

Мир вокруг нас

Московский педагогический конкурс детских художественных выставочных проектов

Московский педагогический конкурс художественных проектов - это новая, экспериментальная форма художественных состязаний, направленная на развитие педагогического мастерства учителя изобразительного искусства, его мотивации к художественной проектной деятельности и умения создавать выставочные экспозиции разной направленности и тематики.

петентного и авторитетного жюри, председателем которого является народный художник России Б.М.Неменский, руководитель ЦНХО. Ежегодно в конкурсе участвуют 300-350 проектов, из которых около 200 становятся победителями. А количество всех участников итоговой выставки более 2000. В номинации конкурса включены наряду с живописью и графикой другие виды визуально-пространственных искусств. Здесь могут быть представлены самые неожидан-



Цель конкурса - расширение сферы проектной художественной деятельности школьников и педагогов. В отличие от других художественных конкурсов, ориентированных прежде всего на поддержку одаренности ребенка, здесь побеждают педагогическая выдумка учителя, его способность вовлечь, заинтересовать учащихся общей позитивной деятельностью и прийти к результатам, которые наглядно и ярко выражают метапредметный и личностный смысл совместной работы. А затем предъявить ее в виде продуманной целостно сформированной выставочной коллекции творческих произведений, выражающих определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей.



Организация выставок работ учащихся, создание различных экспозиций является для учителя изобразительного искусства особой педагогической задачей. Проведение выставки, в частности, наглядно демонстрирует связь искусства с жизнью, организует общение юных художников друг с другом и со зрителями, повышает мотивацию к занятиям искусством.

Педагогический конкурс художественных проектов ЦНХО (Школа непрерывного художественного образования) МОО проводит уже тринадцатый год, круг участников постоянно растет, и соответственно возрастают критерии оценки и допуска работ на суд ком-

ные художественные техники и синтетические виды искусства: скульптурные тематические композиции, архитектурные макеты, дизайнерские идеи решения разных пространств, проектные коллекции одежды, самые разные декоративно-прикладные произведения, посвященные изучению народного искусства или неожиданным творческим экспериментам. Особый интерес представляют коллективные панно-коллажи, в создании которых принимает участие целый класс или группа художественной студии. Такое панно может быть посвящено изучению какого-либо периода истории культуры или, наоборот, выражать представления маленьких граждан о возможном будущем современного города. Но это не просто фантазия, а соответствующее возможностям возраста, но серьезное исследование и осмысление инфраструктуры мегаполиса, в процессе которого рождаются самые дерзкие креативные идеи.

Новизна конкурса выставочных проектов и его отличие от многочисленных конкурсов детского творчества заключается в том, что коллектив во главе с педагогом представляет на суд жюри (и зрителей) не просто несколько лучших работ на заданную тему, а продуманную, самостоятельно скомпонованную и оформленную экспозицию работ, сделанных в различных видах пространственных искусств. Экспозиция сопровождается информацией об авторах проекта и аннотацией, в которой поясняется замысел и раскрывается концепция данного выставочного проекта. Тем самым моделируется процесс работы по созданию экспозиции, которую обычно проводят профессиональные искусствоведы и кураторы выставок.

На итоговой выставке в праздничной обстановке награждаются творческие коллективы и педагоги - руководители проектов. Многие выставочные проекты, выполненные в различных видах художественного творчества, пополнили фонд музея детского творчества и педагогического мастерства ЦНХО МОО.

Александр ВОЛКОВ,
заведующий сектором ЦНХО МОО;
Татьяна МУХИНА,
аналитик ЦНХО МОО,
председатель оргкомитета конкурса художественных проектов

Шестой год в ЦНХО - Школе непрерывного художественного образования МОО проходит конкурс художественных компьютерных проектов, расширяя сферу художественной деятельности учителей и учащихся посредством использования компьютерных технологий.

Конкурс возник как номинация педагогического конкурса художественных проектов, придуманных и осуществленных вместе с коллективом обучающихся. Тогда в номинации «Мультимедиа» приняли участие всего 54 работы, в основном выпускников курсов повышения квалификации «Компьютер в художественном образовании» института. Педагоги художественных дисциплин - учителя изобразительного искусства, обучаясь новым компьютерным технологиям, начинали активно использовать свои знания, создавая со своими детьми презентации, фильмы,



Мы москвичи

Компьютерные технологии в художественном образовании. Московский городской художественный конкурс мультимедиа

мультфильмы. Потребность в обмене опытом, укреплении культурных и профессиональных связей между педагогами искусства, показать свои достижения на новом уровне побуждала их выйти за рамки школы и курсов повышения квалификации и принять участие в конкурсе.

С самого начала конкурс стал не только соревновательным мероприятием, а прежде всего обучающим и побуждающим педагогов на получение новых знаний. Главная цель конкурса - поддержать учителей, деятельность которых направлена на активное использование информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании, а также способствовать повышению художественного уровня создаваемых мультимедийных произведений. В рамках этого конкурса преподавателями ЦНХО регулярно проводятся обучающие программы: мастер-классы по флешанимации и другим анимационным техникам, семинары по созданию образовательных маршрутов для уроков изо. Для участников конкурса организованы экскурсии по образовательным маршрутам московских музеев и выставок. На протяжении всего конкурса участникам предоставляются консультации. В рамках педагогических конкурсов в выставочном комплексе ЦНХО - Школы непрерывного художественного образования с успехом прошла московская научно-методическая конференция «Роль проектно-конкурсной работы в становлении профессионализма педагога искусства». Проводятся круглые столы, семинары по обмену опытом для учителей Москвы и других регионов России. Раз в месяц работает клуб Artedu. Его основная тема - «Компьютер в художественном образовании» - методическая поддержка специальных профессиональных компетенций педагогов-художников Москвы.

В рамках конкурса были организованы коллективные проекты: «Интерактивная азбука Москвы» - с помощью анимации представлены наиболее интересные архитектурные и культурные объекты нашего города, «Сказочная Москва» - или «Если бы главным архитектором Москвы был я» - как анимационный проект по улучшению облика Москвы.

Для всех участников конкурсов организаторами создана постоянная информационная рассылка - приглашение на различные городские мероприя-

тия, где есть возможность встречи с ведущими мультипликаторами страны, посетить фестивали мультипликации, значимые выставки.

Каждый год конкурс завершается праздником для учителей и детей - фестивалем награждения победителей. Коллективными усилиями слушателей курсов компьютерной анимации ЦНХО МОО были созданы логотип конкурса и мультимедиа. А открытие фестиваля мы по традиции начинаем исполнением гимна Москвы «Дорогая моя столица», все встают, и наступает момент какого-то особого единства и значительности события. Затем мы смотрим лучшие работы, награждаем победителей, радуемся своим успехам и достижениям других как своим. А в перерыве за сладким столом с вареньем и пирожками обсуждаем с новыми друзьями новые встречи и планы на следующий год. И радуемся, призы ведь это то, что нужно для дальнейшей работы: диктофоны, штативы, флешки, экскурсии и интерактивные занятия в музеях Москвы.

Название конкурса «Мы москвичи» не случайно. Мы любим свой город и своими работами пытаемся показать все, что нам дорого, что нравится, а что нужно еще улучшить. Не только номинация «Лучшая работа о Москве», где ребята с огромной любовью показывают нам свой город, свой район, свою школу, но и номинации «Социальная реклама», «Репортаж» и другие раскрывают нам образ Москвы с разных сторон. Общая тема конкурса предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку. В работах отражены социально значимые темы окружающего мира, увиденного глазами детей. Это темы, близкие и понятные всем людям: мир и благополучие в отношениях, забота об окружающей среде, внимание к окружающим и взаимопомощь, взаимопомощь в семье и школе, сохранение художественного и культурного наследия нашего города.

Конкурс с каждым годом растет. В этом году в нем приняли участие 226 педагогов и 1097 учащихся. Требуется очень немалая работа жюри по просмотру и обсуждению такого количества фильмов и презентаций, которые часто нуждаются в технической доработке. Поэтому в перспективе стоит задача создать более современную информационную базу приема работ на конкурс. Тогда мы сможем расширить количество участников. А потребность в расширении быстро растет и среди учителей Москвы, и среди учителей других городов России и близкого и не близкого зарубежья.

Галина ТУПИКОВА,
аналитик и преподаватель ЦНХО МОО