**Живы Петра творения.**

**(Посвящается 350-летию со дня рождения Петра I)**

**Петр I Алексеевич**, прозванный **Великим,** с юных лет проявлял интерес к наукам и европейскому образу жизни.

Петр, первым из русских царей, совершил длительное [путешествие в страны Западной Европы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). По возвращении из него, в 1698 году, Петр развернул [масштабные реформы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D1%8B_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0_I) российского государства и общественного уклада. Одной из заслуг Петра стало расширение территорий России после победы в [Великой Северной войне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0), что позволило ему принять в 1721 году титул [российского императора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%8F).

Петром была проведена реформа государственного управления, преобразования в армии, был создан [военный флот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%84%D0%BB%D0%BE%D1%82). Также предпринимались мероприятия по развитию промышленности и торговли.

Стали появляться светские учебные заведения, основана [первая русская газета](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%82-%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8), появились переводы многих книг на русский язык. В начале XVIII века складывались новые правила русского застолья и быта.

Петр ясно сознавал необходимость просвещения. В Москве была открыта [школа математических и навигационных наук](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%B8_%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%B3%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D1%85_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA). Были открыты артиллерийская, инженерная и медицинская школы в Москве, инженерная школа и [морская академия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9_%D0%B3%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B4%D0%B8%D0%B8) в Санкт-Петербурге, горные школы при Олонецких и Уральских заводах. В 1705 была открыта первая в России гимназия.

Особое значение имело строительство каменного Санкт-Петербурга, в котором принимали участие иностранные архитекторы, и которое осуществлялось по разработанному царём плану. Им создавалась новая городская среда с незнакомыми прежде формами быта и времяпрепровождения (театр, маскарады). Изменилось внутреннее убранство домов, уклад жизни, костюм. Специальным указом царя были введены [ассамблеи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%8F_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%B0_I), представлявшие новую для России форму общения между людьми. На ассамблеях дворяне танцевали и свободно общались.

Реформы, проведённые Петром I, затронули не только политику, экономику, но также и искусство. Петр приглашал иностранных художников в Россию и одновременно посылал талантливых молодых людей обучаться «художествам» за границу.

Творения Петра живы и успешно развиваются и в наше время.

Санкт-Петербург с его прекрасными окрестностями, дворцами, музеями, каналами и фонтанами настоящий кладезь для художника.

В Москве много мест связано с детством и юностью Петра I - это в первую очередь Лефортово, Преображенская площадь, Измайлово.

Дорогие юные художники! Поинтересуйтесь отечественной историей периода Петра I, сколько здесь яркого и нового для России, сколько живо и важно для нас современных ее граждан. Пусть ваш интерес выразится в художественных композициях на тему петровского времени.