**Критерии для всех номинаций Московской олимпиады школьников по изобразительному искусству.**

**Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисунок на тему» и «Скульптура»:**

1. **Раскрытие темы.**

Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы. Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

1. **Наблюдательность.**

Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.

1. **Осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей художественных материалов.**

Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов. Ритмическая и колористическая организация работы.

1. **Эмоциональность и индивидуально-личностный подход.**

Эмоциональное переживание участником содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа.

1. **Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.**

 Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.

**Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисование с натуры»:**

1. Грамотное композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги.
2. Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построение рисунка на картинной плоскости.
3. Умение выявлять объемную форму предметов с помощью светотени, цветовых сочетаний.
4. Выразительное использование графических или живописных материалов. Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.
5. Умение передавать характер и создавать художественный образ предмета (предметов) за счет средств художественной выразительности;

**Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисунок на компьютере»:**

1. Грамотное композиционное решение.
2. Выразительность созданной композиции, индивидуальность творческого мышления, качество художественного исполнения(дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание).
3. Владение инструментарием и знанием технических возможностей графических программ (технические характеристики изображения – размер, dpi, формат, цветовая схема; применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы – кисть/карандаш/перо/заливка/градиент – регулировка прозрачности/ размера/нажима – фильтры и эффекты).
4. Соответствие тематики работы с выбранной темой.
5. Оригинальность, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы, образность.