

**Виды и формы проектов
на примерах творческих работ
победителей конкурса**

Номинации Московского конкурса художественных проектов:

1. **Проекты, выполненные в условиях урочной деятельности**
2. **Проекты, выполненные в системе дополнительного образования**
3. **Социокультурные проекты**

Необходимость активного участия школьников в проектной деятельности определена в требованиях последнего ФГОС ООО

Проекты, выполненные в условиях урочной деятельности

Представляют собой новый объект (продукт), при создании которого происходило исследование или Решение какой-либо проблемы, сформулированной непосредственно в рамках предмета «Изобразительное искусство»

Проект должен иметь эстетическую, научную, познавательную или иную ценность



*Проект «Русская ярмарка»,
Школа №293 им. А.Т. Твардовского.
Педагог: Коблова О.А.*

Виды проектов по длительности:

1. Мини-проекты (укладываются в один урок)
2. Краткосрочные (требуют нескольких уроков)
3. Недельные (выполняются в группах в ходе проектной недели)
4. Долгосрочные

По организационной форме:

1. Индивидуальные
2. Групповые
3. Коллективные

Примеры урочных проектов



*Проект «Русская ярмарка»,
Школа №293 им. А.Т. Твардовского.
Педагог: Коблова О.А.*



Время создания проекта: 3 урока
Проект является итогом изучения темы:
«Народные праздники»

Самый распространённый вид урочного проекта – *коллективная работа*, выполненная группой учащихся либо всем классом, иногда целой параллелью.



Панно по мотивам сказки
П. Ершова «Конек-Горбунук»,
Школа №1579, педагог: Сазонова Н.А.



Проект «Лыжники в зимнем лесу»,
Школа №1579.
Педагог: Сазонова Н.А.

Результатом такой работы является *панно*, которое может быть как частью экспозиции, так и самостоятельным художественным объектом, который размещается в выставочном зале или рекреации школы



Индивидуальный проект. Фоторепортаж.



Проект «Про жизнь», Быстрова Полина, 14 лет.
Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е.Н.

Проекты, выполненные в системе дополнительного образования

В условиях дополнительного образования нет жестких рамок классно-урочной системы.

Выбор содержания, тематики и проблематики проектов происходит при непосредственном взаимодействии учителя и ребенка.

*Коллективный проект по направлению «Архитектура»
Проект «Славянская слобода», Школа №17.
Педагоги: Илларионов С.А. и Давыдова И.С.*

Коллективный проект по направлению «Архитектура».
Макет

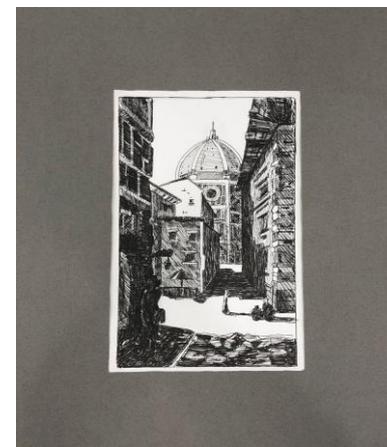
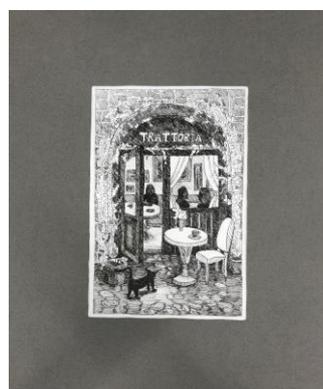
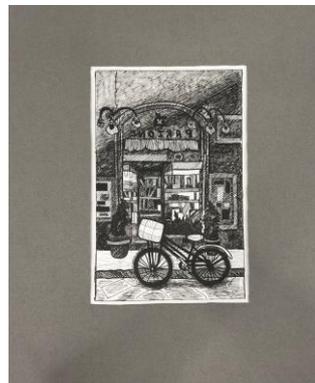
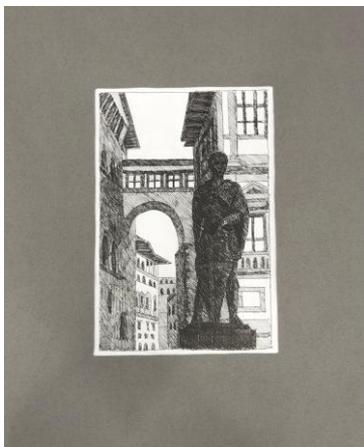




Групповой проект. Коллаж

*Проект «Герои русских сказок»,
Школа «Выбор».
Педагог: Гражданинова Л.И.*





Индивидуальный проект. Графика

*«Воспоминания о Флоренции»
Ковылина Александра, 15 лет.
Школа №1466 имени Надежды
Рушевой. Педагог: Тамбовцева И. Н.*



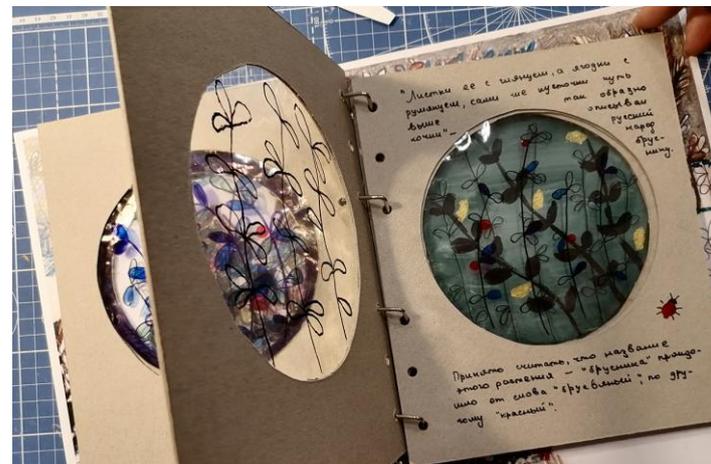


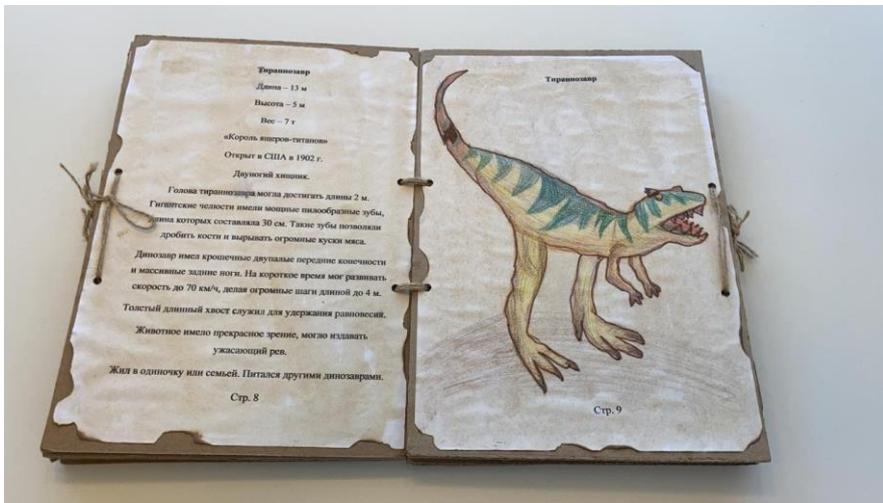
Форма проекта – создание книги

«Легенда о бруснике».
Авторская рукописная книга.
Федотова Дарья, 14 лет.
Студии «Зебра» и «Колибри»,
ДК «Химволокно», г. Тверь.
Педагоги: Арзамасцева И. В. И
Арзамасцев Н. Л.

Погружаясь в содержание текстов, ребята ведут большую исследовательскую работу, которая, в дальнейшем способствует созданию собственных образов, графических композиций оформления книги, иллюстраций.

Книжная графика может быть представлена как индивидуальным так и коллективным проектом.





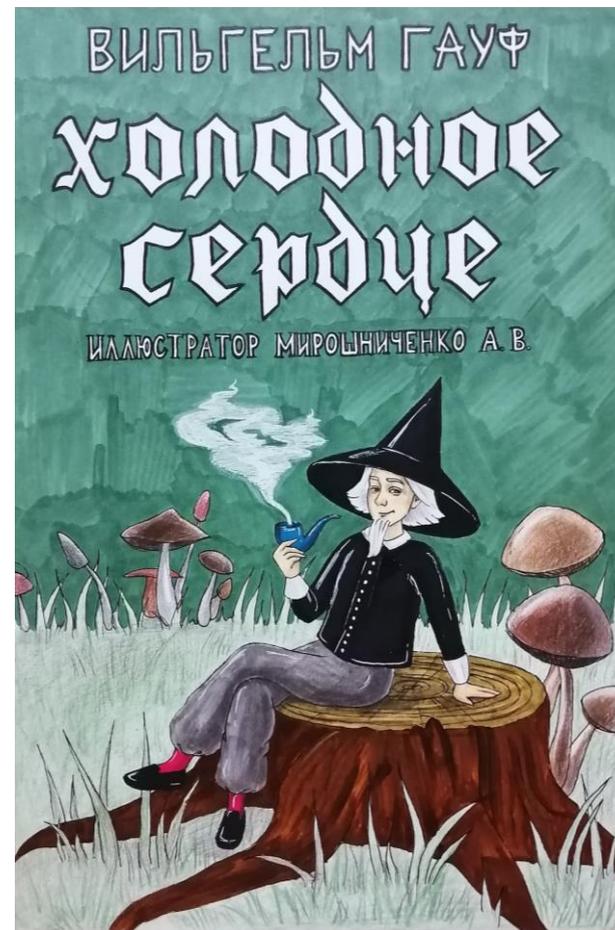
Проект книги «Доисторические животные».
Скачкова Дарья, 8 лет
МАОУ СОШ № 33 г. Балашиха Московская обл.
Педагог: Савчук Елена Валериевна.



Разработка
Обложки к сказкам.
Индивидуальные
проекты.

Проект «Иллюстрация к сказке «Калив-Аист», Мурашко Купава, 13 лет. Школа 1955. Педагог: Голубева И. Г.

Проект «Иллюстрация к сказке Гауфа «Холодное сердце» Мирошниченко Анна, 13 лет. Школа 1955. Педагог: Голубева И.Г.





Коллективный проект.
Книжка-раскладушка.

Проект «Пословицы и поговорки о семье»
ЦДТ «Свиблово».
Педагог: Тригубкина А.Г.



Отчётная выставка работ учащихся художественных студий

Выставка в школе, или в специальном выставочном зале – это событие!

Она должна иметь свою тему, концепцию, особенную организацию, презентацию, свою афишу и т.д.

Организация выставки – это форма активной, общественной, художественно-педагогической, социально полезной, и культурно значимой деятельности.

*Проект «Весна. Искусство – в массы».
МБОУ Гимназия №35. г.Ростов-на-Дону.
Творческий коллектив 8 кл. Педагог: Гурская А. В.*



Проект «Пейзажи. Наш Подольск». Подборка работ для выставки к юбилею города



*МУК ДК «Октябрь».
Изостудия «Колорит».
Педагог: Плиева В.В.*





Проект
«Я люблю природу.
Лесные жители».
Подборка работ для
выставки ко дню защиты
животных



ДО ЦВР «На Сумском».

Творческий коллектив детей 7-9 лет. Педагог Солдатенкова Н.И.



Социокультурные проекты

Социальные проекты преобразовывают общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счёт реализации социальных инициатив.



Для выполнения социокультурных художественных проектов, могут быть использованы часы внеурочной деятельности или дополнительного образования, с учётом запроса обучающихся и их родителей

*Проект «23 февраля. Оформление кабинета».
ЦДТ «Свиблово». Педагог : Тригубкина А.Г.*

Примерные виды деятельности и формы занятий по данному направлению:

1. Оформление рекреаций школы;
2. Подготовка и выпуск печатной продукции, электронной версии школьной газеты и т.п.
3. Оформление праздников для воспитанников дошкольного отделения школы.

*Проект «День рождение школы». Гимназия МЭШ.
Педагог: Селина Е.Н.*



В нашем случае цель проектов – создание культурно-творческой среды

По сути, социокультурное проектирование — это технология социального воспитания учащихся, главным назначением которой выступает создание условий для социализации личности в мире культуры.



*Проект «Весна. Искусство – в массы».
МБОУ Гимназия №35. г.Ростов-на-Дону.
Творческий коллектив 8 кл. Педагог: Гурская А. В.*

Оформление рекреаций школы



Проект «Панно
«Русские мотивы».
Школа «Выбор».
Педагог: Гражданинова Л. И.





*Проект «Весенняя котовасия». Изостудия «Зебра»,
МБУ ДК «Химволокно»
Педагоги: Арзамасцев Н.Л. И Арзамасцева И.В.*





*Проект «День учителя». Дизайн.
Дети 1-7 классов.
Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е. Н.*





Проект «Дорога в рождество».
АНО «Павловская гимназия».
Пономаренко Е. Ж., Маслова И. А., Голубин И. В.





*Проект «Дерево пожеланий»
Школа №1955.
Педагоги: Логинова Л. А.,
Овсянников Р. В.,
Стацевич А. А.*



Проект «Мы такие разные». Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е.Н.



*Проект «Дизайн нашей студии».
Творческий коллектив студий
«Зебра» и «Колибри»,
ДК «Химволокно», г. Тверь.
Педагоги Арзамасцева И. В.
и Арзамасцев Н. Л.*

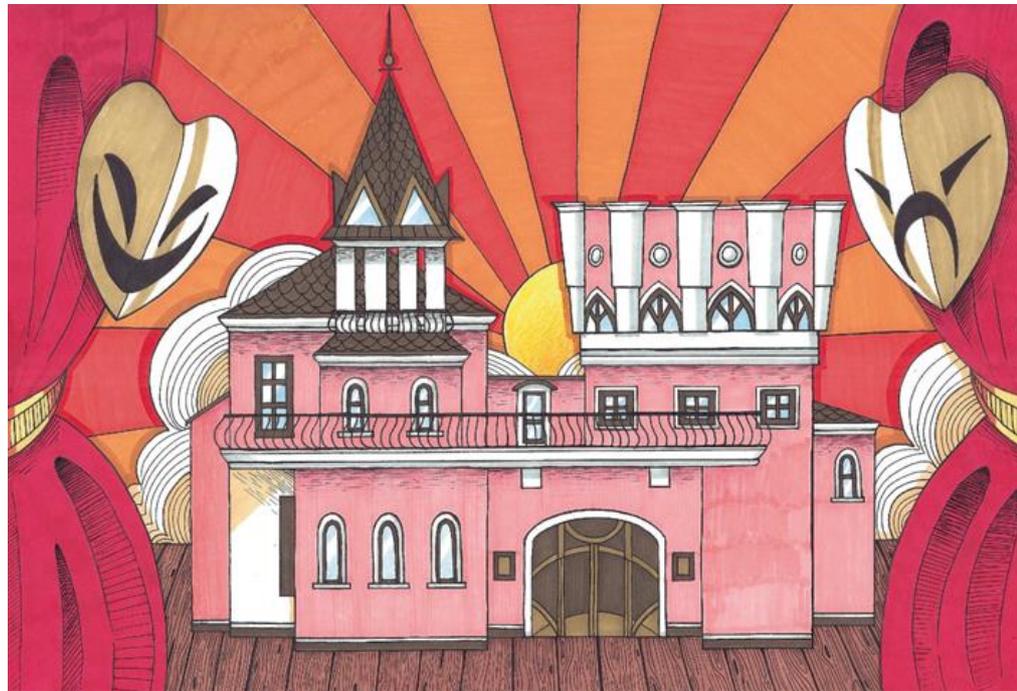
Подготовка и выпуск печатной продукции, электронной версии школьной газеты и т.п.



Проект «Рождество в Мытищах». ДО ДАХШ «Архимед».
Педагоги: Сигналова Э. Н., Гусейнова Н. В., Симонова Л. В.

Книги, как и открытки могут быть участниками благотворительной ярмарки. Открытки легко тиражируются, и с удовольствием приобретаются как самими авторами, так и их друзьями.





Проект «Иллюстрации к книге «Мытищи. Новый взгляд».
ДО ДАХШ «Архимед».
Педагоги: Сигалова Э. Н., Симонова Л. В.

Результатом социокультурного проектирования в школе выступает также и общественно значимая социокультурная акция, которая может выражаться в разнообразных формах: фестиваль, спектакль, шествие, перформанс, презентация, концерт, выставка, флеш-моб и т.п.



*Театральный проект «Весна и бабочки».
Школа 1955. Педагог: Трохина Н. В.*



*«Эко-FASHION-Шляп» МБОУ Гимназия №35.
г.Ростов-на-Дону. Педагоги: Гурская Т. В.,
Маркелова О. В.*

Познакомиться с лучшими художественными проектами, которые представлены в разных формах и выполнены разнообразными художественными материалами и техниками, можно на сайте Управления непрерывного художественного образования, ГБОУ Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы:

<http://shkola-nemenskogo.ru/pedagogicheskie-konkursyi/>

