**РЕКОМЕНДАЦИИ**

 **для педагогов по проведению 3 тура (заключительного)**

**Олимпиады по изобразительному искусству**

**«ИЗОБРАЖЕНИЕ И СЛОВО»**

**для обучающихся 1-4 классов**

Уважаемые коллеги, в этом году Олимпиада посвящена театрального искусства. На правительственном уровне было принято решение, что 2018 год должен быть посвящен российскому балету. Дело в том, что в 2018 году выполняется 200 лет со дня рождения Мариуса Петипа – хореографа, который внес значимый вклад в развитие российского балета....

 В основу текстовых заданий для 3-его тура положены прекрасные «Театральные сказки» Илзе Лиепа (Рипол Классик, Москва, 2014 год). Из девяти сказок, выбраны 5, и предложены детям разного возраста. Их можно посмотреть и послушать (ссылки на видеофайлы даны отдельно), можно почитать, можно приобрести книгу, и почитать все сказки.

 К каждой сказке на Олимпиаде учащимся на выбор будет предложено 3 задания, которое нужно будет выполнить художественными материалами на формате А3 в любой технике исполнения. Право выбора художественных материалов остаётся за автором.

*При подготовке участников Олимпиады необходимо:*

1. Прочитать (прослушать) внимательно учащимся текст сказки (если необходимо, то несколько раз).
2. Если дети не знакомы с искусством балета, показать фрагменты спектаклей. Раскрыть содержание незнакомых слов (кулисы, пуанты, прожектора….словарь дан в книге на последней странице).
3. Применяя игровой метод, повторить основные правила выполнения композиции. Постараться объяснить детям, что наиболее выразительные работы те, у которых есть крупный план либо чередование крупного и мелкого, переднего и заднего, светлого и тёмного.
4. Напомнить об эмоциональной составляющей любой композиции.
5. Помочь ребёнку определиться с выбором художественных материалов.

***Дополнительно:***

1. *класс «Лягушка Балерушка»*
2. Отработать с учащимися словесные и визуальные образы героев сказки, их характеры с учётом того, что все события происходят в театральном пространстве. Отработать с детьми характер взаимодействия персонажей.
3. Обсудить с детьми, какие наиболее интересные остановки можно сделать в экскурсионном маршруте по театру.

*2 класс «Горячее сердце»*

1. Отработать с учащимися словесные и визуальные образы героев сказки, их характеры с учётом того, что все события происходят в театральном пространстве. Отработать с детьми характер взаимодействия персонажей.
2. Обсудить с детьми, какова роль игры театрального света на сцене во время спектакля. (У каждого художника по свету свое видение светового оформления спектакля, свой стиль, поэтому художники должны быть разные, чтобы и постановки были не похожи друг на друга.).

*3 класс «Бабушкина сказка»*

1. Отработать с учащимися словесные и визуальные образы героев сказки, их характеры с учётом того, что все события происходят в театральном пространстве. Отработать с детьми характер взаимодействия персонажей.
2. Обсудить с детьми профессию капельдинера в театре.
3. Поразмышлять, кто и как «одевает» сцену перед спектаклем.

*4 класс «Булочки», «Юбочка и корсет».*

1. Отработать с учащимися словесные и визуальные образы героев сказки, их характеры с учётом того, что все события происходят в театральном пространстве. Отработать с детьми характер взаимодействия персонажей.
2. Обсудить, какую роль играет костюмерная в театре, кто в ней работает, какие события происходят.
3. Поразмышлять, какой образ у артистов балета вне сцены, до и после спектакля.

***Словарь с театральными терминами прилагается.***

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ:

1. Все необходимые художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы необходимо иметь с собой (лист бумаги, пенал, краски, кисти, баночку для воды, тряпочку, и т.д.).
2. Отправляя детей на Олимпиаду, необходимо распечатать с сайта бирку, заполнить её и приклеить на обратную сторону листа, на котором будет работать участник. Если ребёнок не определился с листом (белый или тонированный), то заполненную бирку нужно дать ему с собой, чтобы её приклеили на Олимпиаде.