

ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЕТ
директора Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации) специалистов города Москвы
центра непрерывного художественного образования
за 2013 год.

1. Общие сведения о ГБОУ ДПО ЦНХО

Центр непрерывного художественного образования учрежден Департаментом образования города Москвы в 1994 году как Государственное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования – многопрофильный комплекс, занимающийся проблемами развития столичного художественного образования от детского сада до ВУЗа. Деятельность Центра НХО направлена на расширение художественной культуры, теоретических знаний, практического опыта учителей в области педагогики искусства, совершенствования их профессионального мастерства и создание условий для профессионального общения.

В 2011 году Приказом Департамента образования города Москвы № 1085 от 01.12.2011 переименован в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов города Москвы центр непрерывного художественного образования (ГБОУ ДПО ЦНХО).

2. Основные направления деятельности Центра НХО:

- Развитие и внедрение системы непрерывного художественного образования, включая дошкольное, начальную и, основную школу, систему дополнительного художественного образования детей и дополнительное профессиональное образование педагогов;
- Разработка и внедрение системы повышения квалификации педагогов искусства города Москвы;
- Разработка содержания, методологических основ и педагогических технологий художественного образования;
- Проведение исследовательской, экспериментальной и проектной деятельности в системе непрерывного художественного образования;
- Разработка и внедрение информационно-компьютерных технологий в художественное образование, Внедрение в практику преподавания искусства информационной культуры;
- Исследование, систематизация и внедрение нового педагогического опыта в художественно образовательном пространстве Москвы;
- Организация и проведение выставок, коллекционирование и пропаганда детского и педагогического художественного творчества;
- Организация и проведение Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству, городских художественных конкурсов для детей и педагогов, клубная работа с художниками – педагогами;
- Организация и обеспечение методической поддержки и профессионального общения учителей изобразительного искусства, клубная работа.

Центр НХО сотрудничает со многими педагогическими и художественными организациями, учреждениями, взаимодействует с регионами страны, участвует в международных образовательных проектах.

3. Организационно-правовое обеспечение деятельности ГБОУ ДПО ЦНХО

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов города Москвы центр непрерывного художественного образования (ГБОУ ДПО ЦНХО)

Адрес: 129366, Москва, ул. Касаткина, дом 1

Телефон: 8(495) 683-11-32, факс 8(495) 683-27-81

Зарегистрировано за основным государственным регистрационным номером (ОГРН) 1027700440624 «08» октября 2001 года ГУ Московской регистрационной палатой.

Учредителем Центра НХО является город Москва. Функции и полномочия Учредителя Центра в соответствии с федеральными законами, законами города Москвы, нормативными правовыми актами Правительства Москвы осуществляет Департамент образования города Москвы.

ГБОУ ДПО ЦНХО имеет лицензию серии 77Л01 №033993 от 02 июля 2013 года.

ГБОУ ДПО ЦНХО осуществляет свою деятельность в соответствии законодательством Российской Федерации.

4. Отчет ГБОУ ДПО ЦНХО о выполнении Государственного задания на 2013 год.

Государственное задание на оказание государственных услуг и работ в 2013 году для ГБОУ ДПО ЦНХО утверждено Приказом Департамента образования города Москвы №926 от 21.12.2012

Срок действия государственного задания: 1 января 2013 год – 31 декабря 2013

По состоянию на 31.12.2013г. ГБОУ ДПО ЦНХО выполнил государственное задание на 2013 год в полном объеме.

Сведения ГБОУ ДПО ЦНХО о выполнении государственного задания на оказание государственной услуги в 2013 году

	Наименование государственной услуги	Потребители государственной услуги	Планируемые показатели государственного задания на оказание государственных услуг	Фактическое значение за отчетный финансовый год и характеристика причин отклонения от запланированных значений	Информация о фактическом значении показателя.
1.	Предоставление дополнительного профессионального образования (повышение квалификации)	Работники образовательных учреждений и организаций	700 Количество слушателей	719 Количество слушателей, получивших документ о повышении квалификации. Отклонение фактического объема оказанной государственной услуги связано с высокой востребованностью курсов повышения квалификации ЦНХО	В 2013 году в ГБОУ ДПО ЦНХО успешно прошли обучение и повысили квалификацию 719 педагогов города Москвы, их них: - 200 человека обучились по программам в объеме 144 часа; - 519 человек обучились по программам на 72 часа. В отчетном году в Центре НХО было сформировано 35 учебных групп, из них: 9 групп по программам с объемом в 144 учебных часа, 26 групп с объемом 72 учебных часа Обучение велось по 22 образовательным программам повышения квалификации, которые разработаны сотрудниками ЦНХО, прошли соответствующую экспертизу и утверждены Координационным советом Департамента образования города Москвы. Из них: 9 программ на 144 учебных часа, 13 программ на 72 часа. Образовательные программы повышения квалификации специалистов предназначены для различных категорий педагогических кадров.

Сведения ГБОУ ДПО ЦНХО об исполнении государственного задания на выполнение государственных работ в 2013 году

	Наименование государственной работы (согласно утверждённому перечню)	Состав государственной работы	Планируемые показатели	Краткое описание выполненной работы	Фактическое выполнение
1.	Научно-исследовательские работы (выполнение фундаментальных научных исследований, проведение прикладных научных исследований)	1. Разработка нового содержания для курсов повышения квалификации педагогов образовательной области «Искусство», в соответствии с приоритетными направлениями развития образования.	Разработка 15 новых программ для повышения квалификации педагогов искусства	<p>В 2013 году сотрудниками ЦНХО разработаны 15 новых образовательных программы для курсов повышения квалификации специалистов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Использование компьютерной анимации в создании учебных материалов для уроков изобразительного искусства»Художественная мастерская; 2. «Особенности использования трехмерного графического редактора Autodesk 3ds Max при изучении жанра Натюрморт в 6 классе». Художественная мастерская; 3. Пленэр как деятельностьная форма развития творческого потенциала учителя. Художественная мастерская; 4. Особенности введения и реализации ФГОС ООО на уроках изобразительного искусства в основной школе. 5. Мультимедийный проект в работе учителя изобразительного искусства Программы прошли экспертизу и одобрены Координационным советом по Дополнительному профессиональному образованию руководителей и педагогических работников Департамента образования города Москвы (протокол заседания Координационного совета по ДПО №36\13 от 04.06.2013) 6. Изобразительное искусство в начальной школе. Урочная и внеурочная деятельность в условиях реализации ФГОС НОО. 7. Предмет «Изобразительное искусство» в основной школе. Классно-урочная деятельность в условиях реализации ФГОС ООО. 8. Изобразительное искусство. Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС. Инновационные технологии художественного образования. 9. Инновационные технологии художественного образования. 10. Дизайн и фотография -актуальные формы реализации федеральных государственных образовательных стандартов в художественном образовании. Интегративная художественно-творческая мастерская. Модуль 1Дизайн – искусство оформления среды: от интерьера до школьного спектакля. 11. Дизайн и фотография -актуальные формы реализации федеральных государственных образовательных стан- 	Выполнено

			<p>дартов в художественном образовании. Интегративная художественно-творческая мастерская. Модуль 2 Основы художественного творчества в фотографии и видео.</p> <p>12. Инновационные технологии преподавания живописи, графики и скульптуры в основной школе</p> <p>13. Новые художественно-педагогические технологии в преподавании искусства. Художественная мастерская.</p> <p>14. Создание и использование видео для уроков искусства.</p> <p>15. Анимация детских рисунков.</p> <p>Все эти Программы прошли экспертизу, имеют экспертные заключения и рекомендованы к реализации в системе дополнительного профессионального образования.</p> <p>Система повышения квалификации Центра НХО предоставляет широкую палитру программ дополнительного профессионального образования для педагогов искусства города Москвы.</p>	
	<p>2. Фундаментальные и прикладные исследования по приоритетным направлениям художественно-эстетического развития, воспитания и обучения в контексте задач модернизации образования.</p>	<p>Разработка теории и практики педагогики искусства по приоритетным направлениям художественно-эстетического развития, воспитания и обучения, в контексте задач модернизации образования для обеспечения повышения квалификации педагогов. (объемный показатель – количество направлений исследований)</p> <p>4 направления</p>	<p>Ведется разработка теории и практики педагогики искусства ведется по четырем приоритетным направлениям исследований в области художественно-эстетического развития, воспитания и обучения:</p> <p>1. Метапредметный подход в обучении изобразительному искусству в системе непрерывного образования;</p> <p>2. Компьютер как средство художественно-эстетического развития личности;</p> <p>3. Дизайн и конструктивные искусства в общем образовании;</p> <p>4. Место изобразительного искусства в художественно-эстетическом развитии дошкольников.</p> <p>По каждому направлению разработано техническое задание и согласовано в Департаменте образования гор. Москвы.</p> <p>Научно-исследовательская работа ведется в соответствии с календарным графиком, является методологическим основанием для разработки содержания образовательных программ повышения квалификации, а так же подготовлены к изданию научные статьи и методические рекомендации для учителей изобразительного искусства</p>	<p>Выполнено</p>
	<p>3. Подготовка научных докладов и материалов для научно-практических конференций по пробле-</p>	<p>Разработка научно-методических материалов для двух конференций: (2 научных доклада)</p>	<p>1. Разработаны материалы и научные доклады для Московской научно-практической конференции - «Современные требования к уровню художественно-педагогического мастерства московского учителя».</p> <p>1) доклад: «Профессиональная компетентность учителя изобразительного ис-</p>	<p>Выполнено</p>

		мам развития художественного образования.		<p>кусства в условиях современных требований к образованию»;</p> <p>2) Доклад: Новое информационно-образовательное пространство как среда развития профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства.</p> <p>2. Разработаны материалы и научные доклады для Международной научно-практической конференции: «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся»</p> <p>1) Доклад «Влияние современного школьного художественного образования, его содержания и методов, на развитие музейной педагогики».</p> <p>2) Материалы к научно-практической конференции о практике взаимодействия Центра НХО с художественными музеями Москвы и регионов России.</p>	
2.	Организация и проведение городских массовых мероприятий различной направленности (в т.ч. официальных городских соревнований, фестивалей, конкурсов, выездных мероприятий различной направленности (тематические творческие смены, краеведческие туристические походы, экскурсии, выездные семинары и т.д.) в соответствии с утвержденным планом мероприятий).	2.1. Организация и проведение конкурса художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас»	2.1.1. Конкурс художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас»	<p>Организация и проведение конкурса художественных выставочных проектов «Мир вокруг нас», с целью выявления и поддержки талантливых педагогических инициатив в проектной деятельности учителей, внедрения инновационных технологий и развития форм коллективного творчества учащихся;</p> <p>Для педагогов ОУ гор. Москвы .</p> <p>Конкурс проходил в два тура.</p> <p>Первый (отборочный) тур конкурса проводился в форме предварительного просмотра электронных версий проектов. На предварительный просмотр были представлены коллективные выставочные проекты от 60-ти школ, а также 25 индивидуальных выставочных проектов в различных видах художественного творчества.</p> <p>Второй тур конкурса проводился в Центре НХО в форме просмотра проектов-номинантов. Количество проектов-номинантов: 48 коллективных проектов и 19 индивидуальных проектов. Авторитетное жюри определило победителей в каждой номинации.</p> <p>Победителями Московского конкурса выставочных проектов стали 32 творческих коллектива и 14 авторов индивидуальных проектов. Кроме того, несколько проектов награждены специальными дипломами в номинации «Экспериментальное художественное творчество».</p>	Выполнено
		2.2. Организация и про-	2.2.1. Организация и про-	Организация и проведение выездного пленэра для учителей изобразительного	Выполнено

		<p>ведение выездных пленэров, в том числе международных, с целью поддержки творческой самореализации и профессиональной компетентности, для учителей изобразительного искусства московских школ, молодых специалистов и ветеранов педагогического труда</p>	<p>ведение выездных пленэров, в том числе международных:</p> <p>1) Выездной пленэр для учителей изобразительного искусства образовательных учреждений города Москвы на Академическую дачу творчества художников имени И.Е. Репина в город Вышний Волочек, Тверской области;</p> <p>2) Выездной пленэр для учителей изобразительного искусства образовательных учреждений города Москвы в Дом творчества имени Д.Н. Кордовского Союза художников России в город Переславль-Залесский Ярославской области;</p> <p>3) Международный Выездной пленэр для учителей изобразительного искусства образовательных учреждений города Москвы в Испанию.</p>	<p>искусства московских школ, с целью поддержки творческой самореализации и профессиональной компетентности, для учителей изобразительного искусства московских школ, молодых специалистов и ветеранов педагогического труда. Выездные пленэры, которые можно рассматривать как значимую форму повышения квалификации, сопровождают опытные мастера, члены союзов художников, преподаватели художественных факультетов, они проводят мастер - классы, индивидуальные и коллективные консультации участников.</p> <p>С 21 по 31 марта состоялся Международный пленэр: Межкультурные компетенции учителя в работе международных команд.</p> <p>1-я группа выезжала в Израиль - 30 человек 2-я группа выезжала в Испанию - 20 человек.</p> <p>С 1 по 10 мая состоялись выездные пленэры для учителей изобразительного искусства образовательных учреждений города Москвы:</p> <p>1. на Академическую дачу творчества художников имени И.Е.Репина в город Вышний Волочек, Тверской области выезжали 35 человек;</p> <p>2. в Дом творчества имени Д.Н. Кордовского Союза художников России в город Переславль-Залесский Ярославской области выезжали 19 человек;</p> <p>29 мая 2013 года в Культурном центре «Дом - музей Марины Цветаевой» (Борисоглебский пер., 6) состоялось торжественное открытие выставки живописных и графических работ, созданных участниками выездных пленэров. Присутствовали представители творческих союзов художников, был отмечен высокий художественный уровень представленных произведений. Работа выставки 29 мая – 30 июня 2013г.</p>	
		<p>2.3. Организация выставок детских творческих работ</p>	<p>2.3.1. Международный проект ассоциации педагогов-художников "Искусство добрых отношений": Международная выставка детского изоб-</p>	<p>28 мая 2013 в рамках международного проекта ассоциации педагогов-художников "Искусство добрых отношений" в Библиотеке украинской литературы (Ул. Трифоновская, 61) была торжественно открыта Международная выставка детского изобразительного творчества посвященная Международному дню ребенка.</p> <p>На выставки были представлены работы</p>	<p>Выполнено</p>

		разительного творчества	детей из: Москвы, регионов России, Украины, Франции, Румынии, Португалии, Болгарии, Словении, Македонии, Гонконга, Израиля, Выставка является смотром различных национальных педагогических концепций в художественном образовании	
		2.3.2. Выставка творческих работ победителей Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству;	Выставка творческих работ победителей Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству - апрель-май 2013г. 24 апреля 2013 года в выставочном зале Центра непрерывного художественного образования состоялось торжественное открытие выставки творческих работ победителей Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству , на фоне которой состоялся праздник награждения учащихся 1-4 и 9-11 классов - победителей и призеров заключительного этапа Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству. 28мая 2013 года была торжественно открыта выставка творческих работ победителей Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству в Институте русского реалистического искусства (Дербеневская наб.,7) на фоне которой состоялся праздник награждения учащихся 5-8 классов - победителей и призеров заключительного этапа Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству. Все победители и призеры с 1-го по 11 класс получили в подарок художественные материалы известных производителей и были награждены дипломами Департамента образования города Москвы Информация (фото и видео материалы) об открытии выставки на сайте ЦНХО.	Выполнено
		2.3.3. Выставка победителей и призеров Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой	Торжественное открытие Выставки победителей и призеров Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой состоялось 05 сентября 2013 года . В торжественной церемонии награждения победителей и призеров Конкурса приняли участие учащиеся и их родители, учителя и педагоги московских образовательных организаций и учреждений, члены Творческих союзов, сотрудники Центра НХО. (более 200 человек). В период работы выставки (сентябрь-октябрь) её посетили более 1000 человек, в том числе организованные детские группы из московских школ.	Выполнено

		<p>2.4 Организация и проведение экспозиционно-выставочной работы</p>	<p>2.4.1. Проведение художественно-методических выставок для педагогов и учащихся образовательных учреждений города Москвы – 9 выставок в период 2013 года</p>	<p>За отчетный период, помимо выставок по итогам Московской олимпиады школьников и Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой, были организованы еще 9 выставок детского и педагогического творчества для развития педагогической инициативы в области преподавания визуально-пространственных искусств в городе Москве, в соответствии с планом мероприятий, а так же дополнительно была организована и проведена в Московском музее образования выставка, посвященная 75-летию системы повышения квалификации педагогических работников города Москвы.</p> <p>Организовано и проведено 10 выставок: Январь: 1. Экспозиция выставочных художественных проектов учителей ОУ гор. Москвы «Мир вокруг нас» - в выставочном зале Центра НХО; 2. Сформирована выставка изобразительного творчества воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Москвы Февраль: 3. Ретроспективная выставка произведений Народного художника России, лауреата Государственных премий СССР и Российской Федерации, действительного члена Российской академии художеств и действительного члена Российской академии образования Бориса Михайловича Неменского – в Центральном музее Великой Отечественной войны, Площадь Победы, 3 (Поклонная гора). 4. Выставка детских творческих работ учащихся художественной школы им. М.К. Тенишевой, города Смоленска - в выставочном зале ЦНХО Март: 5. Выставки детских работ конкурса Северо-Восточного окружного управления образования города Москвы: «Мой город» - в Центре НХО. Апрель: 6. Выставка детских и творческих работ педагогов ДОУ, окончивших курс повышения квалификации: "Развитие художественных способностей дошкольников»; Май: 7. Выставка по итогам работы курсов повышения квалификации: «Живопись и рисунок» для учителей изобразительного искусства основной школы; 8. Выставка международного детского творчества посвященная Международному дню ребенка; Июнь: 9. Выставка творческих работ по итогах выездных пленэров художников-педагогов образовательных учреждений города Москвы «Пленер - как творческое развитие педагога-художника»</p>	<p>Выполнено</p>
--	--	---	---	--	-------------------------

				<p>Ноябрь - декабрь 10. Выставка, посвященная 75-летию системы повышения квалификации педагогических работников города Москвы.</p>	
		<p>2.5. Подготовка и проведение: - Международной научно-практической конференции: «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся»;</p> <p>- Московской научно-методической конференции: «Современные требования к уровню художественно-педагогического мастерства московского учителя»</p> <p>(Всего 2-е конференции)</p>	<p>2.5.1. Московская научно-практическая конференция - «Современные требования к уровню художественно-педагогического мастерства московского учителя»</p>	<p>20 февраля 2013 года в Центральном музее Великой Отечественной войны (ГБУ «Поклонная гора», Площадь Победы, 3) была проведена Московская научно-практическая конференция «Современные требования к уровню художественно-педагогического мастерства московского учителя»</p> <p>Конференция проводилась совместно, в рамках сотрудничества, с Центром педагогического мастерства ДО города Москвы и Центральным музеем Великой Отечественной войны.</p> <p>Целью Конференции было обсуждение проблем и перспектив развития профессиональных компетенций учителя изобразительного искусства в среде актуальных процессов современной культуры, в контекстах развития научной педагогики, в условиях требований ФГОС, а также задачи духовно-нравственного развития и патриотического воспитания учащихся.</p> <p>В конференции приняли участие учителя изобразительного искусства московских школ, педагоги дополнительного образования детей, специалисты ДПО, сотрудники ЦНХО, ЦПМ и ЦМВОВ.</p> <p>В период Конференции состоялись пленарное заседание, мастер-класс, круглый стол.</p> <p>Среди приоритетных направлений, обсуждаемых на конференции были: профессиональная компетентность учителя изобразительного искусства в условиях современных требований к образованию; перспективы повышения педагогического мастерства учителя в условиях современной образовательной среды; художественное образование как необходимая составляющая культуры общества; роль изобразительного искусства в условиях нового образовательного пространства; организация инновационного поиска как механизма развития профессиональных компетенций учителя; спектр направлений повышения квалификации педагогов искусства в условиях современного образовательного пространства и др.</p> <p>На заседании круглого стола состоялось обсуждение художественно-патриотического значения работы с учителями на ретроспективной выставке произведений Народного художника России, лауреата Государственных премий СССР и Российской Федерации, действительного</p>	<p>Выполнено</p>

				<p>члена Российской академии художеств и действительного члена Российской академии образования Бориса Михайловича Неменского, прошла оживленная дискуссия и было принято решение конференции, направленное на повышение качества общего художественного образования.</p> <p>Информация (фото и видео материалы) о конференции на сайте ЦНХО.</p>	
			<p>2.5.2. Международная научно-практическая конференция: «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся»;</p>	<p>Центром НХО была проведена работа по организации и подготовке Международной научно-практической конференции «Роль инновационных форм взаимодействия музея и школы в становлении ценностных ориентаций обучающихся», открытие которой состоялось 06 ноября 2013 года.</p> <p>В работе конференции приняли участие специалисты: Центра изобразительного искусства города Битола (Республика Македония), Государственного учреждения «Минский областной учебно-методический центр» (Республика Беларусь), Всеукраинского образовательного журнала – пособия «Арткласс» (Украина), Государственной Третьяковской галереи, Художественной картинной галереи города Саранска, Смоленской картинной галереи, Института реалистического искусства, ГМИИ имени А.С.Пушкина, учителя искусства, педагоги дополнительного образования детей, преподаватели художественно-педагогических ВУЗов гор. Москвы, более 100 человек.</p> <p>На конференции обсуждались проблемы влияния школьного художественного образования на развитие музейной педагогики и перспективы сотрудничества музеев с учителями изобразительного искусства, педагогами дополнительного образования детей, преподавателями художественно-педагогических колледжей и ВУЗов. Выступали с докладами и делились практическим опытом интерактивных форм работы сотрудники Центра НХО и приглашенные участники конференции.</p>	Выполнено
3.	<p>Организация и проведение предметных олимпиад и других интеллектуальных конкурсных мероприятий, направленных на выявление и поддержку ода-</p>	<p>1. Организация и проведение Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству (2 этапа, из них первый этап в три тура)</p>	<p>Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству: 3 тура</p>	<p>Сотрудниками Центра НХО осуществлена работа по подготовке, организации и проведению трех туров Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству:</p> <p>Первый этап в три тура: I тур – открытый, заочный, проводился на уровне школ города Москвы, в нем приняли участие 50301 учащийся, из них 10447 стали финалистами; II тур – проводится на уровне муниципальных районов города Москвы, участ-</p>	Выполнено

<p>ренных детей и молодежи</p>				<p>вовало 9880 человек, из них 4372 участника стали финалистами; III тур –очный, проводится на уровне округов города Москвы - 4352 участника, из них - 1322 финалиста. Второй заключительный, очный этап, проводится на уровне города Москвы. Участвовало 788 финалистов предыдущих туров, из них 259 участников стали победителями и призерами. Третий этап – интернет-тур (скульптура) 28 участников и 3 победителя.</p> <p>Городская олимпиада по изобразительному искусству проводится в целях развития художественного образования в школе, формирования художественной культуры как части культуры личности, усиления роли предмета изобразительного искусства в школе.</p> <p>Учредители олимпиады: Департамент образования города Москвы; Московский институт открытого образования; Центр непрерывного художественного образования</p> <p>Основные задачи олимпиады: Повышение авторитета и понимания значимости предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.</p> <p>Развитие интереса учащихся общеобразовательных школ к художественному творчеству.</p> <p>Выявление и поддержка творческих и мотивированных на искусство детей и успешно работающих педагогов. Создание условий творческого взаимодействия между юными художниками, а также учителями изобразительного искусства.</p> <p>Участники олимпиады: учащиеся общеобразовательных школ г. Москвы (любого типа и статуса) с 1 по 11 класс. Выделяются возрастные группы: - учащиеся 1-4 классов; - учащиеся 5-9 классов; - учащиеся 10-11 классов.</p> <p>Более полную информацию о ходе проведения и результатах Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству можно посмотреть на сайтах: сайт олимпиады: http://mos-izo.olimpiada.ru , сайт ГБОУ ДПО ЦНХО: http://www.cnho.ru/</p> <p>24 апреля 2012 года в выставочном зале Центра непрерывного художественного образования, на фоне выставки работ победителей олимпиады, состоялось торже-</p>
--------------------------------	--	--	--	--

			<p>ственное награждение победителей и призеров заключительного этапа Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству – учащихся 1-4 классов и 9-11 классов.</p> <p>Для учащихся начальных классов и их родителей был устроен детский праздник с праздничным концертом, мастер-классами и играми.</p> <p>28 мая 2013 года сотрудниками Центра НХО был организован и проведен в Институте русского реалистического искусства (Дербеневская наб.,7), на фоне экспозиции Отечественного искусства XX века, праздник награждения финалистов и победителей Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству - учащихся 5-8 классов. Праздник был организован в форме интерактивного взаимодействия учащихся, педагогов и родителей. Информация (фото и видео материалы) о праздниках награждения финалистов олимпиады 1-11 классов на сайтах ЦНХО и ИРРИ.</p>	
	<p>2. Организация и проведение Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой, для учащихся ОУ гор. Москвы,</p>	<p>Московский конкурс детского рисунка имени Нади Рушевой: организация и проведение</p>	<p>Осуществлена организация и проведение Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой, для учащихся образовательных учреждений города Москвы,</p> <p>Конкурс проводился в два тура, первый тур открытый - с января по апрель и второй - с апреля по май 2013 года</p> <p>3570 участников из 433 образовательных учреждений города Москвы, 200 призеров из 135 школ.</p> <p>Московский конкурс детского рисунка им. Нади Рушевой проводится ежегодно в целях художественно-эстетического развития школьников, повышения их творческой активности и интереса к изобразительному искусству</p> <p>Учредители конкурса: -Департамент образования города Москвы, -Московский институт открытого образования, -Центр непрерывного художественного образования.</p> <p>Московский конкурс детского рисунка имени Нади Рушевой является совместным интерактивным социокультурным проектом взрослых и детей, педагогов и учеников.</p> <p>Конкурс проводится во всех округах города Москвы на базе школ с углубленным изучением предметов художе-</p>	<p>Выполнено</p>

				<p>ственно-эстетического цикла, инновационных школ по искусству. Сложилась традиция проводить конкурс как праздник искусства, дающий возможность общаться и обмениваться опытом.</p> <p>Конкурс направлен на обнаружение и поддержку одаренных учащихся общеобразовательных школ, студий, кружков. Многим ребятам конкурс помог поверить в свои силы, поступить в художественные школы и серьезно заняться искусством.</p> <p>Также конкурс направлен на выявление и поддержку высокопрофессиональных творческих педагогов, способных к созданию оригинальных творческих проектов и способных заметить первые ростки одаренности, направить художественное развитие детей</p> <p>Завершился конкурс итоговой выставкой и торжественным награждением победителей в выставочном зале Центра непрерывного художественного образования 05 сентября 2013</p> <p>Список победителей, учащихся школ города Москвы на сайте http://cnho.ru</p>	
4.	Организационно-методическое и информационное сопровождение деятельности образовательных учреждений и/или работников образовательных учреждений	Научно-методическая поддержка художественно-эстетического развития учащихся в условиях современной школы для педагогов образовательных учреждений города Москвы	Количество консультаций, рецензий и заключений 868 (человеко-часы)	<p>В Центре НХО организована научно-методическая поддержка художественно-эстетического развития учащихся в условиях современной школы для педагогов образовательных учреждений города Москвы и осуществляется оказание регулярной консультативной помощи педагогическим работникам различных категорий по вопросам художественно-эстетического образования в учреждениях города Москвы, подготовка рецензий и экспертных заключений.</p> <p>Еженедельно по средам проходят (очно и дистанционно по скайпу) индивидуальные консультации по теме: «Открытое методическое пространство – научно-методическая поддержка художественно-эстетического развития учащихся в условиях современной школы», а по четвергам работают «Открытые мастерские» (Живопись, графика) с целью методической поддержки специальных профессиональных компетенций педагогов-художников города Москвы.</p> <p>В 2013 году количество консультаций было выполнено в объеме 868 человеко-часов.</p>	Выполнено
			1. Организация и проведение: - педагогического форума "XX-я Мастер-	В Центре НХО ежегодно проводится, с целью информационно-методической поддержки учителей, педагогический форум «Мастерская Б.М. Неменского» по актуальным проблемам художественно-педагогического образования.	Выполнено

			<p>ская Б.М.Неменского».</p> <p>- педагогической гостиной по художественно-эстетическому развитию дошкольников</p>	<p>С 05 по 07 ноября 2013 г. состоялся 20-й ежегодный научно-практический семинар «Мастерская Б.М.Неменского»: Информационно-методическая поддержка учителей искусства в условиях новых требований к образованию».</p> <p>Программа семинара включала пленарное заседание 1 основной доклад и 10 выступлений. Работала Открытая трибуна для выступления участников семинара. Были организованы и проведены 7 мастер-классов по инновационным методам проведения занятий по разным видам искусства, в том числе мастер класс по внедрению анимационных технологий на уроках изобразительного искусства и открытое заседание Компьютерного клуба учителей-художников "Art-edu".</p> <p>В педагогическом форуме «XX-я Мастерская Б.М.Неменского» приняли участие более 100 педагогов города Москвы и гостей из регионов России, Республики Беларусь и Украины.</p> <p>Категории участников: учителя изобразительного искусства, учителя музыки, педагоги дошкольных образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования детей, преподаватели художественно-педагогических колледжей, ВУЗов, руководители образовательных учреждений.</p> <p>Подготовлена и 19.04.2013 проведена выездная педагогическая гостиная " Особенности организации художественно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста по освоению анималистического жанра" по художественно-эстетическому развитию дошкольников и тиражированию инновационного опыта в художественно-образовательном пространстве города Москвы, согласно плану мероприятий.</p> <p>Место проведения – ГБОУ Детский сад №41</p> <p>(Тверская, 28, к. 3) В работе приняли участие Педагоги московских ДОУ, слушатели курсов повышения квалификации, сотрудники Центра НХО в количестве 30 человек</p> <p>Дополнительно (вне рамок государственного задания), был организован и проведен 05 декабря 2013 года в Московском музее образования Круглый стол: «Движение времени в зеркале художественного образования».</p> <p>Круглый стол проходил на фоне выставки, организованной сотрудниками Центра</p>	
--	--	--	--	--	--

				<p>НХО в Музее, и проводился в рамках мероприятия, посвященных 75-летию системы повышения квалификации педагогических работников города Москвы.</p> <p>Круглый стол был посвящен вопросам развития визуально-художественного образования, его новому содержанию и его положению в системе общего образования в условиях современного информационного общества.</p> <p>В работе Круглого стола приняли участие более 50 человек.</p> <p>Подробнее на сайте http://cnho.ru</p>	
			<p>2. Организационно-методическое и информационное сопровождение инновационной и проектной деятельности общеобразовательных учреждений города Москвы в области художественно-эстетического образования Количество реализуемых проектов - 3</p>	<p>В результате проведения большой работы по поддержке и реализации Центром НХО новых образовательных проектов в различных типах образовательных организаций и учреждений, на основании приказа ДО г. Москвы №111 от 19. 03. 2013, была утверждена Городская сетевая инновационная площадка по проблеме: интегративная модель «Визуально-информационные технологии – как эффективная форма творческого развития и социокультурной адаптации учащихся в современном мегаполисе».</p> <p>Сотрудники Центра НХО организуют и руководят работой Городской сетевой инновационной площадки в соответствии с утвержденным календарным планом. Под руководством Центра НХО был разработан весь спектр проблематики для базовых организаций площадки: ГБОУ ЦО № 1470 СВОУ и ГБОУ СОШ №1416 СВОУ. Отдельные проектные направления разрабатываются следующими образовательными организациями, входящими в инновационную сеть ЦНХО:</p> <p>1. Формирование эстетического пространства как средства креативного развития учащихся и повышения социокультурной и художественной компетентности педагога в условиях внедрения ФГОС «От творчества учителя к творчеству ученика»: ГБОУ ЦО № 1492 ЮЗОО, ГБОУ ЦО «Полюс» № 504 ЮОО</p> <p>2. Проектно-исследовательская деятельность в форматах визуально-информационных технологий в целях усиления художественного творческого потенциала учащихся в единой образовательной и досуговой инфраструктуре: ГБОУ Гимназия № 1570 СОУ; ГБОУ СОШ № 684 СОУ: АН-НОУ «Лучик» СОУ;</p> <p>3. Расширение и обновление содержательно-дидактических основ социализа-</p>	<p>Выполнено</p>

			<p>ции учащихся в визуально-эстетическом и социокультурном пространстве современного мегаполиса: ГБОУ Гимназия №1531 СВОУ; ГБОУ СОШ №536 ЮЗОУ; ГБОУ СОШ № 1186 ЮОВО</p>	
		<p>3. Организация и проведение: - информационно-методических семинаров по сопровождению работы образовательных учреждений; - обзорные и авторские семинары по учебникам и учебным пособиям федерального комплекта по изобразительному искусству</p> <p>Количество семинаров - 9</p>	<p>В соответствии с планом мероприятий в 2013 году в ЦНХО проведено 7 информационно-методических семинаров по сопровождению работы образовательных учреждений и, в рамках сотрудничества с ГБОУ ГОМЦ «Школьная книга», 2 авторских обзорных семинара по учебникам и учебным пособиям федерального комплекта по изобразительному искусству.</p> <p>Дополнительно (по запросу учителей изобразительного искусства) 30 августа 2013 года был проведен Августовский семинар: Повышение качества художественного образования в образовательном пространстве Москвы.</p> <p>На семинаре большое внимание было уделено вопросам разъяснения нового Федерального Закона №273 "Об образовании в Российской Федерации".</p> <p>Всего 10 семинаров:</p> <p>1. 16.01.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Вопросы организации и проведения Московских городских конкурсов по изобразительному искусству.</p> <p>2. 06.02.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Вопросы межрегионального взаимодействия учителей изобразительного искусства.</p> <p>3. 06.03.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Музейная педагогика как форма художественного развития учащихся.</p> <p>4. 03.04.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Проблемы реализации инновационных технологий в художественном образовании.</p> <p>5. 18.04.13 Семинар-совещание: Современные задачи и требования к повышению квалификации и уровню переподготовки учителей искусства.</p> <p>6. 15.05.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства: Итоги Московской олимпиады</p>	<p>Выполнено</p>

				<p>школьников по изобразительному искусству. Критерии анализа и оценки детских работ.</p> <p>7. 05.06.13 Ежемесячный информационно-методический семинар-совещание актива учителей изобразительного искусства Вопросы организации творческих пленэров для учителей изобразительного искусства.</p> <p>8. 30.08. 13 Августовский семинар: Повышение качества художественного образования в образовательном пространстве Москвы.</p> <p>9. 19.02.13 Авторский семинар по учебникам и учебным пособиям федерального комплекта: Формирование универсальных учебных действий в процессе обучения по УМК «Изобразительное искусство» Школы Неменского, изд. Просвещение.</p> <p>10. 17.04.13 Обзорный авторский семинар по учебникам федерального комплекта: УМК по изобразительному искусству (Издательство «Просвещение»).</p>	
5.	Работа по хранению, изучению и обеспечению сохранности предметов музейного фонда	Формирование, учёт и обеспечение сохранности музейного фонда: — обеспечение сохранности музейных предметов	1. Формирование, учёт и обеспечение сохранности музейного фонда: — обеспечение сохранности музейных предметов 5000 единиц хранения.	<p>В течение отчетного периода, в Центре НХО велась системная работа по обеспечению условий хранения, реставрации и обеспечению сохранности коллекций детского и педагогического творчества в области визуально-пространственных искусств с целью научного исследования художественно-педагогического опыта города Москвы, учебно-методического сопровождения курсов повышения квалификации, повышения качества и реализации интерактивных форм консультационной работы с педагогами города.</p> <p>Музейный фонд общим числом 5000 единиц хранения представлен: - фондом «Одаренные дети» - детских творческих работ победителей конкурсов; - фондом «Методический» - методического сопровождения школьных программ по изобразительному искусству; - фондом «Педагогические коллекции», представляющим творческий педагогический опыт и поиск учителей общего и дополнительного образования детей; - методическим фондом учебных и творческих произведений по живописи, рисунку, дизайну.</p>	Выполнено
			2. Формирование, учёт и обеспечение сохранности музейного фонда: — ве-	<p>В течение отчетного периода в Центре НХО велась системная работа по собиранию и комплектованию коллекций детского и педагогического творчества в области визуально-пространственных искусств, с целью популяризации традиций</p>	Выполнено

			<p>дение учета 200 работ.</p> <p>и инноваций детского и педагогического художественного творчества, художественно-педагогического опыта города Москвы, также работа по обеспечению учета, изучению и каталогизации новых предметов хранения музейного фонда. (В 2013 году каталогизировано 200 новых единиц хранения).</p>	
		<p>3. Методическое комплектование, организация экспозиции и проведение художественно-методических выставок для педагогов и учащихся образовательных учреждений города Москвы – 9 выставок в период с 2012 года.</p>	<p>За отчетный период, помимо выставок по итогам Московской олимпиады школьников и Московского городского конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой, было осуществлено методическое комплектование, организация экспозиций, организовано и проведено 10 выставок детского и педагогического творчества для развития педагогической инициативы в области преподавания визуально-пространственных искусств в городе Москве.</p>	<p>Выполнено</p>

Директор ГБОУ ДПО ЦНХО Б.М. Неменский