   

**МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС**

**ВЫСТАВОЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

**(совместный социокультурный проект педагогов и школьников)**

**2018-19 уч. год**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**ФОТОГРАФИЯ**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА**

**ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И РЕКЛАМА**

**Условия проведения конкурса**

**Участники конкурса**

Участники конкурса - детские творческие коллективы образовательных организаций (студии, кружка, мастерской) под руководством педагога изобразительного искусства. Возраст участников творческого коллектива от 6 до 17 лет.

**Номинации конкурса:**

**« Живопись»**

*(гуашь, акварель, темпера, акрил)*

**«Графика»**

*(рисунок, восковка, гравюра)*

**«Скульптура»**

*(мелкая пластика, бумагопластика)*

**«Фотография»**

*(авторская фотография, художественные фотосессии, репортажи)*

**«Декоративно-прикладное искусство»**

(*керамика, батик, ткачество, лоскутная пластика, куклы, роспись, резьба по дереву)*

**«Архитектура»**

*(макеты)*

**«Дизайн»**

*(макеты, художественные изделия)*

**«Театрально-декорационное искусство»**

*(сценография, эскизы костюмов, макеты, афиши спектаклей, буклеты)*

**«Компьютерная графика и реклама»**

*(плакаты, открытки, журналы, книги, рекламные проспекты и презентации)*

**«Экспериментальное художественное творчество»**

*(компьютерный дизайн, инсталляции, панно-коллажи, пространственные композиции)*

**Общая тема конкурса выставочных проектов: «МИР ВОКРУГ НАС».**

Тема предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку.

**Приоритетная тема 2019 года: «ТЕАТР» (посвящается Году театра в России).** Серии рисунков про театр, образы театральных персонажей в скульптуре и бумагопластике, макеты и прирезки, буклеты и афиши спектаклей; «театр в коробке», театр с кукольными персонажами, карнавал масок и фантастических костюмов, разработки-экспликации живописные, графические, в технике коллажа; фоторепортажи о школьных театральных постановках. Желающие могут представить перфомансы или целый школьный спектакль с детским художественным оформлением, или отрывки из спектакля, а также видео.

**Требования к конкурсным проектам:** **Выставочный художественный проект** представляет собой продуманную сформированную коллекцию творческих работ (3-10 произведений), выражающую определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей. Проект также может представлять из себя одно **коллективное произведение**, выполненное несколькими участниками (панно, макет, фотоколлаж, инсталляция, пространственная композиция).Педагог имеет возможность наряду с коллективными проектами представить **индивидуальный проект,** состоящий из произведений одного автора. Проект может быть выполнен в любом виде изобразительного, декоративного, конструктивного искусства. Художественные материалы, техника исполнения и формат работ по желанию участников.

Конкурсные работы оцениваются в соответствии с определенными требованиями:

- осмысленный выбор авторской темы выставочного проекта, раскрытие содержания темы художественными средствами, образная выразительность работ;

- наблюдательность авторов, оригинальность и самостоятельность творческого решения;

- осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;

- экспозиционное решение выставочного проекта;

- оформление выставочного проекта, его презентация и информационное сопровождение.

**Регламент проведения Конкурса**

Конкурс организуется и проводится в течение 2018-2019 учебного года на базе ГАОУ ДПО МЦРКПО по адресу: ул. Касаткина, д.1.

Конкурс проходит в два тура. **Первый тур конкурса** проводится в форме представления **электронных версий проектов** со следующим набором данных:

1. *Авторское название выставочного проекта; образовательное учреждение (полное и сокращенное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка, мастерской и т.п.), педагог - руководитель проекта (ФИО полностью),* *участники проекта (ФИ полностью), контактные телефоны педагога,* ***e-mail;*** *(для индивидуального проекта необходимо указать ФИ автора, его* ***e-mail*** *и телефон)*
2. *каталожные данные (этикетки) на каждую работу;*
3. *информация об образовательном учреждении и творческом коллективе, педагоге-руководителе;*
4. *аннотация к проекту.*
5. *репродукции (фотографии) каждой отдельной работы (формат JPEG) с указанием под фотографией фамилии и имени автора, класса, школы, ФИО педагога (для коллективных панно, макетов – с указанием школы, ФИО педагога);*

**Электронные версии выставочных проектов** нужно отправить в Управление НХО (ЦНХО) **до 20 февраля 2019 г. по e-mail:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru) В письме в строке «Тема», просьба - указать ФИО педагога, образовательное учреждение, название проекта. *Если образовательное учреждение представляет несколько выставочных проектов, данные на каждый проект присылаются в отдельных письмах.*

**В феврале** Предметно-методическая комиссия просматривает электронные версии выставочных проектов и отбирает проекты-номинанты для публикации в Интернет-галерее на странице Конкурса в ФБ и дальнейшего экспонирования на итоговой выставке в ЦНХО.

В конце февраля из проектов-номинантов выбираются работы для итоговой выставки, в это время необходимо согласовать количество работ, их оформление и время доставки в Выставочный зал ЦНХО (Касаткина д. 1). Руководителям проектов-номинантов нужно связаться с оргкомитетом **21-26 февраля для решения всех организационных вопросов по выставке и доставке работ.**  **Экспозиция выставки создается с 4 марта.**

**Второй тур конкурса** проводится в Центре НХО **в марте 2019г**. Проекты-номинанты просматривает авторитетное жюри, которое определяет проекты-победители в различных номинациях.

Победителем считается педагог – руководитель выставочного проекта.

Победителем считается авторский коллектив (или автор индивидуального проекта) во главе с педагогом.

**Работы, прошедшие на выставку, участники оформляют сами.** Живописные и графические работы оформляются в рамы с оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50х70, 40х50, 40х60. (Выставочный зал ЦНХО может предоставить рамы для экспонирования конкурсных работ на выставке); для скульптурных, декоративных, дизайнерских работ необходимо предусмотреть приспособления для экспонирования (подставки, крепления и т.п.).

**Каждая работа в экспозиции должна быть разборчиво подписана с обратной стороны** (можно приклеить этикетку). **Этикетку также необходимо приложить к каждой работе.**

**К выставочному проекту прилагается** (в распечатанном виде): - Заявка от ОУ, в которой указывается перечень выставочных проектов, **прошедших на итоговую выставку;** ФИО руководителей проектов, контактные телефоны, **e-mail** ОУ. (Заявка должна быть на бланке ОУ с подписью любого руководителя ОУ). - Каталог (список) работ**, прошедших на итоговую выставку** **-** Страница (А4): информация о коллективе (для индивидуального проекта – о его авторе), - Страница (А4): аннотация к проекту.

Представляется также **компьютерная презентация проекта (или видео)** для размещения на сайте НХО и в Виртуальном музее «Школа Неменского».

**Итоговая выставка лучших проектов будет проводиться в марте-апреле 2019г.** в выставочном зале Центра НХО, далее планируются выставочные экспозиции на площадках партнеров конкурса и в образовательных учреждениях.

На выставках будут проводиться презентации выставочных проектов и их обсуждения, мастер-классы, праздник награждения творческих коллективов, заседания круглого стола по итогам Конкурса и награждение педагогов – победителей Конкурса.

По окончании выставок все работы возвращаются руководителям проектов.

**Награждение победителей Конкурса**

По результатам конкурса победителям присуждаются специальные дипломы.

**Дипломом победителя** награждается **педагог — руководитель выставочного проекта.**

**Дипломом победителя** награждается **творческий коллектив** (или **автор индивидуального проекта**) **во главе с педагогом.**

Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников конкурса и благодарственными письмами наиболее успешно выступившие на Конкурсе образовательные учреждения.

Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется на сайте ЦНХО и в ряде СМИ.

Планируется издание каталога лучших выставочных проектов (с аналитическими статьями организаторов и членов жюри Конкурса).

Проекты, победившие на конкурсе, будут представлены в электронном каталоге в Интернет-ресурсе «Виртуальный музей «Школа Неменского**»: http://shkola-nemenskogo.ru/**

и на странице Конкурса в ФБ [**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/)

и ВКонтакте **https://vk.com/club160263893**