***ТЕКСТЫ ПОСВЯЩЕНЫ ТЕАТРУ***

***1 тур (демонстрационный)***

Цель Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, формирование навыков самостоятельной творческой работы, активизация **приобщения к отечественной художественной культуре,** выявление компетенций обучающихся в рамках предмета «Изобразительное искусство».

***4 класс – задания:***

1. ***Нарисуй ребят на первой репетиции «Квартета»***

(Басню выбрали давно,

Распределили роли…)

1. ***Нарисуй зрителей, которые правильно себя ведут в театре.***

(Люблю театр и кино:   
Там так уютно и темно…)

1. ***Нарисуй зрителей, которые пришли в театр, раздеваются в фойе, покупают программки, встречаются с друзьями.***  
   (Мы пошли с подругой Любой.  
   Мы в театре сняли шубы,  
   Сняли тёплые платки.  
   Нам в театре, в раздевальне  
   Дали в руки номерки).

***Тексты для 4 класса:***

***Агния Барто (цикл стихотворений)***

**КВАРТЕТ**

Басню выбрали давно,

Распределили роли,  
Решило выступить звено  
На утреннике в школе.

Решили девочки прочесть  
"Квартет", такая басня есть.

Светлане роль не подошла:  
- Я вовсе не упряма,  
Зачем же мне играть осла?  
Мне не позволит мама.

Артистки начали шуметь.  
Одна кричит: - Она медведь,  
А вовсе не мартышка!-  
Кричит другая: - Чур-чура,  
Сказала я еще вчера -  
Я косолапый мишка!

Проходит день и два денька,  
Потом проходит пять,  
На репетицию никак  
Артисток не собрать.

Пришел козел и сел за стол,  
Но нету соловья.  
- Ну, если так,- сказал козел,  
Тогда уйду и я!

Проказница мартышка  
Умчалась на каток,  
А косолапый мишка,  
Схватив свое пальтишко,  
Пустился наутек.

То нет мартышки,  
То козла  
Куда-то тетя увезла,  
То мишка косолапый  
Ушел на лыжах с папой!

Когда в товарищах согласья нет,  
Не прочитать им и "Квартет".

**В ТЕАТРЕ**

Когда мне было  
Восемь лет,  
Я пошла  
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли тёплые платки.  
Нам в театре, в раздевальне  
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!  
Я забыла всё на свете!

Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не могла.  
Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала!

Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы.  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу - нету номерка.

Фея кружится на сцене -  
Я на сцену не гляжу.  
Я обшарила колени -  
Номерка не нахожу.

Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь  
Не до балета!

Все сильней играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —  
Я не видала ничего:  
Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
— Мне очень нравится балет,—  
Ребятам я сказала.

**МЫ ИДЁМ В ТЕАТР*.***

Люблю театр и кино:   
Там так уютно и темно,   
И можно в мягком кресле   
Часок вздремнуть…  
А если громко петь  
Или стрелять из пушки,   
То можно даже похрапеть…  
Жаль не дают подушки.   
В театре я отлично сплю.  
Я одного лишь не люблю,   
Когда кричат соседи мне:  
– Не разговаривай во сне!  
  
Не шуршите, дети! Тише!   
– Да не мы шуршим, а мыши!   
– Нет, мышам известен факт,   
Что в спектакле есть антракт.   
– Это что еще за крошки?   
– Это… чипсы или кошки!   
– Кошки знают с малых лет,   
Что в театре есть буфет.  
– Тише! Кто жужжит у уха!   
– Кто жужжит? Наверно муха!  
– Нет! Не принято у мух  
Говорить в театре вслух!   
Закричали дети хором:   
– Можно говорить…  
Актерам! 