**Рекомендации**

**по выполнению работы в номинации**

**«иллюстрация в цифровом (Digital) формате»**

**для участников АРТакиады «Изображение и слово» 7-8 классов, 2020-2021.**

Данная номинация направлена на приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью компьютерных технологий. Способствует развитию художественно-творческих способностей детей на основе практической деятельности в области современных графических программ.

Содержанием конкурсного задания данной номинации является **создание иллюстрации к произведениям:**

* 7 класс – на выбор: А. Р. Беляев «Звезда КЭЦ», «Подводные земледельцы», А. Погорельский «Черная курица»
* 8 класс – на выбор: В .Ф. Одоевский «Городок в табакерке», Л.Н.Толстой «Избушка и дворец».

Иллюстрация должна соответствовать конкурсному заданию и быть создана с помощью компьютерной программы. От каждого участника принимается одна работа, выполненная самостоятельно (без помощи педагога или других учащихся). Запрещается использовать коллажи, сканированные или внедренные изображения.

**С помощью чего:** участники могут *выполнить свои работы на компьютере, iPad и графическом планшете* в любой удобной графической 2D -программе (векторной или растровой)*.*

**Алгоритм выполнения работы:**

1. Прочитать фрагменты литературных произведений для 7 и 8 класса (см. в документе тексты и задания АРТакиада 2020 -2021).
2. Изучить сформулированные задания по созданию иллюстрации:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **7 класс** | *А. Р. Беляев*  Звезда КЭЦ.  Подводные земледельцы.  *А. А. Погорельский*  Черная курица | Подумайте, что из фантастической архитектуры Беляева, стало реальностью в 21 веке. Изобразите фантастический подводный город.  Придумайте и изобразите город жителей подземного королевства (таинственный и богатый). |
| **8 класс** | *В. Ф. Одоевский*  Городок в табакерке    *Л. Н.* [*Толстой*](https://vseskazki.su/avtorskie-skazki/lev-tolstoi.html)  Избушка и дворец | Придумайте и изобразите фантастический городок в табакерке (механический, музыкальный…..).  Представьте себе ситуацию, описанную в рассказе, в современном мире. Изобразите старую и новую архитектуру в едином городском пространстве. |

1. Продумать композицию, которая раскрывала бы замысел и приступить к выполнению:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование категории участника** | **Этапы работы** | |
| **Школьники**  **7-8 класс** | Этап 1. Создание электронного документа. | - подготовка персонального компьютера к работе и выполнению задания.  - создание документа по техническим условиям задания, соответствующего формата А3 или А4 (на выбор) с разметкой композиции в программе компьютерной графики (по выбору). |
| Этап 2.  Создание цифровой иллюстрации. | - создание предварительного наброска, эскиза для композиции изображения (если нужно).  - выполнение композиции иллюстрации в программе компьютерной графики (по выбору).  - грамотное применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы – кисть/карандаш/перо/заливка/градиент (по выбору), регулировка прозрачности/размера/нажима – фильтры и эффекты (по желанию). |
| Этап 3. Сохранение и отправка выполненной работы**.** | Сохранение цифровой иллюстрации:  - выполненную работу необходимо сохранить в двух типах файлов и обязательно их подписать (Фамилия, Имя, класс, школа без запятых и точек, например: Иванов Саша\_7 кл\_283)  - проходим регистрацию (заполняем данные) на платформе konkurs.shkola-nemenskogo.ru, и прикрепляем работу в формате jpeg,  - архивируем файлы (исходный и можно добавить карандашный эскиз в электронном виде), затем заархивированный документ подписываем – так же (Фамилия, Имя, и номер регистрации, например: Иванов Саша\_123) и отправляем на почту [artakiada@mioo.ru](mailto:artakiada@mioo.ru). |

**Технические условия**:

* Размер страницы А3 (297х420 мм) или А4 (297х210 мм) (по выбору).
* Разрешение не менее 300 dpi или не менее 120 пикс/см.
* Первый тип выходного файла - в исходном формате программы, второй тип в формате \*jpeg или \*pdf.

**Критерии оценки творческих работ:**

1. Оригинальность, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы.
2. Соответствие содержания работы выбранному заданию.
3. Качество созданной цифровой иллюстрации: грамотное композиционное решение, выразительность изобразительных средств (гармоничные цветовые сочетания, контрасты и нюансы), индивидуальность творческого мышления, качество художественного исполнения (аккуратность).
4. Умение работать с электронными документами (технические характеристики изображения – размер, формат, цветовой режим, разрешение dpi).