**1 этап в номинации «Рисунок на тему», для учащихся 5-11 класс проводится очно:**

Творческие работы выполняются учащимися не более 3 часов, любым графическим или живописным материалом, на формате А3, по предложенным ниже темам:

**5-6 класс**

1. Ты вспоминаешь Родину – такую

Какой ее ты в детстве увидал *К. Симонов*

1. За грибами (сюжет)
2. Жёлтый клен глядится в озеро, просыпаясь на заре….(пейзаж)
3. Дачный урожай (натюрморт)

**7-8 класс**

1. Я люблю подмосковные рощи

И мосты над твоею рекой *М. Лисянский*

1. Мы время отлично проводим вдвоем…
2. В красный цвет окрасил кисти куст рябиновый в бору,

и пожар кленовых листьев полыхает на ветру. *Ольга Высотская*

1. Спортивный праздник

**9-10 класс**

1. Широка ты, Русь,

По лицу земли

В красе царственной

Разверулася! *И.Никитин*

1. Молодость и старость. Загадочная русская душа…
2. Если встанешь на заре…
3. Хорошая книга, мой спутник, мой друг,

С тобой интересней бывает досуг *Н.Найденова*

**11 класс**

1. О светло светлая

и красно украшенная

земля Русская!

1. То было много лет назад

Я тоже в первый раз

С толпою сверстников – ребят

Явился в школьный класс *Сергей Михалков*

1. Сколько помню себя, я гордился

Тем, что в центре планеты живу.

И по-дружески я научился

Понимать, как живую, Москву *А. Волобуев*

1. Как сумерки тихи, как ночь еще видна! *Сергей Городецкий*
2. На нашей кухне (натюрморт)

По окончании олимпиады, учитель отсматривает работы учащихся с присвоением кол-ва баллов по каждому критерию. Ученики, набравшие максимальное количество баллов, получают право участвовать в следующем туре олимпиады.

**Критерии оценки творческих работ в номинации «Рисунок на тему»:**

1. **Раскрытие темы**.

Соответствие содержания творческой работы выбранной теме. Образность и композиционная целостность в раскрытии темы. Умение выбрать среди опыта жизненных наблюдений заданную тему.

1. **Наблюдательность.**

Умение с интересом разглядывать жизнь и видеть в ней поэтический, пластический образ. Умение связывать фантазию с реальностью.

1. **Осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей художественных материалов.**

Выбор художественных материалов, способных наиболее эмоционально донести до зрителя идею автора. Раскрытие образа через выразительные возможности художественных материалов. Ритмическая и колористическая организация работы.

1. **Эмоциональность и индивидуально-личностный подход.**

Эмоциональное переживание ребенком содержания своей работы и умение его выразить пластическими средствами. Выражение своего эстетического отношения и нравственно-этической позиции. Отсутствие стандартности образа.

1. **Отсутствие подражательности стандартам массовой культуры.**

Уровень развития художественного вкуса и эстетического опыта ребенка.

Учитывая единые требования в оценке творческих работ учащихся, жюри (на 1 этапе функцию жюри выполняет сам педагог, руководствуясь рекомендациями) на всех уровнях, при просмотре и оценивании олимпиадных работ пользуется 100 бальной шкалой.

(за каждый критерий участники могут получить не более 20 баллов)

**I - место** – 90-100 баллов

**II- место** – 76 -89 баллов

**III- место** – 51-75 баллов

Результаты 1 этапа заносятся в единую регистрационную систему, согласно графика проведения олимпиад.