  

**МОСКОВСКИЙ КОНКУРС**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

**(совместный социокультурный проект педагогов и школьников)**

**2019-2020 уч.год**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Общие положения**

Московский конкурс художественных проектов **(**совместный социокультурный проект педагогов и школьников) - это форма художественных состязаний, направленная на развитие педагогического мастерства учителя изобразительного искусства, его мотивации к ведению художественной проектной деятельности учащихся, умению организовать, осуществить художественный проект. Конкурс имеет активно выраженную методическую направленность на совершенствование компетенций педагога в работе с детскими командами, в развитии их навыков творческого сотрудничества. Педагог выступает как наставник юных художников, ведущий их от замысла до успешного завершения и публичной презентации продукта их художественной деятельности зрителям в пространстве художественной экспозиции – выставки. Конкурс направлен на поддержку детской одаренности, формирование умений работать в команде, активизацию продуктивной творческой деятельности, овладение способами презентации результатов своей деятельности, а также общекультурное развитие и социализация учащихся.

**Цели конкурса:**

- Предметная - это расширение сферы проектной художественной, в первую очередь коллективной, деятельности школьников под руководством педагога, повышение культуры экспонирования детских творческих работ, развитие художественного вкуса учителей и учащихся.

- Личностная - возможность каждому участнику выставочного проекта реализовать свой творческий потенциал в доступной для него форме, выразить собственный взгляд на окружающий мир, выбрать средства выражения для реализации замысла, быть в работе команды «равным среди равных».

- Метапредметная - повышение интереса к выставочным экспозициям как итогу любой творческой (исследовательской, инженерно-технической) деятельности, воспитание умения планировать выставки различного содержания в классе, школе, выставочном зале, грамотно оформлять экспонаты, составлять аннотации к экспозициям, проводить визуальные презентации, осуществлять рекламное сопровождение проектов.

В номинации конкурса художественных проектов включены, наряду с живописью и графикой, другие виды визуально-пространственных искусств – скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография, архитектура, дизайн, театрально-декорационное искусство, компьютерная графика и реклама.

Конкурс планируется **с всероссийским дистанционным участием**. Лучшие проекты участников из регионов России будут представлены в интернет-галерее «Виртуальный музей Школы Неменского», победителям будут разосланы дипломы.

**Основные задачи Конкурса:**

* Развитие понимания роли искусства в современном мире.
* Развитие коммуникационных навыков, умения решать общие задачи и возникающие проблемы в удобной для моделирования и отработки этих навыков среде совместного творчества.
* Активизация продуктивной художественной творческой деятельности учащихся, проектных и коллективных форм работы с использованием информационно-коммуникационных технологий и ресурсов интернета.
* Формирование умения школьников и педагогов демонстрировать продукты своей творческой деятельности.
* Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе.
* Выявление и поддержка творческих коллективов, талантливых педагогов искусства, художественно одаренных детей.
* Пропаганда творческих инициатив педагогов изобразительного искусства и обмен опытом в области художественного образования.
* Формирование системы работы с одаренными и мотивированными на занятия искусством детьми через проектную и выставочную деятельность, развитие их интереса к различным видам современного искусства и инновационным технологиям.

**Значимость Конкурса:**

В рамках подготовки к этому Конкурсу дети расширят свои представления о роли искусства в жизни общества, получат навыки творческого сотрудничества и работы в коллективе, научатся через выставочные экспозиции и стенды представлять продукты своей творческой деятельности, расширят возможности и способы коммуникаций, в том числе, в социальных сетях интернет, получат импульс к развитию дизайн-мышления.

Конкурс будет способствовать росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, поможет расширить сферы художественной деятельности учителей посредством использования инновационных технологий. Конкурс и итоговые выставки дают возможность обмена опытом с коллегами, они позволяют оценить результаты своей деятельности в контексте современного художественного образования и выбрать вектор своего дальнейшего развития.

**Регламент проведения конкурса**

Участники Конкурса – детские коллективы московских образовательных организаций под руководством педагога изобразительного искусства.

Возраст участников от 6 до 17 лет (1 - 11 класс).

Конкурс проходит в два тура.

Первый (отборочный) тур конкурса проводится в форме просмотра электронных версий проектов.

Второй тур конкурса проводится в форме просмотра и оценки проектов-номинантов. Авторитетное жюри определяет победителей Конкурса.

Конкурс завершается итоговой выставкой и торжественным награждением победителей.

**Номинации конкурса:**

**« Живопись»**

*(гуашь, акварель, темпера, акрил)*

**«Графика»**

*(рисунок, восковка, гравюра)*

**«Скульптура»**

*(мелкая пластика, бумагопластика)*

**«Фотография»**

*(авторская фотография, художественные фотосессии, репортажи)*

**«Декоративно-прикладное искусство»**

(*керамика, батик, ткачество, лоскутная пластика, куклы, роспись, резьба по дереву)*

**«Архитектура»**

*(макеты)*

**«Дизайн»**

*(макеты, художественные изделия)*

**«Театрально-декорационное искусство»**

*(сценография, эскизы костюмов, макеты, афиши спектаклей, буклеты)*

**«Компьютерная графика и реклама»**

*(плакаты, открытки, журналы, книги, рекламные проспекты и презентации)*

**«Экспериментальное художественное творчество»**

*(компьютерный дизайн, инсталляции, панно-коллажи, пространственные композиции)*

**Общая тема конкурса выставочных проектов: «МИР ВОКРУГ НАС».**

Тема предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку.

**Приоритетная тема 2020 года:**

**Москва**... **как** **много** **в** **этом** **звуке**

**Для** **сердца** **русского** **слилось**!

А.С.Пушкин

В рамках Конкурса проводятся методические консультации, оригинальные мастер-классы, виртуальная выставка и обсуждение в Интернет-галерее на странице ФБ [**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/), итоговые выставочные экспозиции лучших проектов, презентации и дискуссии. Для начинающих участников Конкурса, поисковых, а также для некоторых «спорных проектов» предусмотрен формат «экспериментальной лаборатории», где участники могут представить свои работы и проекты, не прошедшие на итоговую выставку.

**Организаторы конкурса:**

Управление непрерывного художественного образования

ГАОУ ДПО Московский Центр развития кадрового потенциала образования

При поддержке Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов города Москвы» (ЕНАП).

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;

- информационную поддержку конкурса;

- проведение конкурса, просмотр и оценку работ участников конкурса;

- награждение победителей конкурса.

**Информационная поддержка Конкурса**

**-** Федеральный портал «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Председатель жюри конкурса: **Неменский Борис Михайлович -** начальник Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат Государственных премий, профессор.

Председатель оргкомитета: **Волков Александр Евгеньевич –** начальник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Московского Союза художников.

Руководитель проекта, координатор конкурса, Председатель предметно-методической комиссии: **Мухина Татьяна Александровна –** ведущийаналитик отдела по организации музейной и конкурсной деятельности управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного Союза педагогов-художников.

Информационное обеспечение конкурса в социальных сетях Интернет: **Бритова Елена Александровна** –художник отдела по организации музейной и конкурсной деятельности управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО, член Международного союза педагогов-художников.

**e-mail Конкурса:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru)

Адрес страницы Конкурса в сети ФБ:

**<https://www.facebook.com/cnho.vproekt/>**

Адрес страницы Конкурса в сети В Контакте:

**https://vk.com/club160263893**

Организаторы конкурса оставляют за собой право на экспонирование, публикацию (в том числе в сети Интернет), использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции (каталогов, альбомов) творческих работ, предоставленных на конкурс. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

**Требования к конкурсным проектам:**

**Художественный проект, предъявляемый на конкурс** представляет собой продуманную сформированную коллекцию творческих работ (3-10 произведений), выражающую определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей.

Проект также может представлять из себя одно **коллективное произведение**, выполненное несколькими участниками (панно, макет, фотоколлаж, инсталляция, пространственная композиция).Педагог имеет возможность наряду с коллективными проектами представить индивидуальный проект,состоящий из произведений одного автора.

Проект может быть выполнен в любом виде изобразительного, декоративного, конструктивного искусства.

Художественные материалы, техника исполнения и формат работ по желанию участников.

**Критерии оценки конкурсных работ**

- выбор темы художественного проекта: его образовательное и воспитывающее значение;

- образная выразительность работ; раскрытие содержания художественными средствами,

- оригинальность и самостоятельность творческого решения;

- осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;

- экспозиционное решение выставочного проекта;

- оформление выставочного проекта, его презентация и информационное сопровождение.

**Порядок ведения конкурса:**

**Первый тур конкурса** проводится с 10 октября 2019 г. по 20 января 2020г.в форме представления **электронных версий проектов** со следующим набором данных:

1. *Авторское название выставочного проекта; образовательное учреждение (полное и сокращенное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка, мастерской и т.п.), педагог - руководитель проекта (ФИО полностью),* *участники проекта (ФИ полностью), контактные телефоны педагога,* ***e-mail;***

*(для индивидуального проекта необходимо указать ФИ автора, его* ***e-mail*** *и телефон)*

1. *каталожные данные (этикетки) на каждую работу;*
2. *информация об образовательном учреждении и творческом коллективе, педагоге-руководителе;*
3. *аннотация к проекту.*
4. *репродукции (фотографии) каждой отдельной работы (формат JPEG) с указанием под фотографией фамилии и имени автора, класса, школы, ФИО педагога (для коллективных панно, макетов – с указанием школы, ФИО педагога);*

**Электронные версии выставочных проектов** отправляют в Управление НХО (ЦНХО) **по e-mail:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru)

В письме в строке «Тема», просьба - указать ФИО педагога, образовательное учреждение, название проекта. *Если образовательное учреждение представляет несколько выставочных проектов, данные на каждый проект присылаются в отдельных письмах.*

На данном этапе Оргкомитет и Предметно-методическая комиссия проводят консультации (в том числе дистанционные) для участников конкурса. В течение января-февраляпредметно-методическая комиссия просматривает электронные версии выставочных проектов и отбирает проекты-номинанты для публикации в Интернет-галерее на странице Конкурса в ФБ и дальнейшего экспонирования на итоговой выставке в ЦНХО.

**Второй тур конкурса** проводится в Управлении НХОв феврале-марте**.** Проекты-номинанты оценивает авторитетное жюри, которое определяет проекты-победители в различных номинациях.

Победителем считается педагог – руководитель выставочного проекта.

Победителем считается авторский коллектив во главе с педагогом.

**Работы, принятые жюри по итогам первого тура на выставку, участники оформляют сами.**

Живописные и графические работы оформляются в рамы с оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50х70, 40х50, 40х60.

**Каждая работа в экспозиции должна быть разборчиво подписана с обратной стороны** (можно приклеить этикетку). **Этикетку также необходимо приложить к каждой работе.**

В этикетке должно быть указано следующее: **Выставочный проект** «*название*»*.* Авторскоеназвание работы. Художественные материалы.Фамилия, имя автора *(полностью).* Возраст, класс. Образовательное учреждение. Учебный округ. Город (поселок) Фамилия, имя, отчество педагога.

**К выставочному проекту прилагается** (в распечатанном виде): - Заявка от ОУ, в которой указывается перечень выставочных проектов, **прошедших на итоговую выставку;** ФИО руководителей проектов, контактные телефоны, **e-mail** ОУ. (Заявка должна быть на бланке ОУ с подписью любого руководителя ОУ). - Каталог (список) работ**, прошедших на итоговую выставку** **-** Страница (А4): информация о коллективе (для индивидуального проекта – о его авторе), - Страница (А4): аннотация к проекту.

Представляется также **компьютерная презентация проекта (или видео)** для размещения на сайте НХО и в Виртуальном музее «Школа Неменского».

**Итоговая выставка** лучших проектов будет проводиться ввыставочном зале Управления НХО ул. Касаткина, 1) **с 16 марта по 15 апреля 2020 г.**

На итоговой выставке проводятся презентации выставочных проектов и их обсуждения, мастер-классы, праздник награждения творческих коллективов, заседание круглого стола по итогам Конкурса и награждение педагогов – победителей Конкурса.

**Награждение победителей Конкурса**

По результатам конкурса победителям присуждаются специальные дипломы.

**Дипломом победителя** награждается **педагог — руководитель выставочного проекта.**

**Дипломом победителя** награждается **творческий коллектив** (или **автор индивидуального проекта**) **во главе с педагогом.**

Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников конкурса и благодарственными письмами наиболее успешно выступившие на Конкурсе образовательные учреждения.

Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде СМИ.

Проекты, победившие на конкурсе, будут представлены в электронном каталоге в Интернетресурсе «Виртуальный музей «Школа Неменского**»: http://shkola-nemenskogo.ru/**

и на странице Конкурса в ФБ [**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/)

и В Контакте **https://vk.com/club160263893**