**Рекомендации**

**по выполнению работы в номинации**

**«Рисунок – иллюстрация» (графика, живопись)**

**для участников АРТакиады «Изображение и слово» 1-8 класс,**

**2020-2021 год**

Уважаемые педагоги, родители, участники АРТакиады! Пожалуйста, ознакомьтесь с Положением конкурса 2020-2021.

Демонстрационный (школьный), 1 тур проходит **с 23.11.2020 по 01.01.2021**, дистанционно на базе образовательных организаций.

Мы очень надеемся, что не смотря на непростое время, педагогам удастся очно организовать ребят, которые посещают занятия в школе, и передать информацию всем тем, кто находится на дистанционном образовании.

Напоминаем, что все участники в этом году выполняют **только одну работу**. Ребята из регионов России, участвуют только в 2 турах – демонстрационном (загружают работу электронно) и заключительном (заочно).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Участие в турах** | Участники Москвы и Московской области | Участники регионов России |
| 1 тур |  |  |
| 2 тур |  |  |
| 3 тур |  |  |

***Учитывая, что темой года стала АРХИТЕКТУРА, для достижения наилучшего результата выполнения иллюстрации необходимо:***

1. Прочитать ребятам тексты детских книг, согласно их возраста. Дать возможность выбрать наиболее понравившийся.
2. Желательно показать и напомнить о разнообразии и основных конструктивных особенностях различных зданий, заострить внимание на архитектурных элементах, формирующих внешнее и внутреннее пространство архитектурного сооружения, его образ и стиль (окна, двери, колонны, крыши, купола, лестницы, балконы….)
3. Очень важно напомнить ребятам, что архитектурный образ каждого здания несёт определённую эмоциональную составляющую. Архитектура может и должна оказывать воздействие на человека. Здания бывают суровыми и мрачными, замкнутыми и, наоборот, привлекательными, светлыми, оптимистичными по своему характеру.

Важно - для ребят кто решил создать здания из Королевства кривых зеркал – АБАЖ и АДАГ – это герои отрицательные, а значит и образ зданий должен раскрывать их характер…Тем, кто выбрал для иллюстрирования рассказ Л.Н. Толстого «Дворец и избушка» (7-8 кл.), можно создать образ современного города в котором живёт историческое прошлое и современность, отражённые в архитектуре.

1. В своих творческих работах главным является не сюжет, а изображение архитектуры. Конечно, пейзаж, люди, животные….могут так же присутствовать в работе, но, они не должны быть главными героями иллюстрации. Если, на ваш взгляд, архитектура описана недостаточно подробно, этого не нужно бояться, появляется больше возможности для проявления собственной фантазии.
2. Можно ещё познакомить детей с образами современной архитектуры, выполненными такими мастерами как: Норман Фостер, Сантьяго Калатрава, Ренцо Пьяно, Рэм Колхас, Заха Хадид, Даниэль Либескинд, Жан Нувель, и другие…. а так же раскрыть характерные черты архитектурных стилей разных эпох – романской, готической, классической……
3. Для подготовки ребят можно использовать учебник по изобразительному искусству авторов А.С. Питерских и Г.Е. Гурова, для 7 класса «Дизайн и архитектура в жизни человека» (части 2 и 3).
4. Знакомясь с архитектурой не целесообразно использовать архитектурные образы созданные художниками-иллюстраторами, это спровоцирует стереотип, и не позволит проявиться собственным творческим способностям.

***Этапы работы во время проведения 1 тура:***

1. Внимательно прочитайте вместе с детьми фрагменты сказок или рассказов (если необходимо, можно несколько раз).
2. Обсудите с детьми самые важные моменты, раскрывающие характер и назначение построек, почувствуйте, как поняли текст дети.
3. Прочитайте задания к текстам, прокомментируйте их. Ребёнок может выбрать из предложенных двух литературных фрагментов и 2-3 заданий одно на выбор.
4. Перед тем как начать работу над поисками композиции, проанализируйте проблему стереотипности – использования навязчивых образов, устойчивых штампов. Постарайтесь направить детей на поиск наиболее оригинальной и выразительной композиции.

Участники АРТакиады работают (не более 3 часов 1-4 классы, 4 часов 5-8 классы), любыми художественными материалами (живописными или графическими) на выбор, на бумаге любого типа формата А3;

- Участники работают **самостоятельно**, воплощая свои замыслы в творческой работе **без использования интернета.** Желаем всем творческого вдохновения и удачи!

*Следите за актуальной информацией на нашей информационной странице. Если возникли вопросы пишите:* ***Наша новая электронная почта:*** [***artakiada@mioo.ru***](mailto:artakiada@mioo.ru)*.*