

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

_____ А.С. ЗИНИН

« ____ » _____ 2022 г.

Положение

о Московском конкурсе художественных проектов

(2022–2023 учебный год)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок, регламент проведения Московского конкурса художественных проектов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс имеет целью мотивацию художественно-проектной деятельности в образовательных организациях, демонстрацию и распространение успешного опыта художественных проектов на занятиях по изобразительному искусству и во внеурочной деятельности, развитие педагогического мастерства учителя в организации и руководстве детским художественным проектом, презентации его результатов. Особенностью Конкурса является охват самых разных видов визуально-пространственных искусств.

1.3. Организатором Конкурса является Управление непрерывного художественного образования ГБОУ «Городской методический центр» Департамента образования и науки г. Москвы (далее – управление НХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.4. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ <https://mosmetod.ru/> в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ <http://cnho.ru/> в разделе

«Творческие конкурсы», на портале «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/>.

1.5. Конкурс проводится с всероссийским дистанционным участием.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится с целью развития художественно-проектной деятельности в рамках социокультурного сотрудничества педагогов и учащихся.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление лучших практик художественной деятельности в рамках реализации социокультурных художественных проектов учащихся;
- активизация совместной художественной деятельности педагогов и учащихся в процессе проектных форм работы;
- мотивация педагогов и учащихся к творческой деятельности в различных видах визуально-пространственных искусств;
- развитие умений учащихся работать в команде, решать общие задачи в среде совместного творчества;
- создание условий для развития умений учащихся и педагогов в демонстрации и презентации результатов художественно-проектной деятельности;
- мотивация осуществления проектов в разных видах визуально-пространственных искусств;
- выявление и поддержка творческих коллективов, талантливых педагогов изобразительного искусства, художественно одарённых детей.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурсные работы принимаются по трём номинациям:

- проекты, выполненные в условиях урочной деятельности;
- проекты, выполненные в системе дополнительного образования;
- социокультурные проекты.

3.2. Конкурсные проекты могут быть коллективными, групповыми или индивидуальными.

Конкурсные проекты могут быть выполнены в любых видах визуально-пространственных искусств: конструктивных, декоративно-прикладных, изобразительных, фотографии, инсталляциях и в отношениях синтеза с другими видами искусства.

Оргкомитет оставляет за собой право классифицировать и систематизировать проекты.

3.3. Художественный проект предполагает:

- постановку образовательной цели при осуществлении художественной деятельности, организацию команды участников, установку этапов работы;

- художественное исследование, то есть сбор необходимого материала, зарисовки, эскизирование, осуществление итоговой композиции, оформление и презентация результата;

- индивидуальный художественный проект включает в себя все требования к художественно-проектной деятельности.

3.4. Конкурс проводится в виртуальном формате. Проекты должны быть представлены фотографиями работ, в том числе фотографиями этапов работы, могут сопровождаться презентациями и видеороликами.

3.5. Все проекты обязательно должны иметь аннотацию с указанием авторского названия проекта. Аннотация состоит из определения цели и задач проекта, представления участников и этапов осуществления проекта. Проекты без аннотации рассматриваться жюри Конкурса не будут.

4. Участники Конкурса

4.1. К участию в Конкурсе допускаются работы, выполненные детьми – учащимися образовательных организаций под руководством педагогов. Заявка на участие в конкурсе принимается только от педагога. Возрастная категория детей-участников – с 1 по 11 класс общеобразовательной школы.

4.2. Конкурс имеет активно выраженную методическую направленность на совершенствование компетенций педагога в организации и проведении художественно-проектной деятельности и развития навыков творческого сотрудничества учащихся. Педагог выступает как наставник юных художников, ведущий их от замысла до успешного воплощения и презентации художественного проекта. Конкурс направлен на активизацию продуктивного творчества учащихся, их умений работать в команде, овладение способами презентации результатов своей деятельности, на общекультурное развитие и социализацию учащихся.

4.3. Организатор обеспечивает организацию и проведение Конкурса:

- равные условия для всех участников;
- информационную поддержку Конкурса;
- работу жюри Конкурса по оценке работ участников и отбора лучших проектов в заявленных номинациях;
- награждение дипломами и сертификатами участников Конкурса и их педагогов.

4.4. Оргкомитет организует информационную рассылку и методическое сопровождение Конкурса.

5. Этапы проведения Конкурса

5.1. Конкурс организуется и проводится в течение 2022–2023 учебного года (с ноября 2022 г. по май 2023 г.) на базе Управления НХО ГМЦ ДОНМ (по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д.1).

5.2. Конкурс проводится в два тура.

- Первый отборочный тур Конкурса (с 01 ноября 2022 г. по 1 марта 2023 г.) проводится в форме приёма работ участников конкурса. На данном этапе Оргкомитет проводит методические консультации и вебинары.

- С 1 марта по 20 марта членами жюри проводится отбор конкурсных работ на второй тур. Второй тур Конкурса (с 21 марта 2023 г. по 20 апреля 2023 г.) проводится в форме заседаний жюри и оценки проектов. Авторитетное жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

6. Оценка конкурсных работ

6.1. Конкурсные работы будут оцениваться по следующим критериям:

- соответствие предоставленной работы требованиям проектной деятельности;
- образовательное и воспитательное значение проекта;
- раскрытие темы и содержания проекта художественными средствами, образная выразительность работы и самостоятельность творческого решения;
- мастерство выполнения работы в соответствии с возрастными особенностями, осознанный выбор и использование выразительных возможностей художественных материалов;
- обязательное наличие аннотации, т.е. описание методической организации проекта;
- качество оформления и презентации конкурсного проекта.

6.2. Председатель жюри Конкурса: Неменский Борис Михайлович, руководитель управления НХО ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик РАО и РАХ, лауреат Государственных премий, профессор.

6.3. Работа жюри Конкурса не предусматривает возможности апелляции.

6.4. Проекты, выполненные детьми с ОВЗ выделяются в специальную группу и отдельно рассматриваются жюри.

7. Условия участия

7.1. Подать заявку на Конкурс надо до 1 марта 2023 года (включительно) через личный кабинет <http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru/admin/>. Личный кабинет доступен, если пользователь зарегистрирован и авторизован. Для создания личного кабинета руководителю проекта необходимо (один раз) пройти регистрацию <http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru/users/signup/>.

В электронной регистрации необходимо указать следующие данные:

- авторское название проекта;

- образовательная организация (полное название), творческий коллектив (класса, студии, кружка, мастерской и т.п.)
- руководитель проекта (ФИО полностью), участники проекта (ФИ полностью, без отчества);
- контакты руководителя: e-mail, телефон.

7.2. Требования к размещаемым материалам:

- фото – до 25 шт., размер до 10 Мб каждое, формат JPG/JPEG;
- видео – ссылка на облачное хранилище (yandex, mail, google) 1 шт.;
- презентация – 1 шт., размер до 100 Мб, формат PDF;
- описание проекта (аннотация не более 1000 знаков) – 1 шт., формат DOC.

7.3. При предоставлении работ на Конкурс руководитель проекта свидетельствует о согласии с данным Положением и гарантирует следующее:

- работа выполнена ребенком или авторским коллективом детей;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- при создании работы не нарушены интеллектуальные, в том числе авторские, и любые иные имущественные или личные неимущественные права третьих лиц. Ответственность за нарушение прав третьих лиц при создании работы несёт участник;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних участников размещены на сайте Конкурса, опубликованы или представлены в экспозиции выставки с согласия родителей или законных представителей участников;
- авторы, отправляя работы на Конкурс, предоставляют Организаторам на безвозмездной основе право на публикацию конкурсной работы или её части в электронных и печатных версиях, демонстрацию в экспозициях выставок с указанием или без указания имени автора (-ов) проектов без

дополнительного согласования с ним (-и) и без выплат авторских гонораров.

7.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

7.5. Участие в конкурсе бесплатное.

8. Награждение победителей Конкурса

8.1. По результатам Конкурса победителям, призёрам и участникам Конкурса предоставляется возможность для генерации и скачивания электронных дипломов и сертификатов из личного кабинета на платформе konkurs.shkola-nemenskogo.ru. Дипломы могут быть сгенерированы на педагога, каждого участника проекта или на весь творческий коллектив на одном бланке.

8.2. Жюри оставляет за собой право поощрения специальными грамотами наиболее активных участников Конкурса.

8.3. Виртуальная выставка лучших проектов будет представлена на платформе Виртуального музея «Школа Неменского» <http://shkola-nemenskogo.ru/>.

8.4. Информация о победителях, лауреатах и участниках Конкурса будет опубликована на Сайте Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ: <https://cnho.ru/> на странице Конкурса: https://cnho.ru/?page_id=8241

8.5. Презентация виртуальной выставки Конкурса состоится в мае 2023 г. (не позднее 31 мая 2023 г.).