

Живы Петра творения.

(Посвящается 350-летию со дня рождения Петра I)

Петр I Алексеевич, прозванный **Великим**, с юных лет проявлял интерес к наукам и европейскому образу жизни.

Петр, первым из русских царей, совершил длительное путешествие в страны Западной Европы. По возвращении из него, в 1698 году, Петр развернул масштабные реформы российского государства и общественного уклада. Одной из заслуг Петра стало расширение территорий России после победы в Великой Северной войне, что позволило ему принять в 1721 году титул российского императора.

Петром была проведена реформа государственного управления, преобразования в армии, был создан военный флот. Также предпринимались мероприятия по развитию промышленности и торговли.

Стали появляться светские учебные заведения, основана первая русская газета, появились переводы многих книг на русский язык. В начале XVIII века складывались новые правила русского застолья и быта.

Петр ясно сознавал необходимость просвещения. В Москве была открыта школа математических и навигационных наук. Были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и морская академия в Санкт-Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия.

Особое значение имело строительство каменного Санкт-Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы, и которое осуществлялось по разработанному царём плану. Им создавалась новая городская среда с незнакомыми прежде формами быта и времяпрепровождения (театр, маскарады). Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, костюм. Специальным указом царя были введены ассамблеи, представлявшие новую для России форму общения между людьми. На ассамблеях дворяне танцевали и свободно общались.

Реформы, проведённые Петром I, затронули не только политику, экономику, но также и искусство. Петр приглашал иностранных художников в Россию и одновременно посылал талантливых молодых людей обучаться «художествам» за границу.

Творения Петра живы и успешно развиваются и в наше время.

Санкт-Петербург с его прекрасными окрестностями, дворцами, музеями, каналами и фонтанами настоящий клад для художника.

В Москве много мест связано с детством и юностью Петра I - это в первую очередь Лефортово, Преображенская площадь, Измайлово.

Дорогие юные художники! Поинтересуйтесь отечественной историей периода Петра I, сколько здесь яркого и нового для России, сколько живо и важно для нас современных ее граждан. Пусть ваш интерес выразится в художественных композициях на тему петровского времени.