**По мотивам сказок Сусловой О.А. Сказочная радуга (сказки про краски)/**

*О.А.Суслова.- Екатеринбург: «Каменный пояс», 1994.*

**4 класс**

**Сказка про Черного герцога**

Есть на свете замечательная страна. Страна эта называется Рисовалия. А живут в этой стране... кто бы вы думали? А живут в этой стране разные-разные краски.

В свободное от работы время жители страны Рисовалии очень любили писать картины. Они брали кисти, краски, холст, этюдник и шли на улицы своей прекрасной страны и писали то, что видели. Жители всегда стремились изобразить с помощью кистей и красок то, что восхищало их, захватывало мысль. Так появлялись необычные картины природы, или, можно сказать, волшебные пейзажи королевства Рисовалии.

Кто-то любил писать натюрморты, на которых изображены фрукты, цветы, рыба, прославляющие необычную природу королевства. Яркой и живой представала она перед зрителями. Сколько красок, сколько оттенков, сколько энергии.

Были жители, которые любили писать людей, они писали даже портреты. Такие портреты, написанные настоящими мастерами, удивительно много рассказывали, не только о том, кто изображен, но и о самом мастере. Художник, создавая образ, отбирает самые важные черты его характера, раскрывает внутренний мир.

Были художники, у которых главными персонажами картин и рисунков являются птицы и звери. Их называют анималистами. Глядя на животный мир, они умели восхищаться многообразием его красок: ярким оперением птиц, росписью крыльев бабочек. Ведь рисовать животных совсем не просто. Они не могут позировать часами художнику. Поэтому анималисты долго наблюдают за животными, изучают их повадки и характер.

Картины у всех получались яркие, светлые, праздничные.

Их показывали на выставках……

Как посмотришь на такую картину, сразу на душе радостно и хорошо становится, как будто с хорошим добрым другом повстречался, и петь хочется от радости.

Жил в стране Рисовалии еще один очень важный господин, которого звали Черный Герцог.

Надо сказать, что был он очень важный, очень гордый и не очень приветливый. Больше всех остальных красок Черный Герцог любил черную краску. Он носил черный фрак, черный цилиндр и черные блестящие башмаки.

Он любил блюда с плодами черного цвета, особенно, чернослив, черноплодную рябину, черную смородину, чернику…

Замок его был построен из черного блестящего мрамора. В саду у него не росли деревья, а стояли засохшие пни и груды черных, серых и темно-фиолетовых камней. Дорожки в саду были цвета мокрого асфальта.

На клумбах не было ни одного яркого цветка, лишь черные розы да темно-фиолетовые тюльпаны. Даже трава на лужайках была темно-темно-зеленая.

Все жители замка, придворные, рыцари, слуги носили одежду темных оттенков разных цветов, с кружевом черного цвета. В его замке обитали иссиня черные вороны..

Он любил только цвета, в составе которых была черная краска.

- Хорошо бы во все эти яркие краски добавить много-много черной краски, - мечтал Черный Герцог, - тогда бы не было красной краски, а была бы только темно-темно-красная и коричневая.

Хорошо бы в синюю краску добавить много-много черной краски, тогда бы не стало бы ярко-синей краски.

Хорошо бы желтую краску залить черной, тогда она исчезнет, а вместо нее будет грязная темно-зеленая краска.

В моих кладовых хранится огромное количество черной краски. А эти художники почти не пользуются ей. А ведь черная краска - самая красивая на свете.

- Нет, так дальше жить нельзя, надо действовать. Я всех заставлю уважать темные краски и самую главную королеву всех красок - Черную краску.

- Эй, слуги мои верные, ко мне, сюда! - закричал Черный Герцог. - Сегодня ночью в лучах лунного света мы проберемся во дворец к королеве Гармонии и смешаем яркие краски с любимой черной.

Во дворце королевы Гармонии все уже мирно спали в своих кроватках. Главный хранитель красок, маленький добрый старичок, тихонько посапывал со связкой ключей возле дверей кладовых с красками.

Вдруг раздался страшный гром, топот металлических сапог, звон мечей - это черные рыцари ворвались во дворец. Королева Гармония, придворные, рыцари королевы были застигнуты врасплох и не готовы к битве. Все рыцари королевы, как один, встали на защиту дворца, но их было мало, и они отступали под натиском хорошо вооруженных черных рыцарей.

А черные рыцари тем временем ворвались в кладовые красок, и слуги Черного Герцога стали заливать черной краской яркие краски. Что тут началось - просто ужас! Яркие краски померкли и стали темными. Захочешь нарисовать веселую лесную полянку, а получится мрачный дремучий лес. Захочешь нарисовать теплое море и ласковое солнце - а получится буря и шторм.

Тогда королева Гармония стала звать Светлую фею.

- Светлая фея, приди к нам, помоги нам! - взмолилась королева Гармония.

В покоях королевы в воздухе заиграли разноцветные лучики и появилась Светлая фея. Она потягивалась и зевала.

- Что случилось? Почему вы меня разбудили ночью? Я только что так сладко задремала! - сказала Светлая фея.

- Беда, Светлая фея! Рыцари Черного Герцога штурмуют кладовые красок. Они хотят все яркие краски уничтожить - воскликнула королева Гармония.

- Да, медлить нельзя. Сейчас я позову на помощь войска наших друзей - Красного, Синего и Желтого баронов, - воскликнула Светлая фея и тут же исчезла.

И вот войска главных красок королевства Гармонии - Желтого, Красного и Синего баронов - на быстрых конях прискакали к дворцу королевы Гармонии. Черные рыцари уже порядком устали, а рыцари наших баронов были полны решимости и отваги. Они яростно сражались с черным войском Черного Герцога. Повсюду черных рыцарей окружали красные, синие и желтые рыцари и гнали их прочь из дворца. Слуги Черного Герцога, увидев это, побросали ведра с черной краской и побежали скорей к своему господину в черный замок. Так были разбиты войска Черного Герцога.

Во дворце королевы Гармонии царил страшный беспорядок, но главное - черные рыцари были выдворены из дворца они с позором бежали.

Все кладовые красок пришлось хорошо вымыть, все очистить от черной краски. Слуги принесли из Красного замка красную краску, из Синего замка - синюю, из Желтого замка - желтую.

Наши бароны стали смешивать краски и создавать новые. Нальют в пустое ведерочко красной краски, затем добавят в нее желтой - и вот уже новая краска готова - полное ведерко оранжевой краски.

В другое ведерко нальют синей краски, добавят в нее желтой - и опять новая готова - полное ведерко зеленой краски.

А в последнее ведерко вылили красную и синюю краски, и превратились они в фиолетовую краску.

Заполнили кладовые новыми красками и стали думать, что же им с Черным Герцогом делать.

- Доставьте Черного Герцога во дворец, - приказала королева Гармония.

Доставили рыцари Герцога во дворец. Гордый Герцог молчит, на королеву Гармонию печально смотрит.

- Понятны мне твои обиды, - заговорила с ним королева. В стране Рисовалии художники редко пользуются твоей черной краской. Что же нам с тобой делать, как жить?

- Я, кажется, придумала, - обрадовалась Светлая фея. – Есть в нашей стране королевство Графики, там так много рисуют черной краской, что боятся - все запасы ее скоро кончатся. Давайте отправим нашего Черного Герцога с его черной краской в это королевство. Вот там ему будет хорошо, всегда он будет занят делом. Так и сделали.

И надо сказать, он там ко двору пришелся. Все Линии, Точки, Полоски, Пятна, его любили и уважали за то, что он умел делать черную краску, которая была очень нужна в этом королевстве. Со временем, он понял, что каждая краска нужна, и только вместе можно создавать новые красивые светлые и темные краски.