**ТЕМЫ**

**I этап (школьный)**

1. **Сказочные герои**

Это скорее декоративная композиция. Здесь необходима стилизация, целостность, гротеск. Хорошо если это будет трактоваться как эскиз к сказочной парковой скульптуре.

1. **Цветы и плоды** (натюрморт). Рельеф.

Тема натюрморта в рельефе только на первый взгляд выглядит просто. В работе должны читаться планы. Объем должен иметь связь с плоскостью. Работа может быть решена и как сквозной рельеф.

1. **Утренняя зарядка** (человек в движении)

Тема посвящена движению человека. Поза здесь должна быть взята из самой жизни. Обращаем внимание на формирование тела.

**II этап (окружной)**

1. **Натюрморт (рельеф)**

Мы специально не стали уточнять какой натюрморт и на какую тему. Тема вещей вокруг так огромна и удивительна для умеющего видеть глазами художника, применительно к скульптуре. Отметим, что предметы должны быть выразительными по форме и немногочисленны. Должны прослеживаться планы (то есть какой предмет где стоит по отношению к другому и гармонично располагаться на плоскости).

1. **Быстрее, выше, сильнее**

Тема спорта и сложного движения человека. Тема требует наблюдения и огромного визуального материала, который может стать помощником в выполнении работы.

1. **Эти удивительные животные**

Анималистический жанр. Хорошо известен учителям и детям. Подчеркиваю, что здесь не следует лепить смешную цветную игрушку, зверушку. В качестве примера можно привести работу наших мастеров как Ватагин и Ефимов.

**III этап (городской)**

1. **Мой любимый город (рельеф)**

Это сложный рельеф с созданием пространства и возможно перспективы. И все же с сохранением условности этого пространства

1. **Музыка – их любимое занятие**

Это тема особо сложная. Движение человека, например, играющего на музыкальном инструменте. Требует наблюдательности и особой подготовки по подбору материала. Следует изучить музыкантов и из движения.

1. **Эскиз садово-парковой скульптуры**

Здесь надо представить себе ситуацию какого-либо парка или зеленой лужайки, где стоит украшающая это место декоративная скульптура, фонтан, вазон стилизованный и т.д., вплоть до абстрактной формы.