

Дорогие коллеги!

**Приглашаем вас принять участие в мероприятиях в пространстве
выставки**

**«Современные формы визуального искусства в практике
общеобразовательных школ - лидеров художественного
образования»**

*(для учителей изобразительного искусства, педагогов дополнительного
образования детей, аналитиков и экспертов художественного образования)*

**Эстафета инновационных презентаций и мастер-классов
в рамках проекта «Взаимообучение московских школ».**

18.11.2019 (понедельник)

16.00 - Мастер-класс «Скетчинг - техника рисования быстрых рисунков».

Происхождение слова "скетчинг" - от английского слова "sketch", что значит «этуд, зарисовки, набросок», «рисовать эскизы», «делать наброски».

Принципы работы скетчинга - это передача первых впечатлений за короткий интервал времени. Материалы используемые для скетчей - это маркеры на спиртовой основе, акварель, цветные карандаши, гелевые ручки, линеры и другие подручные материалы. Скетчбук и простые графические материалы помогут и в путешествии, и на уроках искусства. На мастер-классе вы совершите увлекательное виртуальное путешествие в города Европы и сделаете беглые зарисовки с применением техники графики и коллажа.

- *Ланкина О.В., учитель ИЗО Школы №1539, Отличник народного просвещения, член Ассоциации педагогов - художников "Пленэрия"*

необходимые материалы: плотная бумага для основы, ножницы, клей-карандаш, графические материалы (линеры, гелевые ручки, фломастеры, карандаши, акварель).

20.11.19 (среда)

16.00 - Из опыта работы Школы №1955: «Структура и направления углубленного художественного образования в школе. Взаимодействие основного и дополнительного образования».

Цели и возможности организации углубленного изучения искусства в общеобразовательной школе в условиях урочной, внеурочной деятельности и дополнительного образования. Художественные проекты. Театр «бумажной пластики». Пленэрная практика. Выставки и конкурсы художественного творчества и их значение в воспитании и социализации учащихся.

- *Романков В.О., учитель ИЗО Школы №1955, член Союза художников РФ, Заслуженный учитель города Москвы, Почетный работник общего образования РФ*
- *Голубева И.Г., учитель ИЗО Школы №1955, Почетный работник общего образования РФ,*
- *Лазаренко Л.И., учитель ИЗО Школы №1955*
- *Безменов А. И., учитель ИЗО Школы №1955*

17.00 - Мастер-класс «Формальные и образные задачи композиции. Передача эмоции».

- *Романков В.О., учитель ИЗО Школы №1955, член Союза художников РФ, Заслуженный учитель города Москвы, Почетный работник общего образования РФ*

необходимые материалы: бумага А3, бумага тонированная, клей, ножницы, фломастеры, маркеры, линеры,
простые карандаши, акварель

21.11.19 (четверг)

16.00 - Из опыта работы Школы №1298 «Профиль Куркино»: «Реализация архитектурного и дизайнерского направления в школе во взаимодействии общего и дополнительного образования».

Опыт реализации предпрофильного и профильного архитектурного образования на базе школы №1298. Внедрение архитектурного образования в инженерные классы. Классы дизайна гуманитарной направленности. Просмотры, выставки, конкурсы. Проектная деятельность и летние практики. Творческое портфолио ученика. Взаимодействие с ВУЗами. Университетские субботы. Программа «Образовательный туризм».

17.00 - Мастер-класс по графическому дизайну.

- *Салихова И.А., архитектор, учитель ИЗО и дизайна Школы №1298*

необходимые материалы: плотная бумага для основы, цветная бумага, ножницы, клей-карандаш, графические материалы (линеры, гелевые ручки, фломастеры, карандаши, акварель).

22.11.19 (пятница)

13.00 - Из опыта работы Школы №996: «Проектная художественная деятельность. Школьный театр. Оформление праздников».

13.30 - Мастер-класс «Новые технологии и нетрадиционные материалы в изобразительном искусстве. Графика с элементами коллажа»

Коллаж (от фр. *coller* — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов. Коллаж особенно характерен для современного искусства. В **изобразительном искусстве** коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре.

- *Онуфриенко Е.И., учитель ИЗО Школы №996*

необходимые материалы: плотная бумага для основы, цветная (тонированная) бумага, ножницы, клей-карандаш, графические материалы (линеры, гелевые ручки (белая и черная), фломастеры, простой карандаш).

!Зарегистрироваться на мастер-классы можно при входе в ЦНХО на охране

Дискуссионная площадка для руководителей школ и педагогов изобразительного искусства

22.11.19 (пятница)

10.00 - Дискуссионная площадка для руководителей школ и педагогов

изобразительного искусства «Роль художественного образования в современном цифровом обществе» (в рамках Городского проекта «Взаимообучение московских школ»

Ссылка (Регистрация) на Дискуссионную площадку:

<https://www.dpomos.ru/schoolcurs/schoolcurs.php?ID=1308020>

26.11.19 (вторник)

16.00 - Круглый стол для школ-участниц выставки, аналитиков и экспертов художественного образования, представителей педагогической и художественной общественности, учителей искусства «Современные формы визуального искусства в практике общеобразовательных школ – лидеров художественного образования» в рамках проекта «Взаимообучение московских школ»

Представление инновационного опыта системного художественного образования школ Москвы - участников выставки. Дискуссия «Пути развития художественного образования и эстетического воспитания в общеобразовательных школах Москвы».

Презентация и Закрытие выставки.

Цель мероприятий – обмен опытом по организации художественного образования для формирования мировоззрения и социальной активности человека XXI века.

Задачи:

- представление многообразия современного контента школьного предмета «Изобразительное искусство»;
- привлечение внимания руководителей образовательных организаций к позитивному инновационному опыту системного художественного образования