**6 класс**

***Леонид Яхнин. Из книги о русских ремёслах***

**"Серебряная птица - ажурное перо"(по мотивам)**

Давно это было. Может, и тысячу лет назад. **Повстречались три умельца. Ладный литейщик Лутоня, крепкий кузнец Кузьма и совсем ещё юный безбородый ювелир Юшка.** Заспорили они, кто из них самый умелый.

– «Я могу сотворить такую серебряную птицу, что и на свете не бывало» – сказал ладный Лутоня.

– «А я могу выковать ей такое горло, что запоёт она серебряным голосом» – сказал крепкий Кузьма.

– «А я, – сказал безбородый Юшка, – сделаю птице серебряное перо, и такое, что она полетит»

Отправились они в кузницу. Взялся за дело литейщик Лутоня. Вылепил сначала птицу из воска. Потом густо замешал толчёный кирпич, глину и добавил немного коровьей шерсти для крепости. Облепил этой густой смесью восковую фигурку птицы. Получился большой коричневый ком. В нём литейщик Лутоня проделал аккуратную круглую дыру и оставил сохнуть. А пока поставил на сильный огонь слиток серебра в высокой посудине. **Как только серебро расплавилось, схватил литейщик посудину за длинную ручку и принялся лить сверкающую жидкость через круглую дырку внутрь затвердевшего коричневого кома.** Вылил всё серебро, подождал, пока оно снова застынет, и **стукнул молотком по твёрдому кому. Развалился тот ком на куски, а внутри оказалась серебряная птица**! Точь-в-точь как прежняя, восковая. Серебро расплавило воск и заняло его место. Птица у литейщика Лутони получилась такой, что и на свете не бывало.

Теперь пришла очередь кузнеца Кузьмы. Разложил он перед наковальней остроклювые молотки-чеканы, принялся осторожно выстукивать, выцокивать ими из тонкой металлической пластины круглую трубочку-свирель. «Чок-чок-чок!» – дробно выстукивают точные молоточки. Вот и выковал Кузьма тонкое птичье горло, и рассыпались по горячей кузнице серебряные трели. Серебряная птица поёт:

 – «Фить-фить-фюить!» – И песенки струится серебряная нить.

Всех удивил златокузнец Кузьма. А сноровистый ювелир Юшка тем временем приготовил тонкую серебряную проволоку чуть толще конского волоса, стал её свивать или, как тогда говорили, скать. Скал он, скал, и получилась у него изящная косичка-скань. И ещё заготовил он россыпь серебряных зёрнышек, каждое размером с булавочную головку. Они так и называются **-** зернь. **Сделал он из косички-скани ажурные серебряные перья, украсил их серебряными зёрнышками – зернью. Прозрачные, лёгкие, филигранные пёрышки, будто и не из проволоки виты.** А ещё выточил ювелир Юшка из драгоценных рубиновых камней гранёные глазки-бусины.

**И ожила серебряная птица, красоты диковинной, сотворённая руками трёх умельцев**: ладного Лутони, крепкого Кузьмы и совсем ещё безбородого юного Юшки. Мигнула она драгоценным глазом, сверкнула ажурным пером и устремилась в самое поднебесье.

**Выковали птицу умельцы-мастера,**

**Выпустили в небо синее с утра.**

 **Серебряное горло, ажурное крыло –**

**Волшебной дивной птицей дивится всё село.**

Не скажу, правда ли то, сказка ли. А только и по сей день славятся русские мастера – литейщики, златокузнецы, ювелиры.

***Задание: нарисуй иллюстрацию к выбранному тексту сказки:***

1. Повстречались три умельца. Ладный литейщик Лутоня, крепкий кузнец Кузьма и совсем ещё юный безбородый ювелир Юшка.
2. Как только серебро расплавилось, схватил литейщик посудину за длинную ручку и принялся лить сверкающую жидкость через круглую дырку внутрь затвердевшего коричневого кома.
3. стукнул молотком по твёрдому кому. Развалился тот на куски, а внутри оказалась серебряная птица!
4. Сделал он (Юшка) из косички-скани ажурные серебряные перья, украсил их серебряными зёрнышками – зернью. Прозрачные, лёгкие, филигранные пёрышки, будто и не из проволоки виты.
5. Выковали птицу умельцы-мастера,

Выпустили в небо синее с утра.

Серебряное горло, ажурное крыло –

Волшебной дивной птицей дивится всё село