***ТЕКСТЫ ПОСВЯЩЕНЫ ТЕАТРУ***

***1 тур (демонстрационный)***

Цель Олимпиады – выявление и поддержка одаренных детей, формирование навыков самостоятельной творческой работы, активизация **приобщения к отечественной художественной культуре,** выявление компетенций обучающихся в рамках предмета «Изобразительное искусство».

***4 класс – задания:***

1. ***Нарисуй ребят на первой репетиции «Квартета»***

(Басню выбрали давно,

Распределили роли…)

1. ***Нарисуй зрителей, которые правильно себя ведут в театре.***

(Люблю театр и кино:
Там так уютно и темно…)

1. ***Нарисуй зрителей, которые пришли в театр, раздеваются в фойе, покупают программки, встречаются с друзьями.***
(Мы пошли с подругой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевальне
Дали в руки номерки).

***Тексты для 4 класса:***

***Агния Барто (цикл стихотворений)***

**КВАРТЕТ**

Басню выбрали давно,

Распределили роли,
Решило выступить звено
На утреннике в школе.

Решили девочки прочесть
"Квартет", такая басня есть.

Светлане роль не подошла:
- Я вовсе не упряма,
Зачем же мне играть осла?
Мне не позволит мама.

Артистки начали шуметь.
Одна кричит: - Она медведь,
А вовсе не мартышка!-
Кричит другая: - Чур-чура,
Сказала я еще вчера -
Я косолапый мишка!

Проходит день и два денька,
Потом проходит пять,
На репетицию никак
Артисток не собрать.

Пришел козел и сел за стол,
Но нету соловья.
- Ну, если так,- сказал козел,
Тогда уйду и я!

Проказница мартышка
Умчалась на каток,
А косолапый мишка,
Схватив свое пальтишко,
Пустился наутек.

То нет мартышки,
То козла
Куда-то тетя увезла,
То мишка косолапый
Ушел на лыжах с папой!

Когда в товарищах согласья нет,
Не прочитать им и "Квартет".

**В ТЕАТРЕ**

Когда мне было
Восемь лет,
Я пошла
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.
Мы в театре сняли шубы,
Сняли тёплые платки.
Нам в театре, в раздевальне
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!
Я забыла всё на свете!

Даже три помножить на три
Я сейчас бы не могла.
Наконец-то я в театре,
Как я этого ждала!

Я сейчас увижу фею
В белом шарфе и венке.
Я сижу, дышать не смею,
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы.
Мы с моей подругой Любой
Даже вздрогнули слегка.
Вдруг вижу - нету номерка.

Фея кружится на сцене -
Я на сцену не гляжу.
Я обшарила колени -
Номерка не нахожу.

Может, он
Под стулом где-то?
Мне теперь
Не до балета!

Все сильней играют трубы,
Пляшут гости на балу,
А мы с моей подругой Любой
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...
Я в соседний ряд ползу.
Удивляются ребята:
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —
Я не видала ничего:
Я номерок внизу искала
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,
И все ушли из зала.
— Мне очень нравится балет,—
Ребятам я сказала.

**МЫ ИДЁМ В ТЕАТР*.***

Люблю театр и кино:
Там так уютно и темно,
И можно в мягком кресле
Часок вздремнуть…
А если громко петь
Или стрелять из пушки,
То можно даже похрапеть…
Жаль не дают подушки.
В театре я отлично сплю.
Я одного лишь не люблю,
Когда кричат соседи мне:
– Не разговаривай во сне!

Не шуршите, дети! Тише!
– Да не мы шуршим, а мыши!
– Нет, мышам известен факт,
Что в спектакле есть антракт.
– Это что еще за крошки?
– Это… чипсы или кошки!
– Кошки знают с малых лет,
Что в театре есть буфет.
– Тише! Кто жужжит у уха!
– Кто жужжит? Наверно муха!
– Нет! Не принято у мух
Говорить в театре вслух!
Закричали дети хором:
– Можно говорить…
Актерам!