**Рекомендации**

**по выполнению работы, в номинации**

**«Книжная графика в цифровом (Digital) формате»**

**для участников АРТакиады «Изображение и слово» 7-8 классов.**

**2021-2022**

Данная номинация направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью компьютерных технологий. Способствует развитию художественно-творческих способностей детей на основе практической деятельности в области современных графических программ.

Содержанием конкурсного задания номинации **«Книжная графика»** является **создание иллюстрации или декоративного оформления страницы (заставки, концовки, буквицы) к русским сказкам:**

* 7 класс - на выбор: «Гусли-самогуды», «Таюткино зеркальце» (по мотивам сказов П. П. Бажова);
* 8 класс - на выбор: «Чудесная рубашка», Дм. Ермаков Кружевные сказки «Другое зрение».

Рисунок должен соответствовать заданию и быть создан с помощью цифровых технологий в конкретной программной среде (растровая или векторная графика). Принимается только одна работа от каждого участника, выполненная самостоятельно. Запрещается использовать коллажи, сканированные или внедренные изображения. Работы представляются в электронном формате, с предоставлением этапов работы.

(Более подробная инструкция будет размещена в памятке по данной номинации на странице АРТакиады).

**С помощью чего:** - участники могут *выполнить свои работы на компьютере/ноутбуке c помощью графического планшета (мыши) или на iPad*  в программах (на выбор):

1. Векторная графика: Adobe Illustrator, Corel Draw, Inkscape.
2. Растровая графика: Adobe Photoshop, Paint.NET, Gimp, SAI, Clip Studio Paint, Procreate.

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы работы** | |
| **Этап 1**. Создание электронного документа. | - создание документа по техническим условиям задания, соответствующего формата А3 или А4 (на выбор) с разметкой композиции в программе компьютерной графики (по выбору). |
| **Этап 2.**  Создание цифровой иллюстрации. | - поиск композиции (эскизы, наброски, зарисовки), фиксируем этапы, сделав фотографии или скриншоты;  - выполнение композиции иллюстрации в выбранной компьютерной программе и сохранение исходного файла,  - грамотное применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы – кисть/карандаш/перо/заливка/градиент (по выбору), регулировка прозрачности/размера/нажима – фильтры и эффекты (по желанию). |
| **Этап 3.** Сохранение и отправка выполненной работы**.** | *Сохранение цифровой иллюстрации:*  - выполненную работу необходимо сохранить в трёх типах файлов и обязательно их подписать (Фамилия, Имя, класс, школа без запятых и точек, например: Иванов Саша\_7 кл\_283)  - проходим регистрацию (заполняем данные) на платформе konkurs.shkola-nemenskogo.ru, и прикрепляем работу в формате jpeg,  - архивируем файлы:   * Первый файл \_ этапы создания работы в формате \*jpeg; * Второй файл \_ в исходном формате программы, (если рисунок выполнен в программе растровой графики, то слои не склеиваем); * Третий файл \_ в формате \*jpeg или \*pdf;   В архив так же можно добавить карандашный эскиз в электронном виде, по желанию).  Затем заархивированный документ подписываем – так же (Фамилия, Имя, и номер регистрации, например: Иванов Саша\_123) и отправляем на почту artakiada@gmail.com |

*Участникам, которые будут использовать в своей работе часть текста , необходимо скопировать его из документа Word и вставить в макет страницы с иллюстрацией или декоративным оформлением. Гарнитуру и размер шрифта подобрать самостоятельно.*

*Если макет страницы с иллюстрацией или декоративным оформлением книги (буквица, заставка, концовка) создаётся в программе векторной графики, то по окончании работы нужно перевести весь текст «в кривые».*

**Технические условия**:

* Размер страницы А3 (297х420 мм) или А4 (297х210 мм) (по выбору).
* Разрешение не менее 300 dpi/ppi или не менее 120 пикс/см.
* Цветовой режим RGB.
* Первый тип выходного файла - этапы создания работы в формате \*jpeg;
* Второй тип выходного файла - в исходном формате программы, (если рисунок выполнен в программе растровой графики, то слои не склеиваем);
* Третий тип выходного файла - в формате \*jpeg или \*pdf.

**Критерии оценки творческих работ:**

1. Оригинальность, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы.
2. Соответствие содержания работы с выбранному заданию.
3. Качество созданной цифровой иллюстрации: грамотное композиционное решение, выразительность изобразительных средств (гармоничные цветовые сочетания, контрасты и нюансы), индивидуальность творческого мышления, качество художественного исполнения (аккуратность).
4. Умение работать с электронными документами (технические характеристики изображения – размер, формат, цветовой режим, разрешение dpi/ppi), правильное сохранение файлов в заданном формате.

Желаем всем творческого вдохновения и удачи!

*Следите за актуальной информацией на нашей информационной странице. Если возникли вопросы пишите:* ***Наша новая электронная почта: artakiada@gmail.com***