

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

_____ А.С. ЗИНИН

« ____ » _____ 2022 г.

Положение

о Московском конкурсе художественных проектов

(2022–2023 учебный год)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок, регламент проведения Московского конкурса художественных проектов (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы. Организатор Конкурса – Управление непрерывного художественного образования ГБОУ «Городской методический центр» Департамента образования и науки г. Москвы (далее – управление НХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.3. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ <https://mosmetod.ru/> в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ <http://cnho.ru/> в разделе «Творческие конкурсы», на портале «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/>.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития художественно-проектной деятельности в рамках социокультурного сотрудничества педагогов и учащихся.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление лучших практик художественной деятельности в рамках реализации социокультурных художественных проектов учащихся;
- активизация совместной художественной деятельности педагогов и учащихся в процессе проектных форм работы;
- мотивация педагогов и учащихся к творческой деятельности в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие умений учащихся работать в команде, решать общие задачи в среде совместного творчества;
- создание условий для развития умений презентации результатов художественно-проектной деятельности у педагогов и учащихся;
- выявление и поддержка творческих коллективов, талантливых педагогов изобразительного искусства, художественно одарённых детей.

Конкурс проводится как совместный социокультурный проект для педагогов и школьников. Осуществляется в форме художественных состязаний, направленных на мотивацию к ведению художественной проектной деятельности учащихся, развитие педагогического мастерства учителя изобразительного искусства, его умения организовать, осуществить художественный проект и сделать творческий отчет (презентацию, выставку, стенд). Особенностью Конкурса является охват разных видов визуально-пространственных искусств.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурсные работы принимаются по трём номинациям:

- проекты, выполненные в условиях урочной деятельности;
- проекты, выполненные в системе дополнительного образования;
- социокультурные проекты.

3.2. Конкурсные проекты могут быть коллективными, групповыми или индивидуальными.

Конкурсные проекты могут быть выполнены в любых видах визуально-пространственных искусств.

Оргкомитет оставляет за собой право классифицировать и систематизировать проекты.

3.3. Художественный проект предполагает:

- постановку образовательной цели при осуществлении художественной деятельности, организацию команды участников, установку этапов работы;

- художественное исследование, то есть сбор необходимого материала, зарисовки, эскизирование, осуществление итоговой композиции, оформление и презентация результата;

- индивидуальный художественный проект включает в себя все требования к художественно-проектной деятельности.

3.4 Конкурс проводится в виртуальном формате. Проекты должны быть представлены фотографиями работ, в том числе фотографиями этапов работы, могут сопровождаться презентациями и видеороликами.

3.5. Все проекты должны иметь аннотацию с указанием авторского названия проекта. Аннотация состоит из определения цели и задач проекта, представления участников и этапов осуществления проекта. Проекты без аннотации рассматривать жюри Конкурса не будет.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные детьми – учащимися образовательных организаций под руководством педагогов. Заявка на участие в конкурсе принимается только от педагога. Возрастная категория детей-участников – с 1 по 11 класс общеобразовательной школы.

4.2. Конкурс имеет активно выраженную методическую направленность на совершенствование компетенций педагога в организации и проведении художественно-проектной деятельности и развития навыков творческого сотрудничества учащихся. Педагог выступает как наставник юных художников, ведущий их от замысла до успешного воплощения и презентации художественного проекта. Конкурс направлен на активизацию продуктивного творчества учащихся, их умений работать в команде, овладение способами

презентации результатов своей деятельности, на общекультурное развитие и социализацию учащихся.

4.3. Организатор обеспечивает организацию и проведение Конкурса:

- равные условия для всех участников;
- информационную поддержку Конкурса;
- работу жюри Конкурса по оценке работ участников и отбора лучших проектов в заявленных номинациях;
- награждение дипломами и сертификатами участников Конкурса и их педагогов.

4.4. В рамках Конкурса проводятся методические консультации, мастер-классы, вебинары, виртуальная выставка.

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс организуется и проводится в течение 2022–2023 учебного года (с ноября 2022 г. по май 2023 г.) на базе Управления НХО ГМЦ ДОНМ (по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д.1).

5.2. Конкурс проводится в два тура.

- Первый отборочный тур Конкурса (с 01 ноября 2022 г. по 1 марта 2023 г.) проводится в форме приёма работ участников конкурса. На данном этапе Оргкомитет проводит методические консультации и вебинары.

С 1 марта по 20 марта членами жюри проводится отбор конкурсных работ на второй тур.

- Второй тур Конкурса (с 21 марта 2023 г. по 20 апреля 2023 г.) проводится в форме заседаний жюри и оценки проектов. Авторитетное жюри определяет победителей, лауреатов и участников Конкурса.

- Оргкомитет организует информационную рассылку (в том числе с информацией по генерации и скачиванию дипломов и сертификатов), проводит вебинар по итогам Конкурса и готовит виртуальную выставку.

6. Оценка конкурсных работ

6.1 Конкурсные работы будут оцениваться по следующим критериям:

- соответствие предоставленной работы требованиям проектной деятельности;
- образовательное и воспитательное значение проекта;
- раскрытие темы и содержания проекта художественными средствами, образная выразительность работы и самостоятельность творческого решения;
- мастерство выполнения работы (в соответствии с возрастными особенностями), осознанный выбор и использование выразительных и технических возможностей художественных материалов;
- методический уровень организации проекта: наличие аннотации и информационного сопровождения проекта, оформление и презентация конкурсного проекта.

6.2 Председатель жюри Конкурса: Неменский Борис Михайлович, руководитель управления НХО ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат Государственных премий, профессор.

6.3 Работа жюри Конкурса не предусматривает возможности апелляции.

7. Условия участия

7.1. Подать заявку на Конкурс надо до 1 марта 2023 года (включительно) через личный кабинет <http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru/admin/>. Личный кабинет доступен, если пользователь зарегистрирован и авторизован. Для создания личного кабинета руководителю проекта необходимо (один раз) пройти регистрацию <http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru/users/signup/>.

В электронной регистрации необходимо указать следующие данные:

- авторское название проекта;
- образовательная организация (полное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка, мастерской и т.п.)
- руководитель проекта (ФИО полностью), участники проекта (ФИ полностью, без отчества);
- контакты руководителя: e-mail, телефон.

7.2 Требования к размещаемым материалам:

- фото – до 25 шт., размер до 10 Мб каждое, формат JPG/JPEG;
- видео – ссылка на облачное хранилище (yandex, mail, google) 1 шт.;
- презентация – 1 шт., размер до 100 Мб, формат PDF;
- описание проекта (аннотация не более 1000 знаков) – 1 шт., формат DOC.

7.3 При предоставлении работ на Конкурс руководитель проекта свидетельствует о согласии с данным Положением и гарантируют следующее:

- работа выполнена ребенком или авторским коллективом детей;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;

• при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы несёт участник;

• фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены на сайте Конкурса, опубликованы или представлены в экспозиции выставки с согласия родителей или законных представителей участников;

• авторы, отправляя работы на Конкурс, предоставляют Организаторам на безвозмездной основе право на публикацию конкурсной работы или её части в электронных и печатных версиях, демонстрацию в экспозициях выставок с указанием или без указания имени автора (-ов) проектов без дополнительного согласования с ним (-и) и без выплат авторских гонораров.

7.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

7.5. Участие в конкурсе бесплатное.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1 По результатам Конкурса победителям, лауреатам и участникам Конкурса предоставляется возможность для генерации и скачивания

электронных дипломов и сертификатов из личного кабинета на платформе konkurs.shkola-nemenskogo.ru. Дипломы могут быть сгенерированы на педагога, каждого участника проекта и на весь творческий коллектив.

8.2 Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников Конкурса.

8.3 Виртуальная выставка лучших проектов будет представлена на платформе Виртуального музея «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/>.

8.4 Информация о победителях, лауреатах и участниках Конкурса будет опубликована на Сайте Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ: <https://cnho.ru/> на странице Конкурса: https://cnho.ru/?page_id=8241

8.5 Презентация виртуальной выставки Конкурса состоится в мае 2023 г. (не позднее 31 мая 2023 г.).