**ВИРТУАЛЬНЫЙ МАРАФОН**

**«Моя страна — моя история»**

**в рамках Всероссийского изобразительного диктанта**

**«Каждый народ — художник»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. Общие положения**

**1.1** Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Виртуального марафона (далее - Марафон), по теме «Моя страна – моя история» в качестве этапа подготовки школьников к участию в очном творческом соревновании – конкурсе «Всероссийский изобразительный диктант - 2021», который будет проводиться в ноябре 2021 года. Настоящее положение определяет организационное, методическое обеспечение, порядок участия, определения победителей и призёров Марафона.

**1.2. Цели Марафона:**

Виртуальный марафон в качестве заочного этапа – подготовки обучающихся к участию в очном состязании «Изобразительный диктант» на тему: «Моя страна – моя история» проводится с целями:

* повышения социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества, воспитания базовых традиционных ценностей российского общества, укрепления единства страны и развития позитивного интереса к российской истории;
* привлечение внимания общества к художественному творчеству детей, как наглядному показателю их мировосприятию истории, культуры и традиций своей страны;
* развития межрегионального сотрудничества по изучению школьниками культуры и самобытности регионов и народов России;
* создания условий поддержки, развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
* оказания помощи и поддержки педагогам их педагогам-художникам в работе с одарёнными детьми, выявления и поддержки детской одаренности;
* повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования в направлении развития творческого потенциала учащихся, их функциональной грамотности и мета предметных результатов обучения;
* укрепление межрегионального сотрудничества между педагогами-художниками путем создания системы сетевого взаимодействия образовательных организаций художественного образования и сети межрегиональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества;
* помощи и содействия талантливой молодежи в реализации творческого потенциала, поддержки творческой и инновационной деятельности юных художников, популяризации достижений искусства.

**1.3. Задачи Виртуального Марафона:**

* для осуществления целей Марафона организовать и вести методическое, организационно-техническое и информационно-технологическое его обеспечение в форме необходимых текстов, проведения онлайн-вебинаров и совещаний, консультаций участников и их педагогов, а также, в случаях обращения - родителей;
* реализовать сбор детских рисунков в специально организованную онлайн-галерею детских рисунков «Моя страна — моя история»;
* организовать работу представительного профессионального жюри для конкурсного отбора лучших детских работ в соответствии с целями и задачами Марафона;
* осуществить проведение конкурсного отбора детских рисунков для участия их авторов в очном состязании Всероссийского изобразительного диктанта

«Моя страна — моя история»;

* организовать виртуальную в онлайн-галерее и очную выставки работ победителей по итогам виртуального марафона «Моя страна — моя история»;
* Создание каталога с лучшими и показательными работами по итогам Марафона;
* провести вебинар, дискуссию и другие формы педагогической рефлексии по итогам Марафона в соответствии с его целями и задачами;
* провести соответствующую презентационную работу с целью информирования общественности о результатах образовательной и воспитательной работы по итогам осуществления Марафона.

**2. Порядок и условия проведения Марафона**

* **20 января - 31 марта 2021 г.**

проведение ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА «**Моя страна — моя история»** по изучению истории и культуры народов регионов России и зарубежных стран;

* **апрель 2021 г.:** проведение общественной экспертизы работ на плагиат, выставкома (отбора лучших работ для формирования каталога Марафона)
* **май 2021 г.:** формирование каталога Марафона;
* **июнь 2021 г.:** презентация каталога Марафона;
* **сентябрь-октябрь 2021 г.:** подготовка к проведению очного этапа ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА;

**3. Правила участия в Конкурсе**

3.1. В ВИРУТАЛЬНОМ МАРАФОНЕ могут принимать участие все желающие вне зависимости от возраста и места проживания с получением Сертификата участника. В конкурсном отборе принимают участие только лица от 5 до 18 лет (категории «Дошкольное образование», «Общее образование», «Специальное образование» и молодые художники, студенты творческих колледжей, училищ и ВУЗов (категория «Студенты»).

3.2. Участниками Конкурса предоставляются персональные данные, указанные в Приложении 1 (этикетаж присылаемых работ).

3.3. Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Марафона. Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты лица, зарегистрировавшегося на участие в случае выявления неправомочности его участия.

3.4. Полученные от участников конкурсные работы и другие материалы не возвращаются.

3.5. Работы, полученные Оргкомитетом от лица, не зарегистрированного на участие в Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

**4. Тема, номинации, требования к работам Марафона**

4.1. В галерею Марафона принимаются работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой «Моя страна — моя история».

4.2. НОМИНАЦИИ Конкурса:

* «История моего города (села, деревни и др.)» (история основания, значимые события, изобразительный образ роста и развития);
* «История современного города» (архитектурный образ вашего города, его эмоциональные состояния, предметный мир и жизнь людей в исторически конкретном пространстве).

4.3. Главная задача в решении темы – создание художественного образа исторически конкретного периода или события из жизни родного города или поселения и своего отношения к нему с помощью изобразительного языка. Содержание для творческой работы участники могут найти, обратившись к изучению истории, архитектуры, материальной культуры своего места проживания — города, посёлка, села, станицы, деревни.... В решении творческого задания важно умение собрать необходимый зрительный материал, умение наблюдать окружающую жизнь~~,~~ поэтическое видение окружающего мира, эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также способность задумать художественный образ, раскрывая содержание события, и мастерски его исполнить.

4.3. Подготовка участников Конкурса состоит в изучении и сборе изобразительного материала по событиям истории, архитектуры и материальной культуры места проживания. Предполагается самостоятельный художественный образ конкретных фактов истории. Это может быть как выбранное историческое событие, так и образ моего города (поселения) в такой-то (обоснованно выбранный) период истории, а также современный образ, но раскрывающий характер жизни и истории своего места.

4.4. Жюри оценивает работы в каждой возрастной категории, участвующей в конкурсном отборе: 5 лет, 6 лет; 7 лет; 8 лет, 9 лет, 10 лет, 11 лет, 12 лет, 13 лет, 14 лет, 15 лет, 16 лет, 17 лет; 18 лет.

4.5. Все участники делятся на подгруппы:

- дошкольное образование

- общее образование;

- специальное образование (дополнительное, предпрофессиональное).

- студенты

**-** профессионалы

**5. Правила проведения Виртуального марафона**

5.1. Виртуальный марафон проходит в заочной форме с 20 января по 31 марта 2021 г. как подготовка к очному этапу, сбор исторического и натурного материала, работа над творческими композициями с разной тематикой.

5.2. Во время проведения Марафона участники должны создать творческие работы по указанным номинациям и до 31 марта 2021 г. загрузить их электронные копии в онлайн-галерею марафона www.art-teacher.ru/gallery/30/.

5.3. По итогам Марафона будет создана интерактивная карта, при изучении которой можно будет посмотреть работы из каждого отдельного населённого пункта; таким образом, получится проект, визуализирующий образ разных уголков России. Именно поэтому мы просим участников создавать творческие работы о том месте, где вы проживаете сейчас (иногда оно отличается от понятия «малая родина»). Очень важно чтобы город, указанный в вашей анкете (в личном кабинете на сайте art-teacher.ru) совпадал с городом, который вы изображаете, то есть если указан город «Новосибирск» - значит, и ваша творческая работа должна быть об истории или о современном облике Новосибирска.

5.4 Загрузка работ на сайт [www.art**-**teacher**.**ru](http://www.art-teacher.ru/) происходит только через личные кабинеты участников или педагогов.

1. **Оргкомитет, предметно-методическая комиссия,.**

6.1. Оргкомитет Конкурса:

* обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Марафона;
* информирует о сроках и порядке проведения, условиях и требованиях по проведению Марафона;
* обеспечивает сбор и хранение согласий родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в конкурсе, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их конкурсных работ, в том числе в сети Интернет;
* утверждает результаты творческого состязания Виртуального Марафона и доводит их до сведения участников;
* организует награждение победителей и лауреатов Виртуального Марафона;

6.2. Предметно-методическая комиссия Конкурса:

* разрабатывает темы конкурсных заданий;
* разрабатывает критерии оценивания конкурсных работ.

6.3. Жюри конкурсных работ Марафона:

* организует проведение оценки работ участников Марафона;
* устанавливает количество лауреатов и победителей;
* устанавливает критерии отбора лучших творческих работ участников.

1. **Критерии оценки творческих работ**

7.1. Технология отбора лауреатов и победителей учитывает:

* возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
* образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе и в организациях дополнительного образования);

7.2. Жюри присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки конкурсных работ

для всех возрастных групп:

* Выбор сюжета, его понимание и переживание темы, изображение смысловой и эмоциональной трактовки сюжета в соответствии с целями и задачами Марафона.
* Умение изучить, собрать и использовать подготовительный изобразительный материал в соответствии с темой и ее исторической конкретикой;
* Умение найти выразительные изобразительные средства для раскрытия содержания сюжета (изображаемого события): композиционное, колористическое, ритмическое решение темы.
* Культура умений и чуткость к характеру художественных материалов.
* Авторская самостоятельность композиционного решения темы и художественное мастерство исполнения в соответствии с возрастными особенностями автора.

7.3. При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

1. **Порядок рассмотрения работ, представленных на Конкурс**

8.1. Процедура подведения итогов заочного этапа Конкурса состоит из этапов:

* проведение общественной экспертизы творческих работ на плагиат;
* просмотр галереи членами жюри и критериальная оценка работ;
* комплексное сравнение работ и отбор в Каталог ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА.

1. **Призы и награды Конкурса**

9.1. Все участники, чьи работы были загружены в электронную галерею, получают электронный Сертификат участника.

10.2. Все участники, работы которых будут отобраны в Каталог ВИРТУАЛЬНОГО МАРАФОНА — получают электронные Дипломы участника каталога.

**10. Оргкомитет:**

**Председатель Оргкомитета**

**Неменская Лариса Александровна**

Заместитель руководителя управления НХО МЦРКПО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

**Зам. Председателя Оргкомитета**

**Астафьева Марина Константиновна**

исполнительный директор Международного союза педагогов-художников,

специалист управления НХО МЦРКПО.

**Председатель жюри Конкурса**

**Неменский Борис Михайлович**

руководитель УНХО МЦРКПО, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

**Ответственный секретарь предметно-методической комиссии**

**Фроликова Анна Сергеевна**

аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании управления НХО МЦРКПО

**Куратор выставочных проектов**

**Волков Александр Евгеньевич**

начальник отдела по организации музейной и творческой деятельности управления НХО МЦРКПО

**11. Терминология**

**Участник** – претендент, чья конкурсная работа своевременно и без нарушения регламента загружена в онлайн-галерею на сайте галереи Марафона. Участником в номинации для физических лиц не может являться член оргкомитета или жюри.

**Конкурсная работа** – творческая работа, выполненная при соблюдении регламента в соответствии с требованиями и правилами Виртуального Марафона

**Виртуальный марафон** – заочный этап Всероссийского изобразительного диктанта 2021 «Моя страна – моя история», проводимый с целью подготовки к очному этапу и создания страны.

**Всероссийский изобразительный диктант** – очные этапы Конкурса, организуемые на площадках Конкурса и в индивидуальном порядке. Под Всероссийским изобразительным диктантом понимается не проверка изобразительной грамотности, а выполнение аналогичных творческих заданий всеми участниками Конкурса в очном формате в примерно одинаковых условиях за определённое (одинаковое) время.

**Общественная экспертиза** – процедура, которая проводится в отношении всех работ, участвующих в Конкурсе и заключается в общественном контроле против плагиата посредством демонстрации работ в онлайн-галерее Конкурса, приёме обоснованных петиций (с доказательствами плагиата – приложением фотографий, ссылок и пр.). В случае положительного решения по петиции Оргкомитет снимает работу с участия в дальнейших этапах Конкурса.

**Онлайн-галерея** – специальный ресурс на сайте Конкурса ([www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru/)), куда загружаются электронные копии конкурсных работ (по следующим требованиям: на фото должна быть видна только работа, фото должно быть сделано без искажений и теней, рекомендуемый размер файла не более 2Mb, в формате JPG, имя файла должно состоять из букв и цифр, без специальных символов и знаков препинания).

**Региональный экспертный совет жюри** – круг лиц из высоко- квалифицированных специалистов системы художественного образования региона, прошедших специализированные курсы повышения квалификации. Совет оценивает конкурсные работы внутри региона под руководством избранного Оргкомитетом Председателя экспертного совета.