

**Московский центр развития кадрового потенциала образования
Управление непрерывного художественного образования
Международный союз педагогов-художников**

**Открытая конференция
«Детское изобразительное творчество как феномен современной
художественной культуры»
Москва, 24-26 марта 2021 г.**

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Цели и задачи Конференции

Цель конференции: осмысление детского изобразительного творчества как своеобразного феномена культурной жизни современного общества.

Задачи Конференции:

- привлечь внимание педагогической и художественной общественности к осмыслению феномена современного детского изобразительного творчества как самобытного явления художественной жизни страны и как показателя восприятия молодым поколением целостности и многообразия мира, осмысления истории и культуры России;
- показать появившуюся массовость, пассионарность, художественные достижения детского изобразительного творчества и складывающуюся в совокупности картину представлений детей об окружающей их жизни;
- выявление и распространение передового творческого, методического и организационного опыта в художественном образовании как эффективного ресурса в детской творческой самореализации, социальной и культурной идентификации;
- повышение социальной роли детского изобразительного творчества и художественной педагогики в развитии гражданского общества и воспитании базовых традиционных ценностей российского общества;
- оказание помощи педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одаренности, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- организация профессионального общения как формы повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства, рассмотрение вопросов кадрового обеспечения образовательного процесса и проблем молодых специалистов;
- дальнейшее развитие и повышение эффективности научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

2. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности; специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности страны, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

3. ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 марта 2021 года, среда

Пленарное заседание. Начало в **11.00**

Российской академии художеств, зал заседаний Президиума (Белый зал), Москва, ул. Пречистенка, 21. (метро «Кропоткинская»)

25 марта 2021 года, четверг

Работа по Секциям. Начало в **11.00**

Выставочный зал Управления непрерывного художественного образования Московского центра развития кадрового потенциала образования, Москва, ул. Касаткина, 1. (метро ВДНХ)

Секции:

- «Образ окружающего мира в детском творчестве»
- «Педагогическая рефлексия экспозиций детского художественного творчества»
- «Развитие композиционного мышления на занятиях изобразительным искусством»
- «Формы современного искусства в детском художественном творчестве»

26 марта 2021 года, пятница

Круглый стол «Значение детского изобразительного творчества в становлении социокультурной идентичности»

Начало в **11.00**

Зал заседаний Московского дома национальностей, Москва, Новая Басманная ул., 4 с.1 (метро «Красные ворота»)

27 марта 2021 года, суббота

Посещение художественных выставок в музеях и выставочных залах Москвы.

Проведение индивидуальных консультаций и собеседований.

Начало в **11.00**

Москва, ул. Касаткина, 1. (метро ВДНХ)

В рамках Конференции планируется организация выставки лучших детских творческих работ АРТ- челленджей по «Календарю образовательных событий на 2021 учебный год» как социокультурного творческого проекта воспитания причастности учащихся к знаменательным датам.

Москва, ул. Касаткина, 1. (метро ВДНХ). Выставочный зал Управления НХО.

Формат проведения Конференции очно-дистанционный

4. Оргкомитет Конференции

4.1. Председатель Оргкомитета Конференции:

Л.А. Неменская, зам. директора Управления непрерывного художественного образования ГАОУ МЦРКПО, академик Российской академии художеств, кандидат философских наук, почетный работник образования РФ

Сопредседатель Оргкомитета Конференции:

М.К. Астафьева, эксперт Управления непрерывного художественного образования ГАОУ МЦРКПО, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников

Модераторы Оргкомитета Конференции:

А.С. Фроликова, аналитик Управления непрерывного художественного образования ГАОУ МЦРКПО,

Т.И. Ключева, начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла,

А.Е. Волков, начальник отдела организации музейной и конкурсной деятельности,

Г.А. Тупикова, начальник отдела разработки информационных технологий в художественном образовании

А.В. Кондратьев, заведующий информационно-организационным сектором,

Л.Ю.Юдина, аналитик отдела разработки информационных технологий в художественном образовании

А.С. Волков, инженер МЦРКПО..... компьютерное сопровождение Конференции

М.О. Волчанская, И.С. Алферов, специалисты Управления непрерывного художественного образования – видео и фотосъемка ведения Конференции

5. Условия участия в Конференции

5.1. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.

5.2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения

4.3. Требования к материалам: Формат MS Word (doc). Максимальный объём тезисов – 700 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.

4.4. Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников.

4.5. Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма до 18 марта 2021 г. (включительно).

4.6. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.

4.7. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.

Регистрация на очное участие:

Регистрация на заочное участие: