**7 класс**

***Павел Петрович Бажов***

**Таюткино зеркальце (по мотивам)**

Был на руднике такой случай. В одной шахте руда необычная пошла. Отобьют кусок, а он как зеркало блестит.

Люди стали говорить, что это Хозяйка горы зеркало расколотила, сердится, значит обвал может быть.

Проход в шахте надо было подпереть двойным надежным перекладом и очистить забой до надежного потолка. Только гору ведь бревном не удержишь. Коли она осадку даст, стояки-бревна, как лучинки, хрустнут. В ту шахту теперь не всякого загонишь, опасно.

Работал тогда на руднике Гаврила Заря. Смирный был, никому слова никогда поперек не молвит. Жена у Гаврилы умерла и оставила ему дочку, Таюткой звали, года четыре ей было. Пока Гаврило на руднике работал, Таютка дома одна оставалась. Хуже всего зимой приходилось. Избушка, худенькая, подтапливать надо. Таютка и мерзнет до вечера, пока отец с рудника не придет да печь не натопит. Вот Гаврило и придумал:

- «Стану брать Таютку с собой. В шахте у нас тепло. И на глазах будет. Хоть сухой кусок, да вовремя съест.» Так и стал делать. А чтобы начальство не ругало, что, дескать, женскому полу в шахту спускаться нельзя, он стал обряжать Таютку парнишком.

 Рудобои жалеют Гаврилу и Таютку. Берегут ее в шахте, потешают, камешков узорчатых для игры приносят.

Надзирателем на шахте был тогда Ераско Поспешай - лисьей повадки человечишко. Вот и решил он Гаврилу послать проход в шахте подпереть и шахту до надежного потолка очистить. Гаврило и тут отговариваться не стал. Утром разбудил Таютку, обрядил ее по обычаю парнишком, и пошли они на рудник.

Один рудобой заворчал на Гаврило: - «Ты бы, Гаврило, ребенка с собой не таскал. Не ровен час – обвал будет.»

Тут один старичок подошел. Его всегда по отчеству звали, а поскольку он низенького росту был, так маленько с шуткой - Полукарпыч. Этот Полукарпыч и говорит: -«Хозяйка горы наверняка Гаврилу с дитей-то помилует. Гляди, еще девчонку к себе в гости сводит.»

И пошел Полукарпыч вместе с Гаврилой и Таюткой. А Таютка про Хозяйку услышала и давай спрашивать отца:

- «Тятя, мы куда пошли? К Хозяйке в гости? Она далеко живет?»

А Полукарпыч и говорит:

- «В горе-то у Хозяйки во всяком месте дверки есть, да только нам не видно.»

- «А она сердитая?» - спрашивает опять Таютка, а Полукарпыч и давай тут насказывать **про Хозяйку: платье зеленое, коса черная, в руке цветок. И горит этот цветок, как огонь.** Кто Хозяйке поглянется, тому она этот цветок и отдаст, а у самой сейчас же в руке другой появится.

Таютке это любопытно, только о том и думает, как бы поскорее Хозяйку поглядеть да цветочек получить, оглядывает кругом, нет ли тут дверки, чтоб к Хозяйке горы в гости пойти. И углядела - в одном месте, вроде ямки кругленькой, а в ямке что-то блестит. Смотрит - гладко, и давай то место пальчиком расчищать. Живо отчистила место с окошечко да тут и закричала: - «Тятя, дедо!»

Гаврило со стариком подбежали, видят - как зеркало в породу вдавлено.

Гаврило подхватил Таютку на руки, отбежал подальше да и говорит:

- «Посиди тут. Мы с дедушкой место очистим.»

 Таютке горько показалось, что не дали перед зеркалом позабавиться. **Сидит, да от скуки перебирает камешки. Тут и попался ей один занятный. Величиной с ладошку, вроде маленькой чашечки либо блюдца. Блестит, а на закрайках как листочки прилипли.** Таютка и занялась этой игрушкой.

А тем временем **отец со стариком в шахте старались. И откопали они большую чашу, внаклон поставленную***.* Побежал отец за Таюткой. Она поглядела и говорит: -«И у меня такое есть!» - и показывает свой камешек. Гаврила видит, - верно, на камешке чаша и весь ободок из точки в точку - только все маленькое. Старик тут и говорит:

 - «Это, Таютка, тебе Хозяйка горы такой камешек дала. Другого такого в жизнь не найти! Береги его, Таютка, и никому не показывай».

Таютка поскорее камешек за пазуху и ручонкой прижала.

К вечеру по руднику слух прошел: - Обошлось у Гаврилы все по-хорошему. **Вдвоем с Полукарпычем они гору руды набили да еще зеркало вырыли цельное с ободком узорчатым.**

 Прибежали, видят - верно, над забоем в шахте зеркало наклонилось, и кругом из породы явственно рама обозначилась, как руками высечена. **Зеркало чашей: в середине поглубже, а по краям на нет сошло.****Кто поближе подойдет, тот и шарахнется сперва, а потом засмеется**. Зеркало-то человека вовсе несообразно кажет, даже глядеть страшно, и смешно тоже.

Другие отзываются: - «Не будь Таютки, не смеяться бы тут.

 Таюткино зеркало и есть!» А Таютка помалкивает да ручонкой крепче свое маленькое зеркальце прижимает.

Надзиратель Ераско Поспешай, про этот случай барыне грамоту написал: - «Открыли в руднике диковинное зеркало. Не иначе самой Хозяйки горы». Приехала барыня и первым делом потребовала у Ераски: - «Показывай, какое зеркало нашел!» Ее отговаривают: никак невозможно женщине в шахту. Только отговорить не могут. Заладила свое: - «Пойду и пойду».

Делать нечего, стали их в шахту спускать. Оглядела барыня зеркало и говорит Ераске: - «Ты мне это зеркало целиком вырежь, да в дом доставь! - Хочу, чтоб это зеркало у меня стояло, потому как я хозяйка этой горы!»

Только проговорила, вдруг из зеркала на барыню рудой дунуло. Барыня без памяти повалилась, в шахте обвал началсяи все осыпалось. Еле все выбраться успели. А зеркала в горе не стало.

Зато у Таютки зеркальце сохранилось. Зеркальце-то, сказывают, она своей внучке передала. И сейчас будто оно хранится, только неизвестно - у кого.

***Номинация: «Рисунок-иллюстрация»***

***Задание: нарисуй иллюстрацию к выбранному тексту сказки:***

1. … про Хозяйку: платье зеленое, коса черная, в руке цветок. И горит этот цветок, как огонь.

 2. Сидит, да от скуки перебирает камешки. Тут и попался ей (Таютке) один занятный. Величиной с ладошку, вроде маленькой чашечки либо блюдца. Блестит, а на закрайках как листочки прилипли.

 3. Вдвоем с Полукарпычем они гору руды набили, да еще зеркало вырыли цельное с ободком узорчатым… Зеркало чашей: в середине поглубже, а по краям на нет сошло. Кто поближе подойдет, тот и шарахнется сперва, а потом засмеется

***Номинация «Книжная графика в цифровом (Digital) формате»***

***Задание – к данному тексту сказки создай по выбору:***

 ***иллюстрацию или декоративное оформление книги (буквицу, заставку, концовку).***

*При создании* ***заставки или концовки*** *в своей творческой работе, можно использовать (но не обязательно) часть текста по смыслу, (для этого скопируйте его из данного документа, и вставьте в макет страницы с декоративным оформлением. Гарнитуру и размер шрифта можно подобрать самостоятельно.*