**8 класс**

*Дмитрий ЕрмаковКРУЖЕВНЫЕ СКАЗКИ*

**ДРУГОЕ ЗРЕНИЕ**

**Ещё сегодня можно найти в Вологде такие дома и дворы, а раньше, почитай, весь город такой был: двухэтажный деревянный дом на несколько квартир**, печки в комнатах, печки с плитами в кухнях. Все в таком доме и дворе друг друга знают, все, как одна семья. И соседний двор такой. И жители соседних дворов знают друг друга...

     В таком доме, в таком дворе жила девочка Оля и ее подружка Вера. А в доме напротив жила бабушка Петровна, так её звали жители всех окрестных дворов.

     Узнала Оля, что бабушка, как и многие женщины в соседних домах, кружева плетёт.   Ещё узнала Оля, что бабушка давно совсем ничего не видит, слепая она.

   - «Как же вы, бабушка Петровна, плетёте, если ничего не видите?» - Оля спрашивает.

   - «Да у меня, милая, руки сами всё видят. Мне ведь скоро девяносто годов, а плести я в пять лет начала. Да я уж сложное-то и не плету, а мерное-то кружево плести - и глядеть не надо. Хочешь - тебя научу?»

   Стала Оля к бабушке Петровне ходитьи подружку Веру с собой приводить*.***Сядут девочки рядом с бабушкой - одну подушку она им на двоих даст - плетешки простенькие делают.** Тронет она их рукоделие пальцами –похвалит и на ошибки укажет, всё подскажет...

**И сама - плетёт да плетёт своё мерное кружево...** Но была у неё особая подушка, на которой что-то заплетено было и даже девочкам ту работу не показывала, как придут они - сразу в другую комнатку унесёт, а сама за мерное кружево опять сядет.

   - «А что вы там плетёте, бабушка Петровна?»

   - «Да и сама не знаю», - смеётся в ответ бабушка, - «не вижу ничего. Вот уж меня не станет - так посмотрите, посмеётесь над старухой»...

   ... Не стало бабушки. **И увидели люди её рукоделие. Сняли с подушки то кружево, что плела она и никому не показывала - развернули его, и чудо открылось. Белоснежная скатерть с волшебной птицей посередине, а на хвосте птицы, на перьях её - церковки с куполами, дома с дымками над крышами. Вся Вологда!**

   - «Как же смогла она такое чудо сплести?» - дивятся люди. –« Ведь она же сорок лет, как ничего не видела».

   И сказала тогда Оля:

   - «У бабушки Петровны было другое зрение».

   - «Это какое же? Пальцами всё чувствовала?»

   - «Нет. Душой».

   И все с ней согласились.

   Ещё годы прошли. Выросла Оля, и её подружка Вера. И пошли девушки на кружевниц учиться. Выучились и тоже мастерицами стали.

***Номинация: «Рисунок-иллюстрация»***

***Задание: нарисуй иллюстрацию к выбранному тексту сказки:***

1. Ещё и сегодня можно найти в Вологде такие дома и дворы, а раньше, почитай, весь город такой был: двухэтажный деревянный дом на несколько квартир.
2. Сядут девочки рядом с бабушкой - одну подушку им она на двоих даст - плетешки простенькие делают....И сама - плетёт да плетёт своё мерное кружево...
3. И увидели люди её рукоделие. Сняли с подушки то кружево, что плела она и никому не показывала - развернули его, и чудо открылось. Белоснежная скатерть с волшебной птицей посередине - а на хвосте птицы, на перьях её - церковки с куполами, дома с дымками над крышами. Вся Вологда!

***Номинация «Книжная графика в цифровом (Digital) формате»***

***Задание – к данному тексту сказки создай по выбору:***

***иллюстрацию или декоративное оформление книги (буквицу, заставку, концовку.***

*При создании* ***заставки или концовки*** *в своей творческой работе, можно использовать (но не обязательно) часть текста по смыслу, (для этого скопируйте его из данного документа, ивставьтевмакет страницы с декоративным оформлением. Гарнитуруиразмершрифта можно подобратьсамостоятельно.*