

Международная научно-практическая конференция
«Художественное образование в новой образовательной реальности».
(Москва, 25-29 марта 2019 г.)

1. Общие положения

- 1.1. Организаторы Международной научно-практической конференции «Художественное образование в новой образовательной реальности» (далее – Конференция):
 - Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО Департамента образования г. Москвы;
 - Международный союз педагогов-художников;
- 1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.
- 1.3. Оргкомитет формирует программу Конференции, утверждает руководство секций. По решению оргкомитета Конференция проводится в партнерстве с российскими и зарубежными образовательными и научно-исследовательскими организациями.
- 1.4. **Председатель Оргкомитета Конференции:**
Л.А. Неменская, зам. директора Центра непрерывного художественного образования ГАОУ ВПО МИОО, академик Российской академии художеств, профессор, кандидат философских наук.
Заместитель Председателя Оргкомитета Конференции:
М.К. Астафьева, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, главный редактор международного сетевого образовательного журнала Art Teacher

2. Цели и задачи конференции.

Целью Конференции является постановка и обсуждение основных проблем и приоритетных направлений художественного образования в контексте изменений образовательной системы и социально-культурных трансформаций современного общества. Выявление и обсуждение путей развития современного художественного образования в новой образовательной реальности; обеспечение связей московских педагогов - художников с коллегами из регионов России с целью профессионального общения и совершенствования системы преподавания изобразительного искусства в образовательном пространстве страны; перекрестная информированность о современных процессах в художественном образовании.

Целью Конференции является постановка и обсуждение основных проблем и приоритетных направлений художественного образования в контексте изменений образовательной системы и социально-культурных трансформаций современного общества. Выявление и обсуждение путей развития современного художественного образования в новой образовательной реальности; обеспечение связей московских педагогов - художников с коллегами из регионов России с целью профессионального общения и совершенствования системы преподавания изобразительного искусства в образовательном пространстве страны; перекрестная информированность о современных процессах в художественном образовании.

- 2.1. **Задачи Конференции:**
 - обсуждение актуальных вопросов и проблем художественного образования, поиски новых путей их решения;
 - выявление и распространение передового творческого методического, организационного, управленческого опыта в художественном образовании;

- развитие межрегиональной и международной образовательной проектной деятельности;
- создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран;
- сбор и анализ научно-практической информации по актуальным проблемам художественного образования, подготовка резолютивных и аналитических материалов по работе каждой секции;
- аккумуляция практического и методического опыта педагогов по применению инновационных технологий в художественном образовании;
- приобретение педагогами-художниками навыков научных дискуссий и публичных выступлений;
- повышение престижности научно-практической, научной и инновационной деятельности в области художественного образования.

3. Секции конференции.

- 3.1. Участниками Конференции могут быть представлены доклады на следующие секции конференции:
- «Высшее художественное образование: традиции и перспективы»
 - «Дизайн, архитектура, ДПИ: современные методики преподавания»
 - «Стратегия современного образования: что важно знать педагогу-художнику»
 - «Формирование композиционного мышления в современном художественном образовании».

4. Условия участия в конференции.

- 4.1. Участниками Конференции являются педагоги-художники и руководители организаций дошкольного, общего, предпрофессионального, профессионального, дополнительного, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности.
- 4.2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.
- 4.3. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 5-7 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.
- 4.4. Требования к материалам: Формат MS Word (doc, rtf). Максимальный объем тезисов – 2 000 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.
- 4.5. Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников <https://goo.gl/forms/Tyfsr7VxEz9cjVvh1>
- 4.6. Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма до **20 марта 2019 г. (включительно)**.
- 4.7. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
- 4.8. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.