

Неменский Борис Михайлович,

руководитель управления непрерывного
художественного образования
Городского методического центра
Департамента образования и науки города Москвы,
народный художник России,
академик Российской академии образования и
Российской академии художеств, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством»,
лауреат Государственных и международных премий,
премии Президента РФ, профессор

На страницах наших учебников мы знакомим детей с триединством пространственных искусств: изобразительных, декоративных и конструктивных. Фестиваль «Дизайн детям» посвящен конструктивным искусствам: архитектуре и дизайну.

Эти искусства составляют очень важную сторону нашей жизни – ту среду, в которой мы живем. Большею частью человек в наш век, и особенно городской житель, окружен не деревьями и лугами, а разными зданиями, площадями и машинами. Мы живем в мире вещей, и вещи эти не нейтральны, они влияют на наш образ жизни, формируют наш вкус и сознание.

Сегодня в повседневной жизни очень важно обладать элементарной грамотой конструктивных искусств, необходимой при выборе одежды, создании интерьера своего дома, понимании дизайна любого современного бытового прибора. Важно приобретать основу таких знаний. Не каждый станет настоящим дизайнером или архитектором, но быть грамотным человеком, понимающим, как устроены вещи, как их использовать в соответствии со своими целями и образом жизни, должен каждый.

Для этого мало технологических знаний, надо еще уметь «читать» художественный язык вещей и зданий, ощущать смысл соразмерности их форм, конструкции, соответствие заложенной в дизайне красоты и функциональности. Вещь и здание одновременно принадлежат и быту, и искусству. Мы должны не только понимать и сохранять красоту, созданную до нас, но и уметь делать мир вокруг удобным, экологичным, преобразовывать его по законам красоты. Это преобразование начинается с окружающих нас вещей, с создания своего мира, и от родного порога устремляется к миру больших человеческих ценностей. Можно сказать, что все мы, формируя свой облик, в итоге формируем облик мира.

Я желаю всем участникам фестиваля «Дизайн детям», всем ребятам, изучающим дисциплины архитектуры и дизайна, всем учителям, преподающим эти дисциплины, увлекательных и интересных открытий в начале долгого пути познания искусства архитектуры и дизайна, чтобы в будущем сделать мир, в котором мы живем, более добрым и человечным.