

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
А.С. Зинин
« — » 2021 г.



**Положение
о проведении АРТакиады по изобразительному искусству
«Изображение и слово» для учащихся 1–8-х классов**

Аннотация

АРТакиада «Изображение и слово» (далее – Конкурс) – это ежегодное метапредметное творческое состязание юных иллюстраторов. Конкурс способствует приобщению школьников 1–8-х классов к отечественной культуре и формирует навыки образного мышления и функциональной грамотности. Конкурсные темы даются по литературным произведениям в соответствии с возрастом учащихся.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет правила проведения Конкурса, организационно-методического обеспечения, участия и определения победителей и призёров.

1.2. Учредителем Конкурса является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.3. Организатор Конкурса – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.4. Конкурс проводится ежегодно на зарегистрированных площадках образовательных организаций города Москвы, а также на площадках образовательных организаций регионов РФ.

1.5. Эмблемой Конкурса является стилизованный рисунок (изображение Цветика-семицветика, пера и палитры).

1.6. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте ГМЦ ДОНМ www.mosmetod.ru в разделе «Непрерывное художественное образование»; на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ www.cnho.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы»; на портале www.konkurs.shkola-nemenskogo.ru. С заданиями и литературными текстами можно ознакомиться в рекомендациях по проведению творческого состязания.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс как творческое состязание учащихся имеет просветительский характер и направлен на расширение детского кругозора в процессе интеграции изобразительного искусства и литературы.

2.2. Основными задачами проведения Конкурса являются:

- развитие образного мышления, воображения и импровизационных способностей школьников;
- развитие навыков смыслового чтения, интерпретационных умений учащихся;
- приобщение к творческому процессу, стимулирование самовыражения, развитие личностного потенциала юных художников;
- выявление и поддержка детской одарённости;
- создание условий для творческого соревнования, способного вызвать дух соперничества (состязания) и стремление к достижению лучшего результата;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью цифровых технологий;
- развитие профессиональных компетенций педагогов в условиях организации конкурсной деятельности;

- выявление лучших методических подходов в процессе подготовки учащихся к творческому соревнованию;
- обмен опытом, способствующий повышению педагогического мастерства;
- популяризация лучших творческих результатов.

3. Участники и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с ноября 2021 г. по июнь 2022 г.

3.2. В творческом состязании могут принимать участие обучающиеся 1–8-х классов общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования, воспитанники арт-студий, школ искусств и художественных мастерских.

3.3. В рамках Конкурса определены возрастные группы участников согласно классу обучения (1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс, 5 класс, 6 класс, 7 класс, 8 класс).

3.4. Конкурс проводится в два тура.

I тур проходит в два этапа:

- первый этап – школьный демонстрационный (проходит с 23.11.2021 по 11.01.2022). На данном этапе конкурсанты читают предложенные литературные тексты и выполняют творческие работы (иллюстрации) на базе образовательных организаций под руководством педагогов, соревнуясь в рамках своего учебного заведения. Педагог или представитель ребёнка фотографирует отобранные работы, проходит процедуру регистрации на портале www.konkurs.shkola-nemenskogo.ru и загружает электронные копии конкурсных работ в онлайн-галерею Конкурса. Информация о сроках регистрации и загрузки работ содержится на информационном портале Конкурса;

- второй этап – территориальный отборочный (проходит с 11.01.2022 по 07.02.2022). Оригиналы отобранных детских работ демонстрационного тура передаются в УНХО ГМЦ ДОНМ по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д.1 не

позднее 24.01.22. Далее проводится работа жюри на основе территориального принципа определения победителей и призёров первого отборочного тура.

II тур (заключительный) проходит в один этап.

К участию в заключительном туре допускаются только победители и призёры I тура. Тур проходит на организованных площадках учебных организаций очно, 05.03.2022 (с 10:00 до 14:00). На выполнение творческой работы выделяется не более трёх часов для учащихся 1–6-х классов и не более четырёх часов для 7–8-х классов. В целях подготовки к заключительному туру литературные тексты выкладываются за десять дней до проведения очного состязания. Задания к текстам озвучиваются в день проведения Конкурса.

Творческая работа выполняется собственными художественными материалами на бумаге любого типа формата А3. При работе в любой живописной технике участник должен использовать быстросохнущие материалы (акварель, гуашь, акрил, темпера). Запрещается использование масляных красок.

Каждый участник в любом из туров представляет только одну работу.

4. Тема и номинации Конкурса

4.1. Тема и номинации Конкурса определяются Оргкомитетом.

4.2. Тема Конкурса 2021/2022 учебного года – «РУССКОЕ НАРОДНОЕ ИСКУССТВО».

Народное искусство основано на древних культурных традициях, которые бережно передаются из поколения в поколение, помогая людям сохранить национальную идентичность и духовные ценности предков. Оно включает в себя огромное количество разнообразных форм устного народного творчества: сказки, легенды, былины, частушки; этот литературный материал и лёг в основу подбора текстов для иллюстрирования в Конкурсе текущего учебного года. Ребятам предстоит, изучив характер русской художественной культуры (предметов быта, одежды, архитектуры) и руководствуясь пониманием особенностей разнообразия природы нашей страны, продумать

сюжетную линию и создать собственный художественный образ героев сказок и легенд.

4.3. Участники 7–8-х классов имеют право выбора конкурсной номинации, которая определяется видом и техникой изображения:

- рисунок-иллюстрация (графика, живопись);
- книжная графика в цифровом (Digital) формате.

4.4. Номинация «Рисунок-иллюстрация» для учащихся с 1 по 8 класс. Каждый участник имеет право создать иллюстрацию к наиболее понравившемуся ему тексту (из предложенных вариантов) в соответствии с выбранным заданием. Все задания и тексты подобраны согласно возрастным особенностям детей. В процессе создания иллюстраций ребята учатся глубже понимать историю и культуру своего народа, что является важной задачей обучения, воспитания и социализации школьников.

4.5. Номинация «Книжная графика в цифровом (Digital) формате» только для учащихся 7–8-х классов. Рисунок должен соответствовать заданию и быть создан с помощью цифровых технологий в конкретной программной среде. Запрещается использовать коллажи, сканированные или внедрённые изображения. Работы с фиксированием этапов создания изображения предоставляются в электронном формате. Более подробная инструкция будет размещена в рекомендациях по данной номинации на странице Конкурса на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ www.cnho.ru в разделе «Олимпиады и конкурсы».

5. Организационный комитет и жюри

5.1. Для организации и проведения творческого состязания создаётся организационный комитет Конкурса, который обеспечивает равные условия всем участникам, организационно-методическое сопровождение всех туров, формирование компетентного жюри, выявление и награждение победителей Конкурса.

5.2. Организационный комитет осуществляет:

- проведение Конкурса и оперативное руководство;
- разработку документации (положение, инструкции, рекомендации, памятки) для участников и педагогов;
- организацию просмотра конкурсных работ и отбор лучших в заявленных номинациях;
- согласование предложений о поощрении учащихся, победивших в заключительном туре состязания;
- организацию праздника награждения победителей и призёров;
- информационную поддержку Конкурса в средствах массовой информации;
- публикацию и экспонирование лучших творческих работ.

5.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право на публикацию, экспонирование, использование целиком или фрагментарно в печатной продукции (буклетах, каталогах и пр.) творческих работ, предоставленных на конкурс.

5.6. Жюри Конкурса формируется отдельно для каждого тура и проводит оценку работ участников Конкурса. В его состав входят специалисты ГБОУ ГМЦ ДОНМ в области детского художественного творчества, искусствоведы, представители Международного союза педагогов-художников, ассоциации учителей изобразительного искусства, которые осуществляют проверку и оценку выполненных творческих работ, определяют победителей и призёров отборочного и заключительного тура. Состав жюри отборочного и заключительного туров, включающий представителей разных регионов России, утверждается оргкомитетом Конкурса.

5.7. Конкурс не предусматривает проведение апелляции.

5.8. Жюри оценивает творческие работы в соответствии с критериями.

Номинация «Рисунок-иллюстрация»:

- создание выразительных образов по темам русского народного искусства;

- самостоятельность в решении образа иллюстрации;
- яркое проявление способности к самостоятельному творчеству при создании сюжетных композиций по литературным текстам;
- осознанное использование выразительных средств и возможностей современных художественных материалов;
- отсутствие плагиата и срисовывания с произведений других художников.

Номинация «Иллюстрация, выполненная на компьютере»:

- глубина идеи работы, выразительный образ в соответствии с предложенным текстом;
- самостоятельность решения, отсутствие стандартности образа;
- яркое проявление способности к самостоятельному творчеству при создании сюжетных композиций по литературным текстам;
- владение инструментарием и знанием возможностей графических программ и технических характеристик изображения (размер, dpi, формат, цветовая схема);
- применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы (кисть, карандаш, перо, заливка, градиент; регулировка прозрачности, размера, нажима; фильтры и эффекты);
- отсутствие плагиата и срисовывания с произведений других художников.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами, лучшие работы размещаются на сайте УНХО ГМЦ ДОНМ www.cnho.ru, на портале www.shkola-nemenskogo.ru, участвуют в передвижных выставках разного уровня.

6.2. Электронные дипломы призёрам заключительного тура рассылаются в течение двух недель после завершения Конкурса.

6.3. Праздник награждения и выставка работ победителей Конкурса будут проведены в апреле-мае 2022 г. в выставочном зале УНХО ГМЦ ДОНМ

(по адресу: г. Москва, ул. Касаткина, д.1). О дате и времени проведения мероприятий будет сообщено дополнительно.

6.4. Дополнительную информацию об условиях проведения Конкурса можно получить по запросу на электронную почту Оргкомитета artakiada@gmail.com.

6.5. Все работы победителей Конкурса поступают в коллекцию УНХО ГМЦ ДОНМ.

6.6. Предоставление творческих работ на Конкурс означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с условиями Конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

6.7. Оргкомитет оставляет за собой право изменения дат и сроков проведения Конкурса с учётом обстоятельств, связанных с ограничениями в период пандемии.