

**Виды и формы проектов  
на примерах творческих работ  
победителей конкурса**

## Номинации Московского конкурса художественных проектов:

1. **Проекты, выполненные в условиях урочной деятельности**
2. **Проекты, выполненные в системе дополнительного образования**
3. **Социокультурные проекты**

Необходимость активного участия школьников в проектной деятельности определена в требованиях последнего ФГОС ООО

## Проекты, выполненные в условиях урочной деятельности

Представляют собой новый объект (продукт), при создании которого происходило исследование или Решение какой-либо проблемы, сформулированной непосредственно в рамках предмета «Изобразительное искусство»

Проект должен иметь эстетическую, научную, познавательную или иную ценность



*Проект «Русская ярмарка»,  
Школа №293 им. А.Т. Твардовского.  
Педагог: Коблова О.А.*

## Виды проектов по длительности:

1. Мини-проекты (укладываются в один урок)
2. Краткосрочные (требуют нескольких уроков)
3. Недельные (выполняются в группах в ходе проектной недели)
4. Долгосрочные

## По организационной форме:

1. Индивидуальные
2. Групповые
3. Коллективные

## Примеры урочных проектов



*Проект «Русская ярмарка»,  
Школа №293 им. А.Т. Твардовского.  
Педагог: Коблова О.А.*



Время создания проекта: 3 урока  
Проект является итогом изучения темы:  
«Народные праздники»

Самый распространённый вид урочного проекта – *коллективная работа*, выполненная группой учащихся либо всем классом, иногда целой параллелью.



Панно по мотивам сказки  
П. Ершова «Конек-Горбунук»,  
Школа №1579, педагог: Сазонова Н.А.



Проект «Лыжники в зимнем лесу»,  
Школа №1579.  
Педагог: Сазонова Н.А.

Результатом такой работы является *панно*, которое может быть как частью экспозиции, так и самостоятельным художественным объектом, который размещается в выставочном зале или рекреации школы



## Индивидуальный проект. Фоторепортаж.



Проект «Про жизнь», Быстрова Полина, 14 лет.  
Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е.Н.

## Проекты, выполненные в системе дополнительного образования

**В условиях дополнительного образования нет жестких рамок классно-урочной системы.**

**Выбор содержания, тематики и проблематики проектов происходит при непосредственном взаимодействии учителя и ребенка.**

*Коллективный проект по направлению «Архитектура»  
Проект «Славянская слобода», Школа №17.  
Педагоги: Илларионов С.А. и Давыдова И.С.*

Коллективный проект по направлению «Архитектура».  
Макет

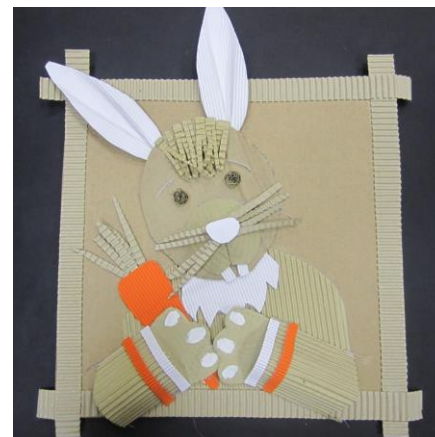


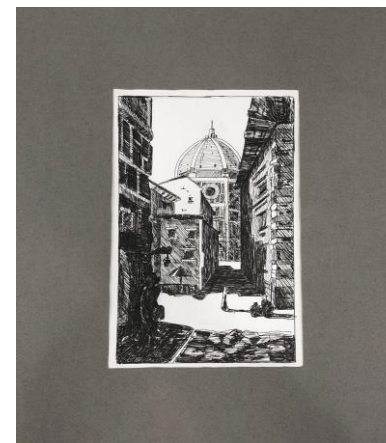
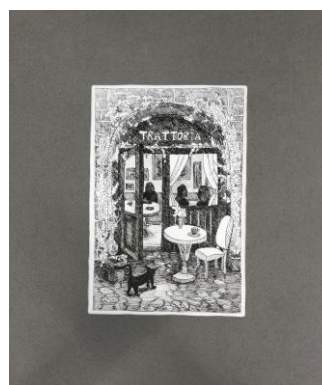
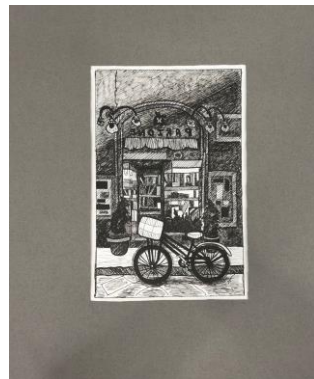
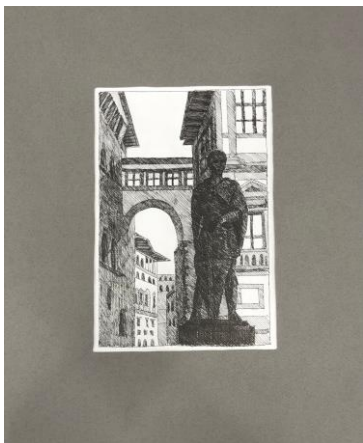




## Групповой проект. Коллаж

*Проект «Герои русских сказок»,  
Школа «Выбор».  
Педагог: Гражданинова Л.И.*





## Индивидуальный проект. Графика

*«Воспоминания о Флоренции»  
Ковылина Александра, 15 лет.  
Школа №1466 имени Надежды  
Рушевой. Педагог: Тамбовцева И. Н.*





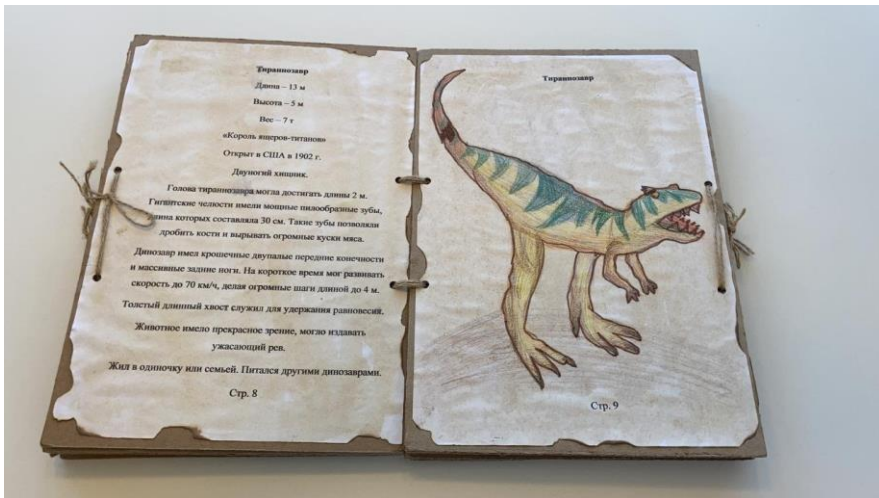
## Форма проекта – создание книги

*«Легенда о бруснике».*  
*Авторская рукописная книга.*  
*Федотова Дарья, 14 лет.*  
*Студии «Зебра» и «Колибри»,*  
*ДК «Химволокно», г. Тверь.*  
*Педагоги: Арзамасцева И. В. И*  
*Арзамасцев Н. Л.*

**Погружаясь в содержание текстов, ребята ведут большую исследовательскую работу, которая, в дальнейшем способствует созданию собственных образов, графических композиций оформления книги, иллюстраций.**

**Книжная графика может быть представлена как индивидуальным так и коллективным проектом.**





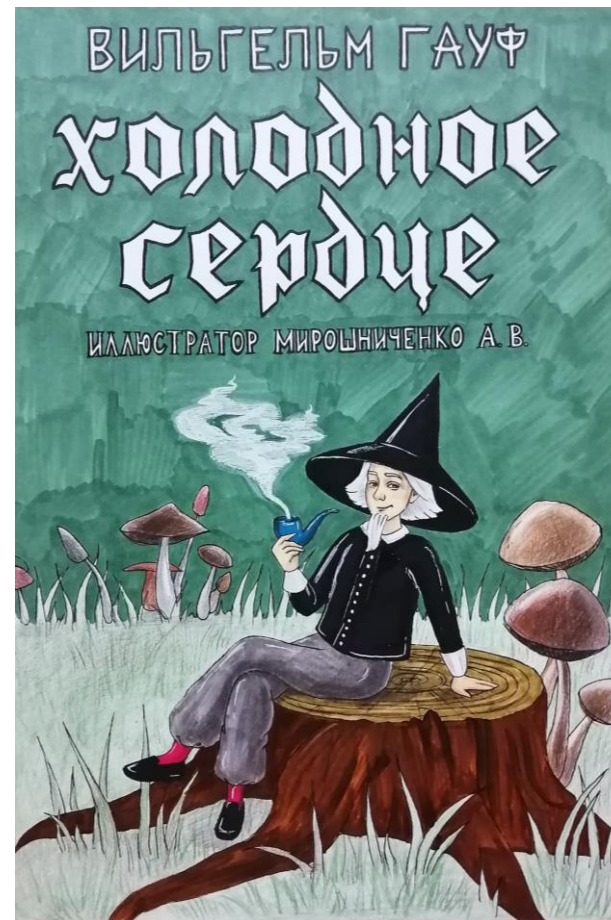
Проект книги «Доисторические животные».  
Скачкова Дарья, 8 лет  
МАОУ СОШ № 33 г. Балашиха Московская обл.  
Педагог: Савчук Елена Валериевна.



Разработка  
Обложки к сказкам.  
Индивидуальные  
проекты.

*Проект «Иллюстрация к сказке «Калив-Аист»,  
Мурашко Купава, 13 лет.  
Школа 1955.  
Педагог: Голубева И. Г.*

*Проект «Иллюстрация к сказке Гауфа «Холодное сердце»  
Мирошниченко Анна, 13 лет. Школа 1955. Педагог: Голубева И.Г.*





Коллективный проект.  
Книжка-раскладушка.

Проект «Пословицы и поговорки о семье»  
ЦДТ «Свиблово».  
Педагог: Тригубкина А.Г.



## Отчётная выставка работ учащихся художественных студий

***Выставка в школе, или в специальном выставочном зале – это событие!***

**Она должна иметь свою тему, концепцию, особенную организацию, презентацию, свою афишу и т.д.**

*Организация выставки – это форма активной, общественной, художественно-педагогической, социально полезной, и культурно значимой деятельности.*

*Проект «Весна. Искусство – в массы».  
МБОУ Гимназия №35. г.Ростов-на-Дону.  
Творческий коллектив 8 кл. Педагог: Гурская А. В.*



## Проект «Пейзажи. Наш Подольск». Подборка работ для выставки к юбилею города



*МУК ДК «Октябрь».  
Изостудия «Колорит».  
Педагог: Плиева В.В.*







Проект  
«Я люблю природу.  
Лесные жители».  
Подборка работ для  
выставки ко дню защиты  
животных



*ДО ЦВР «На Сумском».*

*Творческий коллектив детей 7-9 лет. Педагог Солдатенкова Н.И.*



## Социокультурные проекты

**Социальные проекты преобразовывают общество, вносят позитивные изменения в окружающую социальную среду за счёт реализации социальных инициатив.**



***Для выполнения социокультурных художественных проектов, могут быть использованы часы внеурочной деятельности или дополнительного образования, с учётом запроса обучающихся и их родителей***

*Проект «23 февраля. Оформление кабинета».  
ЦДТ «Свиблово». Педагог : Тригубкина А.Г.*

## Примерные виды деятельности и формы занятий по данному направлению:

1. Оформление рекреаций школы;
2. Подготовка и выпуск печатной продукции, электронной версии школьной газеты и т.п.
3. Оформление праздников для воспитанников дошкольного отделения школы.

*Проект «День рождение школы». Гимназия МЭШ.  
Педагог: Селина Е.Н.*



В нашем случае цель проектов – создание культурно-творческой среды

**По сути, социокультурное проектирование — это технология социального воспитания учащихся, главным назначением которой выступает создание условий для социализации личности в мире культуры.**



*Проект «Весна. Искусство – в массы».  
МБОУ Гимназия №35. г.Ростов-на-Дону.  
Творческий коллектив 8 кл. Педагог: Гурская А. В.*

### Оформление рекреаций школы



Проект «Панно  
«Русские мотивы».  
Школа «Выбор».  
Педагог: Гражданинова Л. И.





*Проект «Весенняя котовасия». Изостудия «Зебра»,  
МБУ ДК «Химволокно»  
Педагоги: Арзамасцев Н.Л. И Арзамасцева И.В.*





*Проект «День учителя». Дизайн.  
Дети 1-7 классов.  
Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е. Н.*





Проект «Дорога в рождество».  
АНО «Павловская гимназия».  
Пономаренко Е. Ж., Маслова И. А., Голубин И. В.







*Проект «Дерево пожеланий»  
Школа №1955.  
Педагоги: Логинова Л. А.,  
Овсянников Р. В.,  
Стацевич А. А.*



Проект «Мы такие разные». Гимназия МЭШ. Педагог: Селина Е.Н.



*Проект «Дизайн нашей студии».  
Творческий коллектив студий  
«Зебра» и «Колибри»,  
ДК «Химволокно», г. Тверь.  
Педагоги Арзамасцева И. В.  
и Арзамасцев Н. Л.*

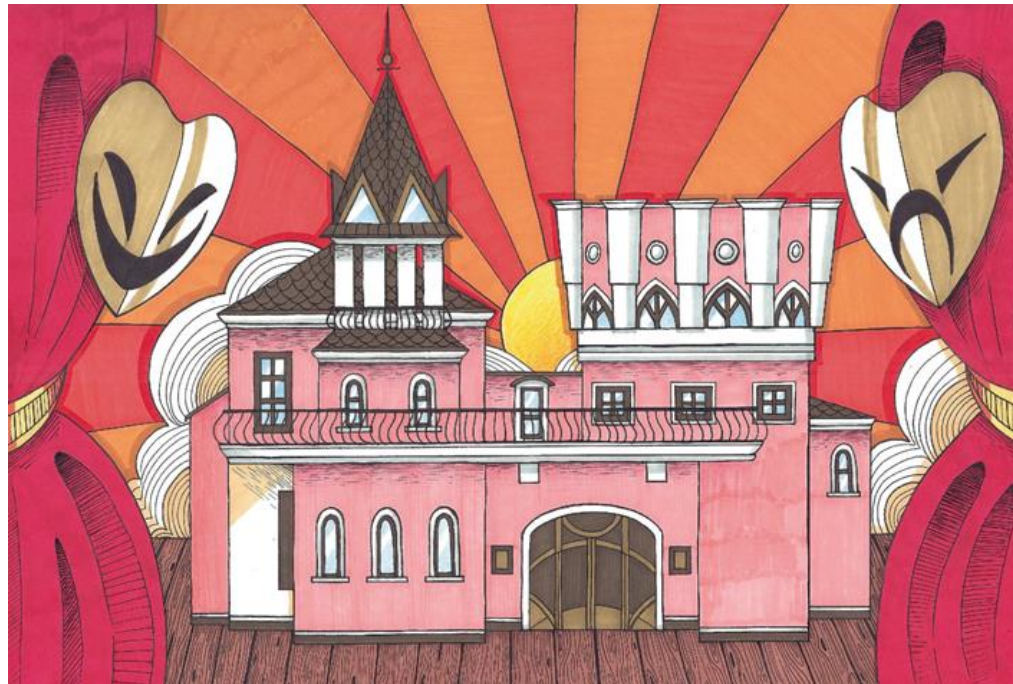
Подготовка и выпуск печатной продукции,  
электронной версии школьной газеты и т.п.



Проект «Рождество в Мытищах». ДО ДАХШ «Архимед».  
Педагоги: Сигналова Э. Н., Гусейнова Н. В., Симонова Л. В.

Книги, как и открытки могут быть участниками  
благотворительной ярмарки. Открытки легко  
тиражируются, и с удовольствием приобретаются как  
самими авторами, так и их друзьями.





Проект «Иллюстрации к книге «Мытищи. Новый взгляд».  
ДО ДАХШ «Архимед».  
Педагоги: Сигалова Э. Н., Симонова Л. В.

**Результатом социокультурного проектирования в школе выступает также и общественно значимая социокультурная акция, которая может выражаться в разнообразных формах: фестиваль, спектакль, шествие, перформанс, презентация, концерт, выставка, флеш-моб и т.п.**



*Театральный проект «Весна и бабочки».  
Школа 1955. Педагог: Трохина Н. В.*



*«Эко-FASHION-Шляп» МБОУ Гимназия №35.  
г.Ростов-на-Дону. Педагоги: Гурская Т. В.,  
Маркелова О. В.*

Познакомиться с лучшими художественными проектами, которые представлены в разных формах и выполнены разнообразными художественными материалами и техниками, можно на сайте Управления непрерывного художественного образования, ГБОУ Городского методического центра Департамента образования и науки города Москвы:

<http://shkola-nemenskogo.ru/pedagogicheskie-konkursyi/>

