**Департамент образования и науки г. Москвы**

**Московский городской педагогический университет**

**Институт непрерывного образования**

**Центр непрерывного художественного образования**

**Международный союз педагогов-художников**

**Ежегодная открытая конференция**

**«Культурный код в контексте детского художественного творчества»**

**Москва, 26-29 марта 2025 г.**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

1. **Цели и задачи Конференции**

* Цель конференции состоит в осмыслении средств и методов сохранения и развития отечественного культурного кода – воспитания культурно-исторических ценностей как нравственного и мировоззренческого основания личности в процессе художественно-педагогической деятельности по освоению учащимися культурного наследия в изобразительном искусстве, архитектуре и других видах визуально-пространственных искусств.

**Задачи Конференции:**

* Повышение социальной роли детского изобразительного творчества и художественной педагогики в воспитании базовых традиционных ценностей российского общества и сохранении культурного наследия.
* Привлечение внимания педагогической и художественной общественности к задачам и возможностям художественного образования в становлении ценностных ориентаций учащихся и развитии гражданского общества.
* Осмысление роли традиций русского реалистического искусства и отечественного искусства ХХ века.
* Сохранение культурного кода в архитектурных памятниках и исторической среде города как важнейшего условия понимания своей идентичности.
* Выявление и распространение передового творческого, методического и организационного опыта в художественном образовании как эффективного ресурса в социальной и культурной идентификации молодого поколения.
* Оказание помощи педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одарённости, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения.
* Организация профессионального общения как формы повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства, рассмотрение вопросов кадрового обеспечения образовательного процесса и проблем молодых специалистов.
* Развитие и повышение эффективности научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

1. **Участники Конференции**

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности; специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности России, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

1. **Секции Конференции**

* «Изобразительное искусство в общей школе»
* «Композиция, живопись, рисунок»
* «Дизайн»
* «Архитектура»
* «Цифровое искусство»
* «Декоративно-прикладное искусство»
* «Конкурсная и выставочная деятельность»
* «Инклюзия в современном художественном образовании»
* «Пленэрная практика»

1. **ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ**

**Формат проведения Конференции: очно-дистанционный**

**26 марта 2025 г., среда**

**Гостиница «КОСМОС» (пр. Мира, д. 150, метро «ВДНХ»)**

**Зал «ГАЛАКТИКА»**

**10:00 – 15:00**

Регистрация участников.

Проведение творческих мастер-классов

**Зал «САТУРН»**

**15:00 – 19:00**

Пленарное заседание с онлайн-трансляцией.

Вручение медалей «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ»

Вручение медалей «ЗА ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Вручение почётного знака «ПЕДАГОГ-ХУДОЖНИК ГОДА»

**27 марта 2025 г., четверг**

**Центр непрерывного художественного образования ИНО МГПУ**

**(ул. Касаткина, д.1, метро «ВДНХ»)**

10:00 Регистрация

10:30 Секция «Изобразительное искусство в общей школе»

10:30 Секция «Цифровое искусство»

10:30 Секция «Декоративно-прикладное искусство и скульптура»

16:00 Секция «Пленэрная практика».

18:00 Открытие X Международной выставки педагогов-художников

**ДНИ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ в образовательных организациях г. Москвы**

14:00 – 19:00 посещение образовательных организаций

**28 марта 2025 г., пятница**

**Центр непрерывного художественного образования ИНО МГПУ**

**(ул. Касаткина, д.1, метро «ВДНХ»)**

10:00 Регистрация

10:30 Секция «Конкурсная и выставочная деятельность»

10:30 Секция «Инклюзия в современном художественном образовании»

10:30 Секция «Композиция, живопись, рисунок»

**29 марта 2025 г., суббота**

**Центр непрерывного художественного образования ИНО МГПУ**

**(ул. Касаткина, д.1, метро «ВДНХ»)**

10:00 Регистрация

10:30 Секция «Дизайн»

10:30 Секция «Архитектура»

14:00 Завершение работы конференции

1. **Оргкомитет Конференции**
   1. **Председатель Оргкомитета Конференции:**

Неменская Л.А.,руководитель ЦНХО ИНО МГПУ, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, почетный работник образования РФ

* 1. **Модераторы Оргкомитета Конференции:**

Астафьева М.А., ведущий специалист ЦНХО ИНО МГПУ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников.

Фроликова А.С., эксперт ЦНХО ИНО МГПУ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников;

Волков А.Е., начальник музейно-выставочного отдела ЦНХО ИНО МГПУ;

Клюева Т.И., начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности ЦНХО ИНО МГПУ;

Тупикова Г.А., начальник отдела информационных технологий в художественном образовании ЦНХО ИНО МГПУ;

Кондратьев А.В., ведущий специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности ЦНХО ИНО МГПУ;

Юдина Л.Ю., эксперт отдела информационных технологий в художественном образовании ЦНХО ИНО МГПУ;

Глазкова З.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе, методист МАУДО «Центр художественного мастерства» г. Королёв, МО, куратор по работе с региональными представительствами Международного союза педагогов-художников.

1. **Условия участия в Конференции**
   1. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.
   2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения

4.3. Требования к материалам: Формат MS Word (doc). Максимальный объём тезисов – 700 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.

4.4. Для участия необходимо пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/qVaDjAZzMnyUVyEAA>

4.5. Докладчикам необходимо отправить тезисы выступлений на электронную почту [orgkomitetforum@yandex.ru](mailto:orgkomitetforum@yandex.ru) с названием секции в теме письма до 17 марта 2025 г. (включительно).

4.6. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.

4.7. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.