 

**О МОСКОВСКОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОНКУРСЕ**

**ВЫСТАВОЧНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОЕКТОВ**

**(совместный социокультурный проект педагогов и школьников)**

**2017-18 уч. год**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

**ФОТОГРАФИЯ**

**ДИЗАЙН И АРХИТЕКТУРА**

**ТЕАТРАЛЬНО-ДЕКОРАЦИОННОЕ ИСКУССТВО**

**КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И РЕКЛАМА**

1. **Общие положения**

Настоящее Положение о Московском педагогическом конкурсе выставочных художественных проектов» (далее – Конкурс) определяет цели и задачи Конкурса, регламент проведения, состав участников, критерии оценки проектов, порядок награждения победителей.

**Актуальность Конкурса:** Мы живем в мире, наполненном постоянно растущей информацией. Современным детям и их педагогам необходимо «перерабатывать» все большие и большие потоки информации. Важнейшей компетенцией при этом становится умение не только находить и понимать нужную информацию, но и самому создавать ее в форме, понятной потенциальному адресату, т.е. научиться предоставлять информацию о своих достижениях, осуществленных проектах и продуктах своей научной и творческой деятельности. При этом известно, что в 21 веке большими темпами возрастает роль зрительной информации – поскольку, в отличие от пространного текста, правильно организованный визуальный образ «считывается» практически мгновенно и легко запоминается. Поэтому современный образовательный процесс должен включать в себя формирование умения наглядно демонстрировать продукты практической и исследовательской деятельности, выражать содержание через подбор визуального материала и его композицию, организацию экспозиционного пространства выставки, оформление выставочного стенда, рекламного плаката, витрины, а также умения доносить информацию в виде оформленной печатной продукции, компьютерной презентации и грамотного размещения аннотаций и иллюстративного наполнения на сайтах и в социальных сетях интернет. Конкурс выставочных художественных проектов – это шаг к решению данных проблем современного образования. Визуальный художественный проект (изобразительный, дизайнерский или архитектурный) - это наиболее доступный и естественный вид проектной деятельности в школе, художественная деятельность (не по образцу, а именно творческая) всегда проектная по своей сути и по определению предполагает и включает в себя, наряду с замыслом проекта, поиском средств его воплощения и результатом в виде изготовленного художественного продукта, и его демонстрацию перед зрителем (потребителем) - экспонированию в пространстве выставки.

Поэтому Конкурс художественных выставочных проектов, наряду с решением чисто художественных задач может и призван решать проблемы коммуникационные и находить адекватные пути социализации школьников и педагогического роста учителей и наставников молодежи.

**Новизна Конкурса выставочных художественных проектов** **и его отличие от многочисленных конкурсов детского творчества** заключается в том, что коллектив во главе с педагогом представляет на суд жюри (и зрителей) не просто несколько лучших художественных работ на заданную тему, а запланированную, продуманную, коллективно реализованную, а затем самостоятельно сформированную и оформленную **выставочную экспозицию**, которая сопровождается информацией об авторах проекта и аннотацией, поясняющей замысел и концепцию данного проекта. Тем самым моделируется процесс работы по созданию экспозиции, которую обычно проводят профессиональные организаторы и кураторы любых выставок, и дети имеют возможность оценить подготовку выставки как особый вид социально значимой деятельности, метапредметной по своей сути.

Сегодня все течение художественной жизни требует более широкого эстетического и культурного развития подрастающего поколения. Искусство современного мира сложно и многогранно, оно все чаще перестает выступать в канонически чистых формах и включает в себя одновременно множество образных языков, видов, стилей. Расширение эстетического пространства, в которое сегодня вовлечен человек, соответственно требует расширения его культурно-образовательного опыта для адаптации не только в мире классического искусства, но и в мире современного изобразительного и декоративного искусства, фотографии и видео, архитектуры и дизайна, компьютерной графики и рекламы. Поэтому в номинации конкурса включены наряду с живописью и графикой, другие виды визуально-пространственных искусств – скульптура, декоративно-прикладное искусство, фотография, архитектура, дизайн, сценография, а также новые экспериментальные формы визуального творчества (компьютерная графика, коллажи, инсталляции, компьютерные презентации, рекламные проспекты).

**Конкурс расширяет спектр задач**, традиционно присущих подобным мероприятиям, ориентированным, прежде всего, на поддержку одаренности ребенка и развитие интереса школьников к искусству, в направлении более широкого осознания роли искусства в жизни общества, активизации продуктивной творческой деятельности, овладении способами презентации результатов своей деятельности, наконец, развитии коммуникационных навыков, толерантности и понимания другого и непохожего на тебя.

**Цели конкурса:**

* Предметная - это расширение сферы проектной художественной, в первую очередь коллективной, деятельности школьников под руководством педагога, повышение культуры экспонирования детских творческих работ, развитие художественного вкуса учителей и учащихся. Проведение выставки наглядно демонстрирует связь искусства с жизнью; организует общение юных художников друг с другом и со зрителями, повышает мотивацию к занятиям искусством.
* Метапредметная - повышение интереса к выставочным экспозициям как итогу любой творческой (исследовательской, инженерно-технической) деятельности, воспитание умения планировать выставки различного содержания в классе, школе, выставочном зале, грамотно оформлять экспонаты, составлять аннотации к экспозициям, проводить визуальные презентации, осуществлять рекламное сопровождение проектов. Дизайнерское решение выставочного пространства, наглядность и зрелищность экспозиции, органичное привлечение выразительных возможностей различных видов искусства (музыки, театрализации), использование современных аудио-визуальных средств, текстовое и мульмедийное сопровождение экспозиции – все это может играть незаменимую роль в метапредметной направленности обучения и развития учащихся, а также нести определенную культурную составляющую и способствовать социализации подрастающего поколения.
* Личностная - возможность каждому участнику выставочного проекта реализовать свой творческий потенциал в доступной для него форме, выразить собственный взгляд на окружающий мир, выбрать средства выражения для реализации замысла, высказать свое мнение при обсуждении проекта, быть в работе команды «равным среди равных»

Совершенно очевидно, что в работе над созданием выставочного художественного проекта особую роль приобретает руководящая и направляющая деятельность педагога, его умение поставить задачи, настроить участников на творческий поиск, приводящий к результату, объединяющему индивидуальные работы в общую тематическую экспозицию, демонстрирующую творческие возможности и достижения данного коллектива и каждого его участника, включая, разумеется, и самого педагога. В этом творческом процессе педагог выступает как наставник юных художников, умело ведущий их от замысла до успешного завершения и публичного представления продукта их деятельности зрителям в пространстве школы, а затем на площадках других выставочных залов.

**Конкурс выставочных художественных проектов - это новая, экспериментальная форма творческих состязаний педагогов-руководителей творческих коллективов учащихся**, которая открыта для развития и обновления, расширения номинаций и технологий. В рамках Конкурса проводятся методические консультации, оригинальные мастер-классы, виртуальная выставка и обсуждение в Интернет-галерее на странице ФБ [**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/), итоговые выставочные экспозиции лучших проектов, презентации и дискуссии. Для начинающих участников Конкурса, поисковых, а также для некоторых «спорных проектов» предусмотрен формат так называемой «экспериментальной лаборатории», где участники могут представить свои работы и проекты, не прошедшие на итоговые выставки. Данный конкурс - это не просто поиск и поощрение талантливых детей и их педагогов, он имеет явно выраженную методическую направленность, выступает своеобразной рабочей площадкой для проб и ошибок, обмена опытом педагогов, встреч с ведущими учителями и членами жюри.

Мероприятие проводится на основании Приказа ГАОУ МИОО №356/ОД от 22.09.17 Об организации деятельности по выполнению государственных работ в рамках выполнения государственного задания Департамента образования города Москвы (наименование государственной работы «Экспозиционно-выставочная работа по экспонированию музейных предметов и музейных коллекций Художественно-ресурсного фонда»).

Мероприятие проводится в рамках инициатив, направленных на исполнение Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки», в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р., а также в рамках реализации Приоритетного проекта Министерства образования и науки РФ «Доступное дополнительное образование для детей» и Приоритетного проекта Департамента Образования города Москвы «Готов к учебе, жизни и труду!»

Конкурс в 2018 году планируется **с всероссийским дистанционным участием**. Лучшие проекты участников из регионов России будут представлены в интернет-галерее «Виртуальный музей Школы Неменского», победителям будут разосланы дипломы.

**Основные задачи Конкурса:**

* Развитие понимания роли искусства в современном мире.
* Развитие коммуникационных навыков, умения решать общие задачи и возникающие проблемы без насилия и конфликтов в удобной для моделирования и отработки этих навыков среде совместного творчества.
* Активизация продуктивной художественной творческой деятельности учащихся, проектных и коллективных форм работы с использованием информационно-коммуникационных технологий.
* Формирование умения школьников и педагогов демонстрировать продукты своей творческой деятельности.
* Воспитание умения создавать и оформлять выставочные экспозиции различной направленности и тематики, проводить экскурсии и презентации выставок; осуществлять выставочные проекты от замысла до воплощения.
* Повышение авторитета и роли предмета «Изобразительное искусство» в школе.
* Выявление и поддержка творческих коллективов, талантливых педагогов искусства, художественно одаренных детей.
* Пропаганда творческих инициатив педагогов изобразительного искусства и обмен опытом в области художественного образования.
* Развитие системы работы с одаренными и мотивированными на занятия искусством детьми через проектную и выставочную деятельность.
* Расширение сферы художественной деятельности школьников в направлении современных форм искусства, воспитание художественного вкуса учащихся и педагогов.

**Значимость Конкурса:**

В рамках подготовки к этому Конкурсу дети расширят свои представления о роли искусства в жизни общества, получат навыки творческого сотрудничества и работы в коллективе, научатся через выставочные экспозиции и стенды представлять продукты своей творческой деятельности, расширят возможности и способы коммуникаций, в том числе, в социальных сетях интернет, получат импульс к развитию дизайн-мышления.

Конкурс будет способствовать росту профессионального мастерства педагогических работников в условиях современного образовательного процесса, поможет расширить сферы художественной деятельности учителей и обучающихся посредством использования инновационных технологий. Конкурс и итоговые выставки дают возможность обмена опытом с коллегами, они позволяют оценить результаты своей деятельности в контексте современного художественного образования и выбрать вектор своего дальнейшего развития.

Конкурс также преследует и исследовательскую задачу для организаторов и методистов.  С исследовательской точки зрения интересно будет посмотреть, каков будет возрастной состав нынешних участников конкурса, как дети и педагоги отразят предложенную конкурсную тему «Мир вокруг нас», какую собственную проблематику они выберут, какие сюжеты, жанры и виды визуальных искусств участники предпочтут, какие будут использованы художественные материалы и техники для выражения содержания проекта, кто проявит наибольшую активность: творческие коллективы, студии и кружки общеобразовательных школ или учреждений дополнительного образования детей.

**Организаторы конкурса:**

Центр непрерывного художественного образования

ГАОУ ДПО Московский институт открытого образования

При поддерке Ассоциации учителей образовательной области «Искусство»

Региональной общественной организации «Единая независимая ассоциация педагогов города Москвы»

Организаторы обеспечивают:

- равные условия для всех участников конкурса;

- информационную поддержку конкурса;

- проведение конкурса, просмотр и оценку работ участников конкурса;

- награждение победителей конкурса.

Председатель жюри конкурса:

**Неменский Борис Михайлович -** директор Центра НХО,

народный художник России, академик РАО и РАХ,

лауреат Государственных премий, профессор

Председатель оргкомитета

**Волков Александр Евгеньевич –**руководитель художественно-ресурсного сектора ЦНХО МИОО, член Международного Союза педагогов-художников

Руководитель проекта, координатор конкурса

Председатель предметно-методической комиссии:

**Мухина Татьяна Александровна –** аналитик художественно-ресурсного сектора Центра НХО МИОО,

член Международного Союза педагогов-художников

Контактный тел.8-903-242-48-31

Информационное обеспечение конкурса в социальных сетях Интернет:

**Бритова Елена Александровна** –аналитик художественно-ресурсного сектора Центра НХО МИОО,

член Международного союза педагогов-художников

**e-mail Конкурса:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru)

Адрес страницы Конкурса в сети ФБ:

[**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/)

Адрес страницы Конкурса в сети ВКонтакте:

**https://vk.com/club160263893**

Организаторы конкурса оставляют за собой право на экспонирование, публикацию (в том числе в сети Интернет), использование целиком или фрагментарно в объектах рекламы, печатной продукции (каталогов, альбомов) творческих работ, предоставленных на конкурс. Организаторы конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, издание дипломов, каталогов, афиш, буклетов и т.д.). Предоставление творческих работ на конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

**Условия проведения конкурса**

**Участники конкурса**

Участником конкурса может быть любой творческий коллектив образовательного учреждения, студии, кружка под руководством педагога. Возраст участников выставочных проектов от 6 до 17 лет (1 - 11 класс).

**Номинации конкурса:**

**« Живопись»**

*(гуашь, акварель, темпера, акрил, масло)*

**«Графика»**

*(рисунок, восковка, гравюра)*

**«Скульптура»**

*(мелкая пластика, бумагопластика)*

**«Фотография»**

*(художественные фотосессии, репортажи)*

**«Декоративно-прикладное искусство»**

(*керамика, батик, ткачество, лоскутная пластика, куклы, роспись)*

**«Архитектура»**

*(макеты)*

**«Дизайн»**

*(макеты, художественные изделия)*

**«Театрально-декорационное искусство»**

*(сценография, эскизы костюмов, макеты, афиши спектаклей)*

**«Компьютерная графика и реклама»**

*(плакаты, открытки, журналы, книги, рекламные проспекты и презентации)*

**«Экспериментальное художественное творчество»**

*(компьютерный дизайн, инсталляции, панно-коллажи, пространственные композиции)*

**Общая тема конкурса выставочных проектов: «МИР ВОКРУГ НАС».**

Тема предполагает широкую и разнообразную жанровую и содержательную трактовку.

**Требования к конкурсным проектам:** **Выставочный проект** представляет собой продуманную сформированную коллекцию творческих работ (3-10 произведений), выражающую определенную содержательную концепцию предложенной темы и объединенную единой экспозиционной и художественной идеей. Проект также может представлять из себя одно **коллективное произведение**, выполненное несколькими участниками (панно, макет, фотоколлаж, инсталляция, пространственная композиция).Педагог имеет возможность наряду с коллективными проектами представить **индивидуальный проект,** состоящий из произведений одного автора.

Проект может быть выполнен в любом виде изобразительного, декоративного, конструктивного искусства. Художественные материалы, техника исполнения и формат работ по желанию участников.

Конкурсные работы оцениваются в соответствии с определенными требованиями:

- осмысленный выбор авторской темы выставочного проекта, раскрытие содержания темы художественными средствами, образная выразительность работ;

- наблюдательность авторов, оригинальность и самостоятельность творческого решения;

- осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов, мастерство выполнения работы;

- экспозиционное решение выставочного проекта;

- оформление выставочного проекта, его презентация и информационное сопровождение.

**Регламент проведения Конкурса** Конкурс проходит в два тура. **Первый тур конкурса** начинается в форме представления **электронных версий проектов** со следующим набором данных:

1. *Авторское название выставочного проекта; образовательное учреждение (полное и сокращенное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка и т.п.), педагог - руководитель проекта (ФИО полностью),* *участники проекта, контактные телефоны педагога,****e-mail;***
2. *каталожные данные (этикетки) на каждую работу;*
3. *информация о школе и творческом коллективе, педагоге-руководителе;*
4. *аннотация к проекту.*
5. *репродукции (фотографии) каждой отдельной работы (формат JPEG) с указанием под фотографией фамилии и имени автора, класса, школы, ФИО педагога (для коллективных панно, макетов – с указанием школы, ФИО педагога);*

! Образец и форму заполнения данных на выставочный проект см. в Приложении

**Электронные версии выставочных проектов** нужно отправить в Центр НХО **до 28 февраля 2018 г. (включительно) по e-mail:** [cnho-konkurs@yandex.ru](mailto:cnho-konkurs@yandex.ru) В письме в строке «Тема», просьба - указать ФИО педагога, образовательное учреждение, название проекта. *Если образовательное учреждение представляет несколько выставочных проектов, данные на каждый проект присылаются в отдельных письмах.*

На данном этапе Оргкомитет и Предметно-методическая комиссия проводит консультации (в том числе дистанционные) для участников конкурса. **С 10 февраля по 28 февраля 2018 года** Предметно-методическая комиссия просматривает электронные версии выставочных проектов и отбирает проекты-номинанты для публикации в Интернет-галерее на странице Конкурса в ФБ и дальнейшего экспонирования на итоговой выставке в ЦНХО.

**Второй тур конкурса** проводится в Центре НХО **в марте**. Проекты-номинанты просматривает авторитетное жюри, которое определяет проекты-победители в различных номинациях.

Победителем считается педагог – руководитель выставочного проекта.

Победителем считается авторский коллектив (или автор индивидуального проекта) во главе с педагогом.

**Работы, прошедшие на выставку, участники оформляют сами.** Живописные и графические работы оформляются в рамы с оргстеклом (возможно оформление работ на паспарту из плотной бумаги, размеры паспарту: 50х70, 40х50, 40х60. Выставочный зал ЦНХО может предоставить рамы для экспонирования конкурсных работ на выставке); для скульптурных, декоративных, дизайнерских работ необходимо предусмотреть приспособления для экспонирования (подставки, крепления и т.п.). **Каждая работа в экспозиции должна быть разборчиво подписана с обратной стороны** (можно приклеить этикетку). **Этикетку также необходимо приложить к каждой работе.**

В этикетке должно быть указано следующее: **Выставочный проект** «*название*»*.* Авторскоеназвание работы. Художественные материалы.Фамилия, имя автора *(полностью).* Возраст, класс. Школа. Учебный округ. Фамилия, имя, отчество педагога.

**К выставочному проекту прилагается** (в распечатанном виде): - Заявка от ОУ, в которой указывается перечень выставочных проектов, **прошедших на итоговую выставку;** ФИО руководителей проектов, контактные телефоны, **e-mail** ОУ. (Заявка должна быть на бланке ОУ). - Каталог работ**, прошедших на итоговую выставку** **-** Страница (А4): информация о коллективе (для индивидуального проекта – о его авторе), - Страница (А4): аннотация к проекту

Итоговая выставкалучших проектов будет проводиться **в апреле** в выставочном зале Центра НХО, также планируются выставочные экспозиции на площадках партнеров конкурса.

На итоговых выставках будут проводиться презентации выставочных проектов и их обсуждения, мастер-классы, праздник награждения творческих коллективов, заседания круглого стола по итогам Конкурса и награждение педагогов – победителей Конкурса.

**Награждение победителей Конкурса**

По результатам конкурса победителям присуждаются специальные дипломы.

**Дипломом победителя** награждается **творческий коллектив** (или **автор индивидуального проекта**) **во главе с педагогом.**

**Дипломом победителя** награждается **педагог — руководитель выставочного проекта.**

Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников конкурса и благодарственными письмами наиболее успешно ввыступившие на Конкурсе образовательные учреждения.

**Информационная поддержка Конкурса**

**-** Федеральный портал «РОССИЙСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

- журнал «Искусство в школе»

Информация о конкурсе, его участниках и победителях публикуется в ряде СМИ.

Планируется издание каталога лучших выставочных проектов (с аналитическими статьями организаторов и членов жюри Конкурса).

Проекты, победившие на конкурсе, будут представлены в электронном каталоге в Интернет-ресурсе «Виртуальный музей «Школа Неменского**»: http://shkola-nemenskogo.ru/**

и на странице Конкурса в ФБ [**https://www.facebook.com/cnho.vproekt/**](https://www.facebook.com/cnho.vproekt/)

и ВКонтакте **https://vk.com/club160263893**