

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А.С. Зинин

«30» мая 2022 г.



## Положение

### об XI Московском конкурсе мультимедиа «Мы Москвичи: мой город, моя страна, мой мир» (2022–2023 учебный год)

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о Московском конкурсе мультимедиа «Мы Москвичи: мой город, моя страна, мой мир» определяет содержание, цели, состав участников, критерии отбора работ, порядок проведения и награждения победителей конкурса (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс мультимедиа проводится как совместный интерактивный социокультурный проект для педагогов и школьников по использованию цифровых технологий в художественном образовании.

1.3. Конкурс имеет межрегиональный статус.

1.4. Общая тема Конкурса: «Мой город, моя страна, мой мир». Тема предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку. В работах должны быть отражены социально значимые темы окружающего мира, увиденного глазами детей. Это темы, близкие и понятные всем людям: мир и благополучие в отношениях, забота об окружающей среде, внимание к окружающим и взаимопомощь, взаимоотношения в семье и в школе, сохранение художественного и культурного наследия своего города и многое другое.

1.5. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные детьми под руководством педагога.

1.6. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru) в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсы», на портале «Школа Неменского» [www.shkola-nemenskogo.ru](http://www.shkola-nemenskogo.ru).

1.7. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.8. Организатор Конкурса – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ).

1.9. Организатор обеспечивает:

- равные условия для всех участников Конкурса;
- информационную поддержку Конкурса;
- организацию Конкурса;
- просмотр работ и отбор лучших работ в заявленных номинациях;
- оценку работ участников Конкурса;
- награждение победителей Конкурса и их педагогов.

1.10. В рамках Конкурса проводятся методические консультации, мастер-классы, тематические проекты, виртуальная выставка.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- расширить сферы художественной деятельности учащихся посредством использования компьютерных технологий;
- поддержать деятельность педагогов, направленную на активное использование информационно-коммуникационных технологий в художественном образовании, и способствовать росту их профессионального мастерства.

## 2.2. Основные задачи Конкурса:

- повышение интереса школьников к художественной деятельности посредством использования компьютерных технологий;
- повышение художественного уровня мультимедийных разработок обучающихся;
- способствование решению воспитательных и образовательных задач в процессе использования ИКТ в художественном образовании;
- выявление лучших художественных мультимедийных практик и стимулирование профессионального педагогического творчества;
- активизация использования ИКТ в работе учителей искусства посредством представления учебного материала в современной, визуализированной, интерактивной форме;
- укрепление культурных и профессиональных связей между педагогами искусства;
- повышение уровня ИКТ-компетентностей участников Конкурса.

## 3. Условия проведения Конкурса

### 3.1. Участники Конкурса делятся на возрастные группы:

- до 6 лет включительно;
- от 7 до 10 лет включительно;
- от 11 до 13 лет включительно;
- от 14 до 17 лет включительно;
- взрослые (педагогическая разработка).

В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается проект, определяется на усмотрение руководителя коллектива.

3.2. Авторство ребенка (творческого коллектива детей) распространяется на следующие этапы создания проекта:

- идея;

- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- режиссура звукового сопровождения.

3.3. К участию в Конкурсе принимаются как коллективные, так и авторские работы, в том числе авторские работы педагогов.

3.4. При предоставлении работ на Конкурс автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют следующее:

- работа выполнена лично педагогом, ребенком или авторским коллективом детей;
- соблюден закон об авторском праве, у автора(-ов) по представленной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на портале Конкурса;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведённые в работе, имеют ссылки на автора – первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей;
- автор(-ы) предоставляет(-ют) право оргкомитету Конкурса использовать конкурсную работу или её части с указанием автора(-ов) в реализации образовательных проектов без дополнительного согласования с ним(-и) и без выплат авторских гонораров;
- на фильмы, мультфильмы и видеоролики, выдвинутые для участия в фестивале, сохраняется авторское право в рамках действующего законодательства.

3.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

3.6. Участие в конкурсе бесплатное.

#### **4. Номинации Конкурса**

- «Лучший короткометражный фильм» (игровой или документальный фильм продолжительностью до 30 минут (за исключением анимационных))
- «Лучший анимационный фильм, снятый в технике stop-motion»
- «Лучший анимационный фильм, созданный с помощью технологии Flash»
- «Лучшая экранизация литературного произведения»
- «Социальная реклама» (короткий ролик до 3 мин., в котором рассматриваются вопросы сохранения, изучения культурного наследия, вопросы образования и воспитания)
- «Репортаж» (ролик, освещающий интересные культурные события)
- «Лучшая работа о Москве»
- «Мой город, моя страна, мой мир» (фильмы, мультфильмы, презентации, рассказывающие о вашем родном крае)
- «Профессии XXI века» (анимационные фильмы, рекламные ролики, рассказывающие о разных профессиях, истории их появления, развития и эволюции в современном мире)
- «Обучение онлайн» (педагогические разработки уроков и дополнительных занятий по искусству, видео, анимации, созданию медиаконтента, образовательные маршруты)

#### **5. Требования к конкурсным работам**

- Формат видео – MP4, кодек H.264. Разрешение видео – не менее 720×576 пикселей. Фильм должен иметь титры, в которых присутствует необходимая информация (название фильма, автор(-ы), год выпуска информация о музыке (название и источник) и т.д.).
- В соответствии с гл. 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в фильме

кадров из других фильмов или авторской музыки обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыкальной композиции или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

- Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса.

## **6. Критерии оценки творческих работ**

6.1. При выявлении победителей будут учитываться:

- художественное содержание;
- оригинальность содержания и исполнения;
- содержательный аспект: актуальность идеи, целостность работы;
- технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение (фон, персонажи и т.п.), монтаж, техническое исполнение;
- художественный уровень визуального и звукового ряда, образная выразительность;
- объем информационного материала и форма подачи;
- гуманистический посыл;
- отсутствие плагиата и соблюдение авторских прав.

## **7. Порядок и сроки проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проходит в два тура.

7.2. Первый (отборочный) тур Конкурса проводится с 21.11.2022 по 28.02.2023 и включает в себя приём, предварительный отбор, просмотр и обсуждение присланных работ. До 28 февраля 2023 года (включительно):

- каждый участник Конкурса проходит электронную регистрацию по ссылке [www.konkurs.shkola-nemenskogo.ru](http://www.konkurs.shkola-nemenskogo.ru);

- каждый участник Конкурса присылает на адрес электронной почты Конкурса [snho\\_mult\\_konkurs@mail.ru](mailto:snho_mult_konkurs@mail.ru) регистрационный лист, а ссылка на работу (на облачное хранилище, откуда можно скачать ролик) и описание к ролику и сценарий заполняются в регистрационной форме;
- ссылки на видеохостинги YouTube, Rutube, VK Видео не принимаются;
- фактом принятия заявки на конкурс является получение подтверждения на указанный в регистрации адрес электронной почты участника сообщения от оргкомитета конкурса о принятии конкурсной работы;
- предметно-методическая комиссия, в состав которой входят методисты, художники, искусствоведы, педагоги искусства, преподаватели компьютерных технологий, отбирает лучшие работы.

7.3. Второй тур Конкурса проводится в УНХО ГМЦ ДОНМ в форме оценки конкурсных работ. Работы просматривает авторитетное независимое Жюри, которое определяет победителей в различных номинациях.

7.4. Председатель жюри Конкурса – Неменский Борис Михайлович, руководитель УНХО ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат Государственных премий, профессор ВГИК.

7.5. Работа жюри Конкурса не предусматривает возможности апелляции.

7.6. Проекты, выполненные детьми с ОВЗ, выделяются в специальную группу и отдельно рассматриваются жюри.

7.7. Итоги Конкурса подводятся Оргкомитетом на основании протоколов жюри Конкурса.

## **8. Награждение победителей Конкурса**

8.1. По результатам Конкурса победителям, призёрам и участникам Конкурса предоставляется возможность для генерации и скачивания электронных дипломов и сертификатов из личного кабинета на платформе [konkurs.shkola-nemenskogo.ru](http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru). Дипломы могут быть сгенерированы на

педагога, каждого участника проекта или на весь творческий коллектив на одном бланке.

По результатам Конкурса победителям присуждаются специальные дипломы. Дипломом награждается авторский коллектив (или автор индивидуального проекта) во главе с педагогом.

8.2. Отдельные работы победителей Конкурса будут представлены на сайте ГМЦ ДОНМ [www.mosmethod.ru](http://www.mosmethod.ru) в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсы», на портале «Школа Неменского» [www.shkola-nemenskogo.ru](http://www.shkola-nemenskogo.ru)

8.3. Жюри и оргкомитет оставляют за собой право учреждать дополнительные номинации, статусы победителей, специальные дипломы или не назначать победителей в отдельных номинациях. Решение жюри окончательное, пересмотру и обсуждению не подлежит. Работы участников не рецензируются.

8.4. Праздник награждения победителей состоится 17 мая 2023 г. в УНХО ГМЦ ДОНМ (по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д. 1). Оплата проезда и проживания победителей Конкурса на праздник награждения, рассылка призов организаторами Конкурса не предусмотрена.

8.5. Электронные дипломы победителей и сертификаты участников будут выложены на специальном интернет-ресурсе.