**Образный мир произведений Ф.М. Достоевского и М.А. Булгакова.**

Юбилей двух выдающихся русских писателей отмечаем мы в 2021 году.

**15 мая исполняется 130 лет со дня рождения М.А. Булгакова,**

**11 ноября - 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского.**

Среди большого числа знаменательных дат и юбилеев мы решили остановиться именно на этих.

Безусловно, что данная тема подойдет в первую очередь старшеклассникам, интересующимся и открывающим для себя великий мир русской литературы.

Что же общего у таких на первый взгляд разных писателей? Попробуем разобраться.

Мир Достоевского - это мир сложнейших человеческих переживаний, духовных вопросов. Это попытка ответить на эти вопросы. Что такое преступление? Что происходит с человеческой душой, совершающей страшный поступок? Почему этот поступок страшен и, главное, что же будет потом. В образном ряду Достоевского часто встречаются нервные напряженные личности, дополнением к которым часто выступает атмосфера сумрачного Петербурга или небольшого провинциального города.

Мир Булгакова, вроде бы, иной. Часто - это гротеск, как например, в «Собачьем сердце» или в незаконченном «Театральном романе». Или слияния реальности и фантастики в «Мастере и Маргарите». Может, кого то вдохновит неожиданная актуальность «Белой гвардии». И все же, главное у Булгакова, как и у Достоевского - это вечные вопросы бытия и судьбы человека.

Если для Достоевского декорациями романов и повестей часто становится Петербург 19 века, то для Булгакова - это Москва первой половины 20 века.

Множество прекрасных художников иллюстрировали произведения этих писателей. Среди них и Добужинский, Глазунов и многие другие.

Произведения Булгакова иллюстрировала и Надя Рушева.

А как бы вы выразили на бумаге образный мир Достоевского или Булгакова?

С нетерпением ждем ваши работы. Читайте, представляйте, рисуйте!