



## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения Конкурса, его организационно-методического обеспечения, участия и определения победителей и призёров.

1.2. Конкурс проводится ежегодно, в нем участвуют школьники 1–11-х классов образовательных организаций города Москвы и регионов России; также сложилась традиция участия в Конкурсе юных художников из разных стран мира.

1.3. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.4. Организатор Конкурса – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.5. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru) в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru) в разделе «Олимпиады и конкурсы»; на сайте [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru). Онлайн-галерея проекта размещена на портале [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цели Конкурса:

- повышение социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества, воспитание базовых традиционных ценностей российского общества, укрепление единства страны и развитие позитивного интереса к российской истории;

- художественно-исследовательская деятельность обучающихся по изучению истории и культуры регионов и народов России для создания художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения на основе его традиций, архитектурного наследия и материальной культуры.

## 2.2. Задачи Конкурса:

- привлечение внимания общества к художественному творчеству детей как наглядному показателю их мировосприятия истории, культуры и традиций своей страны;
- развитие межрегионального сотрудничества по изучению школьниками культуры и самобытности регионов и народов России;
- создание условий поддержки, развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- оказание помощи и поддержки педагогам-художникам в работе с одарёнными детьми, выявление и поддержка детской одарённости;
- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования в целях развития творческого потенциала учащихся, их функциональной грамотности и улучшения метапредметных результатов обучения;
- укрепление межрегионального сотрудничества между педагогами-художниками путём создания системы сетевого взаимодействия образовательных организаций художественного образования и сети межрегиональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества;
- помощь и содействие талантливой молодёжи в реализации творческого потенциала, поддержка творческой и инновационной деятельности юных художников, популяризация достижений искусства.

2.3. Для реализации целей и решения задач Конкурса осуществляется:

- методическое, организационно-техническое и информационно-технологическое обеспечение Конкурса;
- формирование Оргкомитета Конкурса и жюри, в состав которых входят сотрудники УНХО ГМЦ ДОНМ, члены Международного союза педагогов-художников, избранные Председатели региональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества, представители площадок Конкурса;
- формирование системы площадок Конкурса на базе образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере среднего, общего и дополнительного образования, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования;
- организация и проведение значимых социокультурных мероприятий в рамках проведения Конкурса.

### **3. Порядок и условия проведения Конкурса**

3.1. Этапы проведения Конкурса:

- сентябрь-октябрь 2021 г. – подготовка к проведению очного этапа Конкурса (проведение обучающих вебинаров, регистрация площадок и участников);
- 08 – 01 декабря 2021 г. – проведение очного этапа Конкурса;
- декабрь 2021 г. – январь 2022 г. – работа жюри Конкурса;
- январь 2022 г. – организация Международной онлайн-галереи «Моя страна – моя история» (с дифференциацией работ согласно оценкам жюри);
- март 2022 г. – организация Церемонии награждения и выставки работ победителей Конкурса «Моя страна – моя история».

#### **4. Правила участия в Конкурсе**

4.1. В Конкурсе принимают участие воспитанники детских садов и школьники 1–11-х классов вне зависимости от места проживания и формы обучения.

4.2. Участниками Конкурса предоставляются персональные данные, указанные в Приложении 1 (этикетаж Конкурса).

4.3. Победителями и обладателями ГРАН-ПРИ Конкурса предоставляются дополнительные персональные данные.

4.4. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия, несёт участник Конкурса.

4.5. Полученные от участников конкурсные работы (оригиналы) не возвращаются.

4.6. Работы, полученные Оргкомитетом от лица, не зарегистрированного для участия в Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

#### **5. Тема, номинации, требования к работам Конкурса**

5.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой «Моя страна – моя история».

5.2. Номинации Конкурса:

- «История моего города (села, деревни и др.)» (история основания, значимые события, изобразительный образ роста и развития);
- «История современного города» (архитектурный образ вашего города, его эмоциональные состояния, предметный мир и жизнь людей в исторически конкретном пространстве).

5.3. Главная задача в решении темы – создание художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или

поселения и своего отношения к нему с помощью языка изобразительного искусства. Содержание для творческой работы участники могут найти, обратившись к изучению истории, архитектуры, материальной культуры своего места проживания – города, посёлка, села, станицы, деревни... В решении творческого задания важны умения: собрать необходимый зрительный материал, наблюдать окружающую жизнь, поэтически видеть окружающий мир, проявить эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также раскрыть содержание события, задумать художественный образ и мастерски его исполнить.

5.4. Подготовка участников Конкурса состоит в изучении и сборе изобразительного материала по событиям истории, архитектуры и материальной культуры места проживания. Предполагается создание самостоятельного художественного образа конкретных фактов истории. Это могут быть выбранное историческое событие, образ города (поселения) в определённый (обоснованно выбранный) период истории, а также современный образ, раскрывающий характер жизни и истории данного места.

5.5. Жюри оценивает работы в каждой возрастной категории, участвующей в конкурсном отборе: 5 лет, 6 лет, 7 лет, 8 лет, 9 лет, 10 лет, 11 лет, 12 лет, 13 лет, 14 лет, 15 лет, 16 лет, 17 лет, 18 лет.

5.6. Все участники делятся на подгруппы:

- дошкольное образование;
- общее образование;
- специальное образование (дополнительное, предпрофессиональное).

## **6. Правила проведения очного этапа Конкурса**

6.1. Изобразительный диктант проходит в очной и дистанционной формах с 08 по 21 ноября 2021 г. Задача очного этапа – за три часа создать

творческую работу на указанную тему и загрузить ее в онлайн-галерею очного этапа.

6.2. Участие в очном этапе осуществляется по предварительной электронной регистрации на официальном сайте Конкурса [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

6.3. Загрузка работ на сайт [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) происходит через личный кабинет участника или педагога.

6.4. Во время проведения очного этапа каждому участнику в выбранный день проведения будет прислано творческое задание (три темы, согласованные с указанными номинациями, на выбор).

6.5. Очный этап Конкурса проводится:

- на утверждённых Площадках Конкурса в формате группового участия (под контролем утверждённых модераторов) с обязательной фотофиксацией этапов работы;
- по месту нахождения участников в формате группового дистанционного участия (под контролем утверждённых модераторов) с обязательной фотофиксацией этапов работы;
- по месту нахождения участников в индивидуальном порядке с обязательной видеофиксацией этапов работы.

6.6. На выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).

6.7. Правила проведения очного группового этапа на Площадке конкурса

- Площадка определяет ответственных для проведения Конкурса – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего диплома.
- Участники конкурса заранее готовят этикетаж к работам и приклеивают его к обратной стороне конкурсного листа. Этикетку необходимо скачать

из личного кабинета на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) после предварительной регистрации. Модераторы Площадки ставят личную подпись на листе для выполнения работы и проверяют наличие темы в соответствующей графе этикетаж.

- Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно принести с собой листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную бумагу), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил). Участники могут взять с собой в аудиторию планшет для рисования или чертёжную доску.
- Площадка предоставляет участникам мольберты, столы, стулья.
- Участникам очного этапа Конкурса разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе); брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.
- Участникам очного этапа Конкурса запрещается: громко разговаривать, общаться с другими участниками; выходить из аудитории без разрешения модератора Площадки; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- Родители, сопровождающие и персонал, за исключением модераторов Конкурса, в аудитории, где проходит испытание, не допускаются.
- На мероприятиях очного этапа Конкурса в качестве общественных наблюдателей могут присутствовать граждане, получившие

соответствующую аккредитацию в установленном порядке (разрешение администрации образовательной организации по предварительной заявке).

- Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, составляют Протокол очного этапа, следят за выполнением регламента проведения конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.
- После проведения очного этапа Модераторы в тот же день фотографируют (сканируют) конкурсные работы и размещают цифровые копии в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение шести часов после окончания очного этапа).
- По требованию Оргкомитета модераторы отправляют фотографии этапов выполнения творческих работ. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют оцифрованный архив творческих и учебных работ отдельных конкурсантов (выполненных в 2021 году).
- Результаты очного этапа Конкурса помещаются на информационных стендах и сайтах Площадок конкурса.

6.8. Правила проведения дистанционного группового этапа по месту нахождения участников Конкурса

- Площадка определяет ответственных для проведения Конкурса – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего диплома.
- Участники конкурса заранее готовят этикетаж к работам и приклеивают его к обратной стороне конкурсного листа. Этикетку необходимо скачать

из личного кабинета на сайте [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru) после предварительной регистрации.

- После начала этапа и получения тем модератор проводит общее собрание участников с использованием дистанционных технологий на любой онлайн-платформе (Zoom, Teams, Webinar и т.п.), объясняет темы и задание.
- Участники или их помощники выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)), а также качественное фотографирование или сканирование итоговой работы, и отправляют файлы модератору. Модератор обязан загрузить файлы фотофиксации в систему на сайте проекта.
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированная бумага, кнопки или скотч, палитра, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил)).
- Участникам очного этапа Конкурса запрещается: использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, составляют Протокол очного этапа, следят за выполнением регламента проведения конкурса, загружают фотофиксацию промежуточных этапов работы, размещают цифровые копии итоговых работ в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение шести часов после окончания очного этапа). После проведения дистанционного этапа Модераторы обязаны собрать у участников оригиналы работ.

- По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют фотографии этапов выполнения творческих работ. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета Модераторы отправляют оцифрованный архив творческих и учебных работ отдельных конкурсантов (выполненных в 2021 году).
- Результаты очного этапа Конкурса помещаются на информационных стендах и сайтах Площадок конкурса.

#### 6.9. Правила проведения индивидуального этапа по месту нахождения участников Конкурса

- Ответственным за проведение индивидуального этапа становится родитель (законный представитель) участника Конкурса.
- Ответственный обязан пройти предварительную регистрацию участия, подготовить этикетаж работы (скачать из личного кабинета, распечатать и заполнить тему), который приклеивается к обратной стороне конкурсной работы и заверяется подписью Ответственного.
- Ответственный выполняет обязательную видеофиксацию этапов выполнения творческих работ (непрерывная видеосъемка при помощи любых цифровых устройств либо онлайн-ресурсов).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно использовать листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил).
- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить (конкурсная работа должна оставаться на столе).

- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса запрещается: консультироваться с ответственными или иными лицами по вопросам выполнения творческого задания; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- После проведения очного этапа Ответственный в тот же день фотографирует (сканирует) конкурсную работу и размещает цифровую копию в галерее Конкурса на официальном сайте Конкурса (в течение двух часов после окончания очного этапа).
- По требованию Оргкомитета Ответственный высылает ссылку на загруженный в сеть файл видеозаписи. В случае отсутствия файла либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета высылает оцифрованный архив творческих и учебных работ конкурсанта, выполненных в 2021 году (творческое портфолио).

## **7. Оргкомитет, предметно-методическая комиссия, жюри Конкурса**

### 7.1. Оргкомитет Конкурса:

- контролирует организацию и проведение мероприятий Конкурса;
- информирует о сроках и порядке проведения Конкурса, условиях и требованиях по проведению Конкурса;
- обеспечивает подтверждение согласия родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их конкурсных работ, в том числе в сети Интернет;
- утверждает результаты Конкурса и доводит их до сведения участников;
- организует Церемонию награждения победителей и лауреатов Конкурса.

## 7.2. Предметно-методическая комиссия Конкурса:

- разрабатывает темы конкурсных заданий;
- разрабатывает критерии оценивания конкурсных работ.

## 7.3. Региональное жюри Конкурса:

- организует проведение отбора работ участников регионального этапа Конкурса;
- устанавливает количество лауреатов и победителей регионального этапа Конкурса;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения регионального этапа Конкурса;

## 7.4. Жюри Конкурса:

- устанавливает количество лауреатов и победителей финального этапа Конкурса из числа победителей регионального этапа;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о результатах проведения финального этапа Конкурса;
- формирует рейтинговую таблицу победителей Конкурса по присвоенным степеням с учётом результатов общественного контроля.

## **8. Критерии оценки творческих работ Конкурса**

### 8.1. Технология отбора лауреатов и победителей Конкурса учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе и в организациях дополнительного и предпрофессионального образования);
- творческие достижения (участие и победы в конкурсах изобразительного творчества);

- творческое портфолио (рассмотрение других творческих и учебных работ конкурсанта по запросу жюри).

8.2. Жюри очного этапа присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки конкурсных работ для всех возрастных групп:

- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения.

8.3. Также жюри оценивает работы по критериям оценки изобразительного мастерства для разных возрастных групп.

I возрастная группа (5–10 лет):

- умение компоновать изображение на листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

II возрастная группа (11–14 лет):

- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;
- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, материальность различных фактур.

III возрастная группа (от 15 лет):

- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;

- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды; передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

8.4. При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **9. Порядок рассмотрения работ**

9.1. Процедура подведения итогов очного этапа Конкурса:

- проведение общественной экспертизы творческих работ участников Конкурса на плагиат;
- просмотр галереи членами жюри Конкурса и критериальная оценка работ;
- проведение региональным экспертным советом комплексного сравнения работ и определение победителей регионального этапа (лауреатов Конкурса) – не более 10% от представленных работ в каждой подгруппе;
- публикация результатов регионального этапа жюри, сбор оригиналов работ лауреатов Конкурса;
- определение победителей Конкурса I степени из оригиналов работ лауреатов Конкурса;
- определение обладателей ГРАН-ПРИ через оценивание творческого портфолио конкурсанта;
- определение победителей II и III степени (из числа победителей регионального этапа Конкурса (лауреатов Конкурса) – по усмотрению жюри.

## **10. Призы и награды Конкурса**

10.1. Все участники Конкурса, чьи работы были загружены в электронную галерею Конкурса с соблюдением правил Конкурса, получают электронный Сертификат участника.

10.2. Победители региональных этапов Конкурса получают электронные Дипломы.

10.3. Победители I степени получают памятные дипломы и призы (художественные материалы) от спонсоров Конкурса.

10.4. Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками профориентационной сессии, творческой смены или иных мероприятий по предложению Оргкомитета.

## **11. Оргкомитет Конкурса**

- Председатель Оргкомитета  
Неменская Лариса Александровна, заместитель руководителя УНХО ГМЦ ДОНМ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников
- Заместитель Председателя Оргкомитета  
Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист УНХО ГМЦ ДОНМ
- Председатель жюри Конкурса  
Неменский Борис Михайлович, руководитель УНХО ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор
- Ответственный секретарь предметно-методической комиссии  
Фроликова Анна Сергеевна, аналитик НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

## **12. Поддержка и сопровождение Конкурса**

12.1. Все вопросы о проведении Конкурса освещаются на официальных сайтах организаторов: [www.mosmetod.ru](http://www.mosmetod.ru), [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru), [www.cnho.ru](http://www.cnho.ru), [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru).

12.2. Специальная почта проекта: [artgrants@yandex.ru](mailto:artgrants@yandex.ru)