

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного  
профессионального образования (повышения квалификации)  
специалистов города Москвы

**ЦЕНТР НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

Государственного бюджетного образовательного учреждения  
дополнительного профессионального образования (повышения  
квалификации) специалистов города Москвы

**ЦЕНТРА НЕПРЕРЫВНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Москва

2014

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ	3
2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	8
4. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	11
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ И МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ	20
7. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	25
8. КАДРОВОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННО- ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	28

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

1.1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с уставом: Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов города Москвы центр непрерывного художественного образования.

Сокращенное наименование учреждения: ГБОУ ДПО ЦНХО.

1.2. Учредителем ГБОУ ДПО ЦНХО является город Москва, функции и полномочия Учредителя ЦНХО в соответствии федеральными законами и законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент образования города Москвы.

1.3 Адрес (юридический и фактический): 129301 г. Москва, улица Касаткина, дом 1

1.4 Телефон и факс: 8(495)683-27-81, e-mail: [cnho@yandex.ru](mailto:cnho@yandex.ru), сайт: [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru)

1.5. Устав ГБОУ ДПО ЦНХО (редакция №2) утвержден Распоряжением Департамента образования города Москвы №1107 от 08 декабря 2011 года. Изменения в редакцию №2 Устава утверждены Распоряжением Департамента образования города Москвы № 68р от 20 марта 2012 года.

1.6. Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе: Свидетельство серия 77 № 011737204 ОГРН 1027700440624, 19 октября 2011 года поставлен на учет в Инспекции Федеральной налоговой службы №16 по г. Москве и присвоен ИНН/КПП 7716209503/771601001

1.7. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц: серия 77 № 015365499, основной регистрационный номер 1027700440624, выдано 04.апреля 2013 года за государственным регистрационным номером 7137746722568 межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 46 по г. Москве.

1.8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 033993 от 02 июля 2013 года, серия 77Л01 № 0001410 выдана Департаментом образования города Москвы на основании приказа №843Л от 02 июля 2013 года.

1.9. Сведения о государственной аккредитации: Свидетельство о государственной аккредитации Регистрационный № 0308 от 18 февраля 2009 года Серия 77 № 000308.

ГБОУ ДПО ЦНХО является государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования города Москвы. Учреждение является некоммерческой организацией и не ставит извлечение прибыли основной целью своей деятельности.

Основными целями деятельности Центра НХО являются:

- Удовлетворение потребности общества и государства в повышении уровня квалификации специалистов и обеспечения качества образования.
- Удовлетворение потребности личности педагога в развитии профессиональных компетенций, создание научно-теоретического и методико-педагогического базиса для обновления теоретических и практических знаний педагогов-специалистов, повышения их квалификации и переподготовки в области художественного образования.

В своей деятельности Центр НХО решает следующие задачи:

Разработка содержания, методологических основ и педагогических технологий художественного образования в следующих видах искусства: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре, дизайне, музыке, визуально-медийной культуре, а также основ искусствознания.

Развитие и внедрение системы непрерывного художественного образования от дошкольного образовательного учреждения до ВУЗа; (включая систему дополнительного образования).

Предметом деятельности Центра является:

Реализация следующих видов дополнительного профессионального образования: повышение квалификации и стажировка педагогических кадров в области непрерывного художественного образования;

Научно-исследовательская, проектная деятельность в области художественного образования;

Проведение исследовательской, экспериментально-инновационной деятельности в системе непрерывного художественного образования;

Разработка учебных и учебно-методических материалов, образовательных программ, учебников, новых технологий обучения в области искусств, критериев художественного развития, диагностики и тестирования обучающихся педагогов искусства и учащихся;

Разработка, развитие и внедрение современных образовательных технологий во всех видах искусства, а также исследование и систематизация внедрения нового педагогического опыта в художественно-образовательном пространстве города Москвы;

Разработка и внедрение образовательных программ дополнительного профессионального образования (повышения квалификации педагогических кадров);

Экспертиза образовательных программ, методов и средств обучения, квалификационного уровня педагогов искусства;

Организация и проведение научно-практических конференций, семинаров, симпозиумов, выставок, консультаций, стажировок и других форм работы по проблемам художественного образования;

Осуществление взаимодействия с учреждениями культуры и искусства и другими организациями, ВУЗами, НИИ, в том числе и зарубежными, в установленном законодательством РФ, порядке.

Осуществление научно-практических и информационных связей с региональными и зарубежными организациями в области художественного образования.

Центр вправе сверх установленного государственного задания, а также, в соответствии с федеральными законами, в пределах установленного государственного задания, выполнять работы и оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренные Уставом, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Общее руководство Центром НХО осуществляет представительный орган – Совет центра, действующий в соответствии с Положением о Совете.

В состав Совета входят: директор Центра НХО, заместители директора, руководители структурных подразделений, ведущие специалисты и представители профкома.

На заседаниях Совета решаются вопросы, связанные с организацией и проведением учебной, научно-методической, выставочной и иной деятельности Центра НХО по выполнению Государственного задания, обсуждаются вопросы совершенствования и качества обучения слушателей и выполнения работ, решаются иные вопросы, касающиеся жизнедеятельности Центра.

Непосредственное руководство деятельностью ГБОУ ДПО ЦНХО осуществляет директор, который назначается и освобождается руководителем Департамента образования города Москвы. Директор представляет интересы ГБОУ ДПО ЦНХО во всех отношениях с органами законодательной и исполнительной власти, с органами местного самоуправления, физическими и юридическими лицами, несет ответственность за состояние и результаты работы Центра.

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Основным направлением деятельности Центра НХО является повышение квалификации специалистов города Москвы.

В Центре НХО повышают квалификацию следующие категории педагогических кадров:

- учителя изобразительного искусства;
- учителя начальных классов;
- педагоги дошкольных образовательных учреждений;
- педагоги учреждений дополнительного образования детей;

Повышение квалификации специалистов в Центре НХО осуществляется в соответствии с лицензией и ежегодным Государственным заданием Департамента образования города Москвы для ГБОУ ДПО ЦНХО.

Контрольные показатели, утвержденные в Государственных заданиях Департаментом образования города Москвы для ЦНХО по программам повышения квалификации на 2012, 2013 и 2014 годы:

- на 2012 год планируемое задание - 700 чел. – фактическое выполнение 706 чел. (из них 657 чел. прошли обучение по программам от 72 до 144 часов и 49 человек обучились по модульной программе в объеме 36 часов);

- на 2013 год планируемое задание 700 человек – фактическое выполнение 719 человек, все прошли обучение по программам от 72 до 144 часов;

- на 2014 год получено Государственное задание на обучение 500 человек, в настоящее время в Центре НХО обучается и планируется к

выпуску до конца 2014 года - 514 человек, так же, в 2014 году обучено на условиях внебюджета - 420 человек (в связи с высокой востребованностью курсов Центра НХО).

Повышение квалификации в Центре НХО осуществляется по разработанным специалистами Центра программам повышения квалификации, прошедшим экспертизу и рекомендованным к реализации в системе дополнительного профессионального образования города Москвы.

Комплектование курсов повышения квалификации Центра НХО осуществляется, через Интернет-портал <http://www.dpomos.ru> на котором размещаются прошедшие экспертную оценку и рекомендованные к реализации программы курсов Центра НХО. В настоящее время на портале [www.dpomos.ru](http://www.dpomos.ru) предложены к реализации Центром НХО в 2014 – 2015 учебном году 21 программа курсов повышения квалификации.

В 2014-2015 учебном году в Центре НХО планируются реализация 25 программ повышения квалификации с объемом 72 часа. Из них 22 программы прошли экспертизу, рекомендованы к реализации и утверждены на портале [www.dpomos.ru](http://www.dpomos.ru), 3 новые программы в настоящее время находятся на экспертизе и утверждении в Экспертном совете МИОО.

В настоящее время, выбрали программы Центра НХО и зарегистрировались на портале [www.dpomos.ru](http://www.dpomos.ru) 730 человек, из них зачислены в группы 726 человек. Сформировано 20 учебных групп, в которых обучается 523 человека, выпуск которых планируется в декабре 2014 года. Формируются группы, обучение в которых будет проходить с января 2015 года.

Обучение слушателей по программам повышения квалификации в Центре НХО осуществляется в соответствии с утвержденными учебно-тематическими планами и расписаниями.

Программы всех курсов Центра НХО имеют практико-ориентированный подход, поэтому основными формами работы в процессе повышения квалификации слушателей являются практические занятия, педагогическое моделирование и обмен опытом. Практические занятия проводятся в течение всего курса обучения и направлены на закрепление теоретических знаний, полученных на лекционных и семинарских занятиях. Обучение практическим навыкам проходит в индивидуально-групповой форме, опирается на художественно-творческую деятельность слушателей.

Теоретические занятия проводятся в форме лекций с применением мультимедийных технологий, с демонстрацией и обсуждением художественных произведений, примеров выполнения учебных творческих заданий и детских творческих работ. Содержание учебного процесса предполагает использование интерактивных форм обучения: деловые (ролевые) игры, круглые столы, учебно-познавательные экскурсии в музеи города и выездные практические занятия.

Семинары и круглые столы способствуют обмену передовым педагогическим опытом и росту художественно-педагогического мастерства.

Учебный процесс обеспечивается необходимыми дидактическими и раздаточными материалами, списками рекомендуемой литературы, ссылками на электронные и цифровые ресурсы.

При проведении учебных занятий широко применяются различные технические средства обучения: телевидение, мультимедийное оборудование, видеотехника, компьютерная техника. Практикуется проведение различного вида занятий, защиты курсовых и контрольных работ с использованием компьютерной техники и мультимедийного оборудования.

В качестве итогового контроля в процессе обучения выполняются диагностики и художественные просмотры с анализом детских и педагогических творческих работ, по основным разделам учебных программ проводятся групповые и индивидуальный зачеты, коллективные обсуждения и защиты курсовых и контрольных работ слушателей курсов, проводится итоговая диагностика, с целью мониторинга качества обучения.

По результатам итогового контроля слушателям, успешно окончившим курсы, выдаются Удостоверения о повышении квалификации установленного образца.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Содержание образовательного процесса в Центре НХО сформировано в соответствии с концепцией непрерывного художественного образования - от дошкольного до высшего и дополнительного.

Образовательные программы повышения квалификации разработаны специалистами Центра НХО, в соответствии с современными законодательными нормами и требованиями к образовательным программам дополнительного профессионального образования.

Целью образовательных программ повышения квалификации в



Центре НХО является освоение новаций в вопросах профессиональной деятельности различных категорий художественно-педагогических кадров, а также углублённое изучение актуальных проблем и аспектов непрерывного художественного образования, различных видов художественно-эстетической деятельности.

Программы курсов Центра НХО направлены на обновление теоретических и практических знаний, на совершенствование умений и навыков педагогов искусства, необходимых для освоения ими новых способов решения профессиональных задач, на их адаптацию к реализации педагогической деятельности в современных условиях, на совершенствование их педагогического мастерства - развитие профессиональных компетенций.

В 2014-2015 учебном году Центром НХО предложены на портале [www.dpomos.ru](http://www.dpomos.ru) и реализуются в настоящее время 22 программа повышения квалификации:

№ пп	Шифр курса	Название	Часы
1	ДОУ-37	«Развитие художественных способностей дошкольников». Художественная мастерская.	72
2	ИЗО-5	«Изобразительное искусство в начальной школе. Урочная и внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС НОО»	72
3	ИЗО-6	«Предмет «Изобразительное искусство» в основной школе. Классно-урочная деятельность в условиях реализации ФГОС ОО»	72
4	ИЗО-10	«Новые художественно-педагогические технологии в преподавании изобразительного искусства». Художественная мастерская.	72
5	ИЗО-7	«Изобразительное искусство. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС»	72
6	ИЗО-8	«Инновационные технологии художественного образования».	72
7	ИЗО-9	«Инновационные технологии преподавания живописи, графики и скульптуры в основной школе». Художественная мастерская	72

8	ИЗО-11	«Пленэр как деятельностная форма развития творческого потенциала учителя»	72
9	ИЗО-19	«Основы преподавания декоративно-прикладного искусства в школе и в дополнительном образовании». Художественная мастерская	72
10	ИЗО-20	«Живопись и рисунок – основы изобразительного мастерства». Художественная мастерская.	72
11	ИЗО-21	«Основы дизайна и архитектуры». Художественная мастерская.	72
12	ИЗО-12	«Дизайн и фотография - актуальные формы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в художественном образовании». Интегративная художественно-творческая мастерская	72
13	ИЗО-13	«Создание и использование видео для уроков искусства». Художественная мастерская	72
14	ИЗО-14	«Анимация детских рисунков». Художественная мастерская	72
15	ИЗО-15	«Особенности использования трехмерного графического редактора Autodesk 3ds Max при изучении жанра Натюрморт в 6 классе». Художественная мастерская	72
16	ИЗО-16	«Использование компьютерной анимации в создании учебных материалов для уроков изобразительного искусства»	72
17	ИЗО-17	Основы компьютерных технологий для учителей изобразительного искусства. Компьютер в художественном образовании	144
18	ИЗО-18	«Компьютерный рисунок, дизайн и анимация». Художественная мастерская	72
19	НО-30	«Развивающие возможности уроков изобразительного искусства в начальной школе»	72
20	ВСЕ-91	«Основы театрально-сценической культуры педагога». Художественно-сценическая мастерская	72

21	ДОУ-38	«Особенности музыкального развития дошкольников в современных условиях» Музыкальная мастерская	72
22	ИЗО-25	Подготовка учителя основной школы к переходу на ФГОС. Модуль 2. Система оценивания образовательных и личностных результатов при обучении ИЗО в условиях введения ФГОС ООО (целевая программа для учителей школ, осуществляющих поэтапный переход на ФГОС ООО по мере готовности)	72

#### 4. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность в Центре НХО осуществляется с целью разработки теории и практики педагогики искусства по приоритетным направлениям художественно-эстетического развития, воспитания и обучения в контексте задач модернизации образования для обеспечения повышения квалификации педагогов.

Задачи научно-методической деятельности сотрудников ЦНХО:

- совершенствование и развитие образовательного процесса дополнительного профессионального образования для педагогов образовательной области «Искусство», с целью обеспечения высокого качества художественно-педагогической деятельности в образовательных учреждениях;
- формирование нового содержания образовательных программ для педагогов разных категорий в системе общего и дополнительного художественного образования детей;
- создание инновационных педагогических технологий и интерактивных методов обучения для курсов повышения квалификации педагогов образовательной области «Искусство» в условиях современной стратегии развития образования, требований Федеральных государственных образовательных стандартов и развития социокультурных процессов;

- анализ и изучение московского, российского, международного опыта художественного образования; актуализации его позитивных качеств и внедрение в реальный образовательный процесс повышения квалификации педагогов искусства;
- развитие художественного образования в Москве и России в системе непрерывного в процессе научно-методической деятельности сотрудников ЦНХО: разработка теории общего художественного образования, обучающих методов, содержания и педагогических технологий на основе концептуальных принципов и актуального опыта работы художественно-педагогической научной школы «Педагогика искусства Б.М.Неменского».

В результате ведения научно-исследовательской деятельности в отчетный период в Центре НХО было разработано новое содержание для 15 образовательных программ для курсов повышения квалификации специалистов:

1. «Использование компьютерной анимации в создании учебных материалов для уроков изобразительного искусства» Художественная мастерская;
2. «Особенности использования трехмерного графического редактора Autodesk 3ds Max при изучении жанра Натюрморт в 6 классе». Художественная мастерская;
3. Пленэр как деятельностная форма развития творческого потенциала учителя. Художественная мастерская;
4. Особенности введения и реализации ФГОС ООО на уроках изобразительного искусства в основной школе.
5. Мультимедийный проект в работе учителя изобразительного искусства
6. Изобразительное искусство в начальной школе. Урочная и внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС НОО.
7. Предмет «Изобразительное искусство» в основной школе. Классно-урочная деятельность в условиях реализации ФГОС ООО.
8. Изобразительное искусство. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС. Инновационные технологии художественного образования.

9. Инновационные технологии художественного образования.
10. Дизайн и фотография -актуальные формы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в художественном образовании. Интегративная художественно-творческая мастерская. Модуль 1 Дизайн – искусство оформления среды: от интерьера до школьного спектакля.
11. Дизайн и фотография -актуальные формы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в художественном образовании. Интегративная художественно-творческая мастерская. Модуль 2 Основы художественного творчества в фотографии и видео.
12. Инновационные технологии преподавания живописи, графики и скульптуры в основной школе
13. Новые художественно-педагогические технологии в преподавании искусства. Художественная мастерская.
14. Создание и использование видео для уроков искусства.
15. Анимация детских рисунков.

Все эти Программы прошли экспертизу, имеют экспертные заключения и рекомендованы к реализации в системе дополнительного профессионального образования.

Разработка теории и практики педагогики искусства в отчетный период планомерно ведется сотрудниками Центра НХО по 4-м приоритетным направлениям исследований в области художественно-эстетического развития, воспитания и обучения:

1. Метапредметный подход в обучении изобразительному искусству в системе непрерывного образования. Научный руководитель – Неменская Л.А.  
Научно-методическое обоснование метапредметного потенциала художественно-эстетической деятельности на занятиях изобразительного искусства в общеобразовательной школе и разработка комплекса педагогических условий для системы повышения квалификации учителя изобразительного искусства в период освоения новых требований к образовательным результатам.
2. Компьютер как средство художественно-эстетического развития личности. Научный руководитель Лепская Н.А.

Разработка научных и практических положений включения компьютерных средств обучения в художественную образовательную среду в русле модернизации школьного образования. Определение педагогических основ применения компьютерных технологий на современном этапе развития нашей школы, с учетом реальных тенденций и возможностей.

**3. Дизайн и конструктивные искусства в общем образовании.** Научный руководитель – Питерских А.С.

Разработка принципов системности и этапности в структуре обучающих заданий в проектно-конструктивной деятельности (по формообразованию, объемному моделированию, плоскостной и пространственной композиции, технике макетированию и др.)

**4. Место изобразительного искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников.** Научный руководитель – Горяева Н.А.

Разработка инновационных подходов в курсовой подготовке в системе повышения квалификации, обеспечивающей изменение профессионального мышления в области художественного развития детей у специалистов дошкольных образовательных учреждений. Теоретическое и методическое обоснование задач совершенствования профессиональной деятельности специалистов дошкольных учреждений на основе принципов и методов художественной педагогики.

По каждому направлению разработано техническое задание и согласовано в Департаменте образования гор. Москвы.

Научно-исследовательская работа ведется в соответствии с календарным графиком, является методологическим основанием для разработки содержания образовательных программ повышения квалификации. Подготовлены к изданию научные статьи и методические рекомендации для учителей изобразительного искусства: Методические рекомендации для учителей и поурочные разработки уроков изобразительного искусства:

5 класс – автор Горяева Н.А. – М Просвещение, 2014 г., 10 п.л.;

6 класс – автор Неменская Л.А. – М. Просвещение, 2014 г., 10 п.л.;

7 класс - Питерских А.С., Гуров Г.Е. М. – М. Просвещение, 2014 г., 10 п.л.;

8 класс – Питерских А.С., Голицина В.Б. – М. Просвещение, 2014 г., 10 п.л.

Начальная школа – Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. . – М. Просвещение, 2014 г., 10 п.л.

Рабочие программы «Изобразительное искусство» для начальной школы. Авторы: Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. \_ М. Просвещение, 2014 г., 12 п.л.

Рабочие программы «Изобразительное искусство» 5 – 9 классы. Авторы: Неменский Б.М., Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. – М. Просвещение, 2014 г., 11 п.л.

Монография: Б.М. Неменский. Педагогика искусства. – М. Просвещение, 2014 г. 240 с.

Разработаны УМК для общеобразовательной школы 1 – 4 классы, 5 – 9 классы.

Материалы научно-методической деятельности Центра НХО опубликованы педагогических и художественных журналах, в сборниках научных работ и материалов конференций.

За отчетный период Центр НХО являлся организатором и участником ряда значительных по своему влиянию в пространстве художественного образования научно-практических конференций.

1. Международная научно-практическая конференция «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся» в Центре НХО состоялось 06 ноября 2013 года. В работе конференции приняли участие специалисты: Центра изобразительного искусства города Битола (Республика Македония), Государственного учреждения «Минский областной учебно-методический центр» (Республика Беларусь), Всеукраинского образовательного журнала – пособия «Арткласс» (Украина), Государственной Третьяковской галереи, Художественной картинной галереи города Саранска, Смоленской картинной галереи, Института реалистического искусства, ГМИИ имени А.С.Пушкина, учителя искусства, педагоги дополнительного образования детей, преподаватели художественно-педагогических ВУЗов гор. Москвы, более 100 человек.

На конференции обсуждались проблемы влияния школьного художественного образования на развитие музейной педагогики и перспективы сотрудничества музеев с учителями изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования детей, преподавателями художественно-педагогических колледжей и ВУЗов. Выступали с докладами и делились практическим опытом интерактивных форм работы сотрудники Центра НХО и приглашенные участники конференции.

2. «XX ежегодный научно-практический семинар «Мастерская Б.М. Неменского» проводился 5 – 7 ноября и был посвящен теме: «Информационно-методическая поддержка учителей изобразительного искусства в условиях новых требований к образованию». Категории

участников: учителя изобразительного искусства, учителя музыки, педагоги дошкольных образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования детей, преподаватели художественно-педагогических колледжей, ВУЗов, руководители образовательных учреждений. Программа семинара включала пленарное заседание из 2-х основных докладов и 10 выступлений. Работала Открытая трибуна для выступления участников семинара. Были организованы и проведены 7 мастер-классов по инновационным методам проведения занятий по разным видам искусства, в том числе мастер класс по внедрению анимационных технологий на уроках изобразительного искусства и открытое заседание Компьютерного клуба учителей-художников "Art-edu".

3. 25-27 февраля проведен Всероссийский форум педагогов-художников, в котором приняли участие представители 27 регионов России и педагоги Москвы и Московской области. В рамках данного форума была проведена Учредительная конференция международного союза педагогов-художников.

4. Московская научно-методическая конференция «Художественный проект в системе урочной и внеурочной деятельности» состоялась в Центре НХО 20 марта 2014 года. В работе конференции приняли участие учителя изобразительного искусства, педагоги дополнительного образования детей образовательных учреждений и организаций города Москвы, педагоги системы дополнительного профессионального образования города, сотрудники Центра НХО. Присутствовало 120 чел. Были продемонстрированы лучшие педагогические работы учителей искусства города Москвы, многие из которых, представляли собой мультимедийные проекты и анимационные фильмы, выполненные детьми разного возраста. Целью конференции является поддержка деятельности педагогов, направленной на активное использование информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании. Способствование эффективному формированию образовательного процесса, согласно требованиям ФГОС, росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, расширяет сферы художественной деятельности учителей и учащихся посредством использования компьютерных технологий.

5. Круглый стол «Стратегические ориентиры развития образования в новом 2014 – 2015 учебном году» был организован сотрудниками Центра НХО 27 августа 2014 года для учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного образования детей, сотрудников методических центров



города Москвы и Московской области, руководителей образовательных учреждений. С докладами выступили ведущие представители научных школ педагогики искусства. На форуме прозвучали также 12 выступлений, присутствовало 128 педагогов изобразительного искусства московских образовательных учреждений.

Организация и проведение регулярных информационно-методических семинаров по сопровождению работы образовательных учреждений:

В Центре НХО регулярно проводятся информационно-методические семинары по сопровождению работы образовательных учреждений:

1. 15.01.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Вопросы организации и проведения окружного тура Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству.
2. 05.02.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Подведение итогов окружного тура и подготовка к проведению городского тура Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству.
3. 05.03.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Роль городских конкурсов в организации взаимодействия московских учителей.
4. 09.04.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Итоги Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству, вопросы организации выставки и Фестиваля награждения победителей и призеров.
5. 27.05.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Инновационные формы внеурочной работы, межпредметная интеграция в московских школах.
6. 05.06.14 Ежемесячный семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства. Вопросы организации творческих пленэров для учителей изобразительного искусства.
7. 17.04.14 на базе ОАО Издательство «Просвещение» (3-й проезд Марьиной рощи, 41) был проведен авторский семинар по теме: «Формирование универсальных учебных действий в основной школе»:

Формирование универсальных учебных действий в процессе обучения по УМК «Изобразительное искусство» Школы Б. Неменского издательства «Просвещение».

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В Центре НХО организован Музейно-выставочный комплекс, который состоит из музея детского творчества и выставочного зала. По своему профилю музей является художественным и специализируется на детском творчестве, работа выставочного зала ведется в этом же направлении.

Детские работы при Центре НХО собираются и хранятся с 1995 года. Основой коллекции послужили работы, выполненные в результате эксперимента по апробации программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. Основная концепция формирования музейной коллекции и выставочной деятельности — «непрерывное художественное образование», что отвечает деятельности ЦНХО.

Основные задачи музейно-выставочного комплекса:

- Пропаганда детского художественного творчества и педагогического мастерства учителей изобразительного искусства через выставки, публикации и другие формы работы.
- Пополнение и научная комплектация коллекции детских работ и педагогических коллекций.
- Сбор и научная комплектация детских работ, иллюстрирующих историю и современное развитие программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
- Пропаганда и изучение развития программы «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского.
- Сбор и научная комплектация работ, отражающих концепцию непрерывного художественного образования.
- Пропаганда и изучение системы непрерывного художественного образования через музейную коллекцию и выставочную деятельность.
- Повышение профессиональной и эстетической культуры слушателей курсов повышения квалификации, студентов художественно-педагогических факультетов на материалах выставок и музейных фондов.
- Проведение научно-исследовательской работы по изучению коллекции и проблем детского художественного творчества
- Поддержка и пропаганда творческих инициатив в системе непрерывного художественного образования.

Музей детского и педагогического художественного творчества насчитывает сегодня уже более 5200 единиц хранения.

Основу коллекции составляют работы, выполненные по программе «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского. Представлены также и другие творчески интересные программы художественного образования. В музее собран богатый методический фонд. Большой раздел отведен под педагогические коллекции, которые представляют из себя системные подборки детских рисунков, сделанных под руководством одного учителя. Собраниями лучших работ своих учеников представлены экспериментальные и инновационные школы Москвы и других регионов России. Новый раздел коллекции составляют работы участников и победителей Московской региональной олимпиады по изобразительному искусству и Московского конкурса детского рисунка им. Н. Рушевой. Весь этот материал дает возможность анализировать состояние художественного образования и совершенствовать методику преподавания изобразительного искусства, а также организацию проведения Олимпиад и конкурсов, последовательную выработку критериев оценки детского художественного творчества. Помимо профессионального хранения, сотрудники музея ведут аналитическую и научно-исследовательскую работу по различным проблемам детского творчества.

Работы из коллекции музея участвуют в выставках, иллюстрируют учебники по изобразительному искусству и другие издания Центра, являются необходимым материалом для работы курсов повышения квалификации.

Для развития педагогической инициативы в области преподавания визуально-пространственных искусств в городе Москве, за отчетный период Выставочным залом Центра НХО организовано и проведено 8 выставок детского и педагогического творчества, в соответствии с планом мероприятий по выполнению Государственным заданием:

-15.01.14 Выставка творческих и учебных работ студентов художественно-педагогического факультета Университета Российской академии образования;

-21.01.14 Выставка творческих работ московских учителей изобразительного искусства;

18.0.14 Итоговая выставка Московского педагогического конкурса детских художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас»;

25.04.15 Выставка «Продолжение диалога» Борис Неменский и друзья-ученики. (Российская академия художеств, Ул. Пречистенская, 21.);

08.05.14 Экспозиция фронтовых работ народного художника России, академика Б.М. Неменского «Берлинские этюды» в рамках Художественной выставки «И помнит мир спасённый...» Центрального музея Великой Отечественной войны (Центральный музей Великой Отечественной войны, площадь Победы, д.3)

13.05.14 Открытие выставки работ победителей и призеров Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству.

01.06.14 Отчетная выставка по итогам работы курса повышения квалификации: «Развитие художественных способностей дошкольников»;

24.09.14 Открытие выставки работ победителей и призеров Московского городского конкурса детского рисунка им. Нади Рушевой.

## 6. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОНКУРСОВ И МОСКОВСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

В соответствии с Государственным заданием и на основании приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 октября 2007 года № 285 «Об утверждении Порядка проведения олимпиад школьников» (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 4 сентября 2008 года № 255, от 20 марта 2009 года № 92, от 6 октября 2009 года № 371, от 11 октября 2010 года № 1006), сотрудниками Центра НХО осуществлена работа по подготовке, организации и проведению двух этапов Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству:

- 654 участника стали победителями и призерами, из них:

- 277 чел. - победители и призеры - обучающиеся начальной школы

- 377 чел. победители и призеры - обучающиеся средней и старшей школы.

Городская олимпиада по изобразительному искусству проводится в целях развития художественного образования в школе, формирования художественной культуры как части культуры личности, усиления роли предмета изобразительного искусства в школе.

Учредители олимпиады: Департамент образования города Москвы; Московский институт открытого образования; Центр непрерывного художественного образования

Основные задачи олимпиады: Повышение авторитета и понимания значимости предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.

Развитие интереса учащихся общеобразовательных школ к художественному творчеству.

Выявление и поддержка творческих и мотивированных на искусство детей и успешно работающих педагогов.

Создание условий творческого взаимодействия между юными художниками, а также учителями изобразительного искусства.

Участники олимпиады: учащиеся общеобразовательных школ гор. Москвы (любого типа и статуса) с 1 по 11 класс. Выделяются возрастные группы:

- учащиеся 1-4 классов;
- учащиеся 5-9 классов;
- учащиеся 10-11 классов.

Более полную информацию о ходе проведения и результатах Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству можно посмотреть на сайтах: сайт олимпиады: <http://mos-izo.olimpiada.ru> , сайт ГБОУ ДПО ЦНХО: <http://www.cnho.ru/>

13 мая 2014 года в выставочном зале Центра непрерывного художественного образования, на фоне выставки работ победителей олимпиады, по специальному расписанию, состоялись праздники награждения победителей и призеров заключительного этапа Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству – учащихся 1-4 классов и 9-11 классов с праздничным концертом, мастер-классами и играми.

С целью выявления и поддержки талантливых педагогических инициатив в проектной деятельности учителей, внедрения инновационных технологий и развития форм коллективного творчества учащихся, организован и проведен Конкурс художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас» для педагогов образовательных учреждений гор. Москвы. Конкурс проходил в два тура.

Первый (отборочный) тур конкурса проводился в форме предварительного просмотра электронных версий проектов.

На предварительный просмотр были представлены коллективные выставочные проекты от 60-ти школ, а также 25 индивидуальных выставочных проектов в различных видах художественного творчества.

Второй тур конкурса

проводился в Центре НХО в форме просмотра проектов-номинантов.

Количество проектов-номинантов:

48 коллективных проектов и 19 индивидуальных проектов.

25.02.14 состоялось подведение итогов Московского педагогического конкурса детских художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас».

Авторитетное жюри определило победителей в каждой номинации.

Победителями Московского конкурса выставочных проектов стали 32 творческих коллектива и 14 авторов индивидуальных проектов.

Кроме того, несколько проектов награждены специальными дипломами в номинации «Экспериментальное художественное творчество».

С целью поддержки деятельности педагогов, направленной на активное использование информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании, способствующих эффективному формированию образовательного процесса, согласно требованиям ФГОС в Центре НХО был организован педагогический конкурс детских мультимедийных художественных проектов "Мультимедиапроект в школе: «Мы - москвичи»"

Данный конкурс способствует росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, расширяет сферы художественной деятельности учителей и учащихся посредством использования компьютерных технологий, способствует развитию художественного вкуса в создании медиапродукции.

15.04.14 состоялось подведение итогов первого Педагогического конкурса детских мультимедийных художественных проектов "Мультимедиапроект в школе: «Мы - москвичи»". Отчет и фотоматериалы на сайте: <http://cnho.ru> .

В целях художественно-эстетического развития школьников, повышения их творческой активности и интереса к изобразительному искусству в Центре НХО ежегодно проводится Московский городской конкурс детского рисунка им. Нади Рушевой. В мае 2014 года подведены итоги Двенадцатого Московского городского конкурса детского рисунка

имени Нади Рушевой в котором приняли участие школьники девяти округов г. Москвы.

Конкурс проводился в два тура.

Первый тур проходил с 22 февраля по 19 апреля 2014г. в следующих школах:

Центральный учебный округ: ГБОУ СОШ №2055

Юго-Восточный учебный округ: ГБОУ гимназия №1597

Юго-западный учебный округ: ГБОУ ЦО №109

Восточный учебный округ: ГБОУ ЦО №1637

Северный учебный округ: ГБОУ СОШ №684

Северо-восточный учебный округ: ГБОУ СОШ №1416

Северо-западный учебный округ: ГБОУ СОШ №1057

Зеленоградский учебный округ: ГБОУ гимназия №1528

Западный учебный округ: шк. ГБОУ СОШ №1347

Количество участников первого тура: 3467 человек из 351 образовательного учреждения города Москвы.

Количество участников первого тура по округам:

Учебный округ	Количество участников	Количество ОУ
Восточный	530	32
Западный	223	48
Северный	877	67
Северо-Восточный	350	22
Северо-Западный	509	40
Центральный	169	14
Юго-Восточный	324	58
Юго-Западный	376	51
Гор. Зеленоград	109	19
Итого:	3467	351

Далее в округах предметно-методические комиссии отобрали лучшие работы для участия во втором туре конкурса.

Второй тур конкурса (просмотр работ предметно-методической комиссией) проводился с 21 апреля по 22 мая 2014 г. в Центре НХО.

Количество участников второго тура: 1303 человека из 157 образовательных учреждений города Москвы

Количество участников второго тура по округам:

Учебный округ	Количество участников	Количество ОУ
Восточный	227	22
Западный	45	28
Северный	380	60
Северо-Восточный	107	19
Северо-Западный	206	31
Центральный	71	11
Юго-Восточный	110	31
Юго-Западный	88	42
Гор. Зеленоград	69	13
Итого:	1303	157

Итоговое заседание жюри под председательством Б.М.Неменского проходило 22 мая 2014 года в Центре НХО.

Победителями МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО РИСУНКА ИМЕНИ НАДИ РУШЕВОЙ стали 192 учащийся из 103 образовательных учреждений.

Количество победителей по возрастным группам: младшая (1-4 класс) – 76 чел., средняя (5-8 класс) – 72 чел., старшая (9-11 класс) – 44 чел.

Количество победителей по округам:

Учебный округ	Количество победителей	Количество ОУ
Северо-Восточный	37	17
Восточный	36	11
Северный	26	15
Центральный	23	10



Северо-Западный	18	16
Юго-Западный	17	11
Юго-Восточный	12	7
Западный	12	11
Гор. Зеленоград.	11	5
Итого:	192	103

Итоговая выставка конкурса проводилась в выставочном зале Центра НХО в сентябре-октябре 2014г.

Награждение победителей конкурса состоялось 17 сентября 2014г.

## 7. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Центр НХО является активным участником международной программы для художников-педагогов «Искусство добрых отношений», и одним из организаторов Международной ассоциации художников-педагогов, в рамках которой ежегодно проводятся международные конкурсы и выставки в разных странах.

В отчетный период сотрудники Центра НХО выступали членами жюри и организаторами экспозиций детского и юношеского творчества в Португалии г. Эвора, Словении, Болгарии, в Гонконге. Эти творческие контакты направлены на изучение международного опыта художественного образования. Участники конкурсов – московские дети и педагоги московских школ, подготовленные Центром НХО, во всех мероприятиях и конкурсах являлись призерами, завоеывая интерес и уважение к российскому художественному образованию.

Организация и проведение выездных международных пленэров с целью поддержки творческой самореализации и профессиональной компетентности, для учителей изобразительного искусства московских школ, молодых специалистов и ветеранов педагогического труда.

№ пп.	Название международного мероприятия	Время проведения	Отчетная выставка
1.	Международный пленэр для педагогов изобразительного искусства и их учеников в Македонии: Битола-Лесковец-Охрид-Крушево Участники – из 11 стран. Из Москвы – 6 учителей и 10 учащихся.	август 2014	выставка произведений г. Битола (Македония)
2.	Международный пленэр – конкурс молодежного искусства (участники из 12 стран) в Португалии, город Эвора. Москву представляли 2 педагога и 5 учеников старших классов.	октябрь 2014	выставка в городе Эвора (Португалия)
3.	Международная выставка-конкурс молодежного и детского искусства: «Мы играем в Пикассо» (участники из 9 стран)	декабрь 2013	выставка в Москве в зале Центра НХО и дальнейшее путешествие выставки по городам стран-участниц
4.	Международный пленэр в Израиле и Палестине для учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования города Москвы 60 человек – участников международного пленэра.	март 2013 г.	участие в выставке в ЦДХ, посвященной Пленэру педагогов-художников в «Святые земли»
5.	Международный пленэр в Испании для педагогов-художников 24 педагога – участника пленэра.	март 2014	Отчетная выставка в выставочном зале г. Ситжес, Испания.
6.	Международный пленэр в Японии для учителей изобразительного искусства и педагогов дополнительного образования города Москвы: Межкультурные компетенции учителя в работе международных	апрель 2014	Отчетная выставка планируется в ноябре 2014 г. в залах ЦДХ.

Выездные международные пленэры, регулярно организуемые сотрудниками Центра НХО, являются значимой формой повышения квалификации педагога-художника. Поездки сопровождают опытные мастера, члены союзов художников, преподаватели художественных факультетов. В процессе пленэров они проводят мастер-классы и коллективные консультации учителей искусства. Организуются встречи с местными художниками и педагогами для обмена опытом и развития межкультурных связей.

Международная научно-практическая конференция «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся» в Центре НХО состоялось 06 ноября 2013 года. В работе конференции приняли участие специалисты: Центра изобразительного искусства города Битола (Республика Македония), Государственного учреждения «Минский областной учебно-методический центр» (Республика Беларусь), Всеукраинского образовательного журнала – пособия «Арткласс» (Украина), Государственной Третьяковской галереи, Художественной картинной галереи города Саранска, Смоленской картинной галереи, Института реалистического искусства, ГМИИ имени А.С.Пушкина, учителя искусства, педагоги дополнительного образования детей, преподаватели художественно-педагогических ВУЗов гор. Москвы, более 100 человек.

На конференции обсуждались проблемы влияния школьного художественного образования на развитие музейной педагогики и перспективы сотрудничества музеев с учителями изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования детей, преподавателями художественно-педагогических колледжей и ВУЗов. Выступали с докладами и делились практическим опытом интерактивных форм работы сотрудники Центра НХО и приглашенные участники конференции.

26 февраля 2014 года в Центре НХО прошла Международная педагогическая конференция педагогов-художников. В ней приняли участие более 100 делегатов из 27 регионов России, Казахстана, Белоруссии и Киргизии. Данная конференция явилась учредительной для Международного союза педагогов-художников.

5 – 7 ноября 2014 года в Центре НХО планируется проведение Международного педагогического форума «XXI-я МАСТЕРСКАЯ Б.М. НЕМЕНСКОГО» в рамках которого пройдет Международный Фестиваль профессионального мастерства (педагогические чтения, обмен инновационным опытом педагогов-художников России и приглашенных гостей из зарубежных стран).

## 8. КАДРОВОЕ, МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

К преподаванию на курсах повышения квалификации в ГБОУ ДПО ЦНХО привлечены 42 человека, в том числе на штатной основе работает 27 человек и 15 человек на условиях почасовой оплаты. Среди штатных преподавателей 14 человек имеют ученую степень и звания, остальные являются опытными практиками, имеют почетные звания и высокий авторитет в профессиональном сообществе. На условиях внешнего совместительства к учебному процессу привлечено 15 человек, из них 12 человек имеют ученую степень и звание, в том числе 2 доктора наук.

Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование.

За отчетный период 24 преподавателя повысили свою квалификацию. Повышение квалификации осуществлялось на курсах и посредством участия в семинарах, конференциях, тренингах.

В декабре 2013 года защищена одна диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук.

Таким образом, преподавательский состав соответствует лицензионным требованиям.

Для осуществления уставной деятельности, в том числе и образовательного процесса, Центр НХО располагает помещениями на 1-ом и 4-ом этажах здания (по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д. 1) общей площадью 1417,6 кв. м. на условиях оперативного управления в соответствии со Свидетельством о государственной регистрации права Управления Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Москве серия 77-АР №280786 от 27 апреля 2013 года. № 2385570

Имеются соответствующие заключения на соответствие Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по городу Москве №77.01.16.000.М.002713.03.13 от 28 марта 2013 и заключение № 224 Управления по Северо-Восточному административному округу Главного управления Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по городу Москве от 27 февраля 2013 года.

Все помещения Центра НХО оборудованы современными средствами пожарной сигнализации и пожаротушения, ведётся видеонаблюдение. На все помещения оформлены технические паспорта.

Для ведения учебного процесса на 4-ом этаже здания имеются 7 аудиторий, в т.ч.: 3 аудитории для лекционной и практической учебной работы, 1 компьютерный класс и 3 художественных мастерских. На первом этаже имеются 2 аудитории, одна учебная и вторая для проведения конференций и семинаров, выставочный зал, который используется как актовый зал для проведения культурно-массовых мероприятий на 120 посадочных мест, там же располагаются комната-хранилище для фондов Музея педагогического и детского творчества и библиотека Центра НХО.

Аудитории Центра НХО оборудованы в соответствии с требованиями к оборудованию учебных классов: установлены столы и стулья на 30 человек, имеются в наличии классные доски, в том числе электронные интерактивные, установлено мультимедийное и звуковое оборудование и телевизоры. Аудитории оформлены дидактическими стендами в соответствии с направлениями учебной работы. Художественные мастерские оборудованы в соответствии с требованиями к мастерским по рисунку, живописи и декоративно-прикладному искусству. В них находятся малые и большие мольберты, подиумы для постановок, имеются специальные светильники, хранилища для натурального фонда, методических материалов и гипсовых слепков.

Компьютерный класс оборудован сервером Kraftway Express 100 EI22, 2-мя МФУ Lexmark, 2-мя принтерами EpsonSTYLUS PHOTO R1800, ноутбуком Aquarius Cmp Sensus NE505, Телевизором LED Sharp lc60 le635 и 13-ю моноблоками Acer, подключенными к локальной вычислительной сети (ЛВС) ЦНХО, что предоставляет их пользователям возможность пользоваться сетевыми ресурсами.

Всего Центр НХО имеет 120 единиц электронного оборудования, в перечень программного обеспечения входят: операционные системы: Windows 7 Professional 32, офисный пакет Microsoft Office 2007, антивирусное программное обеспечение ESET NOD32. Регулярно приобретается специализированное программное обеспечение, что позволяет осуществлять современный уровень преподавания.

Основным источником в формировании денежных средств и обеспечения деятельности ГБОУ ДПО ЦНХО являются поступления бюджетных субсидий на выполнение Государственного задания по выполнению работ и

образовательных услуг, а также поступление внебюджетных средств за оказание образовательных услуг на платной основе.

В целом, финансовое положение Центра ЦНХО устойчиво и позволяет обеспечивать уставную деятельность и учебный процесс с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и лицензионных требований.

Таким образом, кадровое, информационное, материальное, финансовое обеспечение ГБОУ ДПО ЦНХО соответствуют нормативно-правовым требованиям к организациям дополнительного профессионального образования города Москвы.