**160 лет со дня рождения А.П. Чехова**

Антон Павлович Чехов - классик мировой литературы, один из самых известных драматургов мира. Его произведения переведены более чем на сто языков. Его [пьесы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0), в особенности «[Чайка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_(%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0))», «[Три сестры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B)» и «[Вишнёвый сад](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D1%91%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4)», на протяжении более ста лет ставятся во многих театрах мира. Вместе с тем по профессии Антон Павлович был врачом.

За 25 лет творчества Чехов создал более пятисот произведений (коротких юмористических рассказов, серьёзных повестей, пьес), многие из которых стали классикой мировой литературы. Особенное внимание обратили на себя «[Степь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%8C_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C))», «[Скучная история](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D1%83%D1%87%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F)», «[Дуэль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%8D%D0%BB%D1%8C_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C))», «[Палата № 6](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%B0_%E2%84%96_6)», «[Дом с мезонином](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BC_%D1%81_%D0%BC%D0%B5%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BC)», «[Душечка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D1%88%D0%B5%D1%87%D0%BA%D0%B0)», «[Попрыгунья](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%BF%D1%80%D1%8B%D0%B3%D1%83%D0%BD%D1%8C%D1%8F)», «[Рассказ неизвестного человека](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7_%D0%BD%D0%B5%D0%B8%D0%B7%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0)», «[Мужики](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%BA%D0%B8_(%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C))», «[Человек в футляре](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA_%D0%B2_%D1%84%D1%83%D1%82%D0%BB%D1%8F%D1%80%D0%B5)», «[В овраге](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92_%D0%BE%D0%B2%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%B5)», «[Детвора](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B0_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D0%B7))», «[Драма на охоте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0_%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%82%D0%B5)»; из пьес: «[Иванов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2_(%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0))», «[Чайка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0_(%D0%BF%D1%8C%D0%B5%D1%81%D0%B0))», «[Дядя Ваня](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%8F%D0%B4%D1%8F_%D0%92%D0%B0%D0%BD%D1%8F)», «[Три сестры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%80%D1%8B)», «[Вишнёвый сад](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%88%D0%BD%D1%91%D0%B2%D1%8B%D0%B9_%D1%81%D0%B0%D0%B4)».

Мир Чехова это в первую очередь мир людей, их взаимоотношений, чувств, мыслей. В своих произведениях Чехов очень точен. Порой он именно как врач ставит точный диагноз своим героям, показывает их нам как подлинный художник - реалист. Для детей часто не очень понятно, о чем пишет писатель. Но это не беда, пройдет немного времени, и гений Чехова откроется перед каждым внимательным читателем.

Сам Чехов не любил детскую литературу своего времени. Да и неудивительно, время настоящей интересной детской литературы тогда еще не настало. Именно Чехов, написавший не так много из того, что читают дети, нашел особый язык, интересный и детям, и взрослым.

Тема, которую мы вам предлагаем, можно трактовать по разному.

Во-первых, это сам Чехов, его мир, его жизнь, круг его общения, места проживания (Таганрог, Москва, Ялта), путешествия.

Во-вторых - это великая чеховская проза и драматургия.

В третьих - это тема иллюстрации чеховских рассказов для детей.

Обратите внимание на его детские рассказы: «Каштанка», «Белолобый», «Детвора», «Гриша», «Дома» и другие.

Отнеситесь к чеховским произведениям как художники. Представьте этот неяркий, хрупкий и такой узнаваемый мир его героев.

Может быть, раскрывая эту тему, кто то из вас сможет почувствовать себя настоящим художником книги.

Желаем вам творческих успехов и ждем интересных работ!

Читайте Чехова!