**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении АРТакиады «Изображение и слово» по изобразительному искусству для учащихся 1-8 классов**

 **в 2020-2021 учебном году**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее Положение определяет правила организации и проведения АРТакиады «Изображение и слово» для учащихся 1-8 класса общеобразовательной школы (далее – АРТакиада), её организационно-методическое обеспечение, правила участия и определение победителей и призёров, а так же подведение итогов творческого состязания в области художественного образования.
	2. Организатором АРТакиады является Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО Московского центра развития кадрового потенциала, в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников, при поддержке ЕНАП.
	3. АРТакиада, это метапредметное творческое состязание юных иллюстраторов, проводится ежегодно, на площадках образовательных организаций города Москвы и регионов России.
	4. Состязание проводится с ноября 2020 по апрель 2021 года.
	5. Участникам состязаний предлагается сделать рисунки, иллюстрирующие литературные тексты, проявляя умения понимать текст и его интерпретировать в зримых образах. Тема этого года – АРХИТЕКТУРА. Учащимся предлагаются тексты, в которых присутствуют описания архитектурных построек, соответствующих сюжету и образам персонажей. Архитектура – «каменная летопись истории» является предметно-пространственным выражением мировоззрения, этических и эстетических норм своих строителей и обитателей, говорит о нравах, быте людей данного города или страны, их образе жизни, истории. Предложенные литературные тексты сказок, рассказов, (фрагменты произведений) носят в большей степени фантазийный характер, и побуждают ребят к созданию собственного художественного образа архитектурной постройки. Каждый ребёнок имеет право создать иллюстрацию, к наиболее понравившемуся ему, из двух предложенных вариантов, тексту. Все задания и фрагменты детских книг подобранны согласно возрастным особенностям детей. Читая их, ребята учатся видеть художественные образы в архитектуре. Умение понимать образ архитектуры – важная задача обучения, воспитания и социализации школьников.

С заданиями и литературными текстами можно познакомиться в рекомендациях по проведению творческого состязания.

1. **Цели и задачи конкурса**
	1. АРТакиада имеет просветительский характер и способствует развитию культурного потенциала учащихся, развитию воображения и функциональной грамотности школьников в процессе конвергенции изобразительной деятельности и литературных текстов.
	2. *Основными целями и задачами проведения АРТакиады являются:*
* умение видеть различные образы в архитектурных постройках, наблюдать архитектуру в жизни, ценить культурное наследие;
* понимание конструктивных особенностей архитектуры;
* развитие образного мышления, воображения и импровизационных способностей школьников;
* развитие навыков смыслового чтения, интерпретационных умений учащихся;
* приобщение к творческому процессу, развитие личностного потенциала юных художников;
* выявление и поддержка детской одаренности;
* создание условий для творческого соревнования способного вызвать дух соперничества (состязания) и стремление к достижению лучшего результата;
* приобретение учащимися знаний, умений и навыков по выполнению графических проектов с помощью цифровых технологий;
* совершенствование профессиональных компетенций педагогов, работающих в области художественного образования;
* выявление лучших методических подходов в процессе подготовки учащихся к творческому соревнованию, организация различных форм обмена опытом, способствующих повышению педагогического мастерства учителей;
* трансляция и популяризация лучших творческих результатов.
1. **Участники и порядок проведения АРТакиады**
	1. В творческом состязании могут принять участие обучающиеся с 1 по 8 класс - школ, учреждений дополнительного образования, воспитанники арт-студий, школ искусств и художественных мастерских.
	2. В рамках АРТакиады определены возрастные группы участников - согласно классу обучения (1 класс, 2,3…8)
	3. В этом году, предусмотрена дистанционная форма участия.

Каждый участник представляет только одну работу.

* 1. Участники 7-8 класса выбирают конкурсную номинацию, которая определяется видом и техникой изображения:
* рисунок - иллюстрация (графика, живопись)
* рисунок, выполненный на компьютере (компьютерная графика)
	1. **Номинация «Рисунок-иллюстрация» для 1-8 класса** - проходит в 3 тура:
	2. **тур – демонстрационный** (школьный): конец ноября – декабрь 2020 года. Создание иллюстраций и предоставление организаторам конкурсных работ. Открытый, нет ограничений по количеству участия детей.

Для учеников начальной школы – желательна организация очного тура, для 6-8 классов возможна и дистанционная. Учащиеся читают предложенные литературные тексты и выполняют свои творческие работы – иллюстрации, на базе образовательных организаций, под руководством педагогов, во внеурочное время. Далее - определяются победители и призёры (можно организовать жюри из коллег-учителей или совместно с детьми). Отобранные работы загружаются (педагогом или представителем ребёнка) на платформу konkurs.shkola-nemenskogo.ru. (в этом году нет процентного ограничения от общего кол-ва участников), предварительно пройдя процедуру регистрации (информация по срокам регистрации, и загрузке работ содержится в информационном разделе АРТакиады <http://cnho.ru/?page_id=8255>).

* 1. **тур** – **отборочный,** (территориальный): январь 2021 года. Данный тур включает в себя оценивание загруженных работ представителями жюри.

*Региональные победители и призёры 1 тура участвуют сразу в заключительном 3 туре, а победители и призёры 1 этапа Москвы и Московской области, учитывая массовость и масштаб региона проходят промежуточный отбор 2 тура.*

* 1. **тур – заключительный:** февраль, март 2021 года. Оценивание работ победителей и призёров, прошедших в финал конкурса (это победители и призёры 2 тура по Москве и Московской области, и победители и призёры 1 тура регионов России) членами жюри.

*Утверждение списка победителей заключительного тура будет проходить после просмотра оригиналов творческих работ, предоставленных в оргкомитет не позднее 14 марта 2021 года (для Москвы и МО), и присланных по почте до конца марта из регионов России.*

* 1. **Номинация «Иллюстрация, выполненная на компьютере» для 7-8 классов.**

Проходит с конца ноября 2020 до 10.01.2021 года.

Рисунок должен соответствовать заданию и создан с помощью цифровых технологий в конкретной программной среде. Принимается работа от каждого участника, выполненная самостоятельно. Запрещается использовать коллажи, сканированные или внедренные изображения. Работы представляются в электронном формате.

(Более подробная инструкция будет размещена в рекомендациях по данной номинации в информационном разделе АРТакиады <http://cnho.ru/?page_id=8255>).

* 1. Результаты конкурса публикуются не позднее 1 апреля 2021 года на сайте http:// [cnho.ru/](http://cnho.ru/)
	2. Подведение итогов и награждение победителей проводится в апреле-мае 2021 года. Работы победителей и призёров награждаются дипломами Департамента образования и науки города Москвы, лучшие из них размещаются на сайте <http://cnho.ru> в виртуальной галерее <http://cnho.ru/?page_id=8255> участвуют в передвижных выставках разного уровня.
	3. Электронные дипломы призёрам заключительного тура, и благодарственные письма педагогам-руководителям, подготовивших более 3 победителей или призёров рассылаются в течение двух недель после завершения конкурса.
	4. Дополнительную информацию по условиям проведения АРТакиады и особенностям её прохождения можно получить по электронной почте: artakiada@mioo.ru
	5. Участие в конкурсе, означает автоматическое согласие автора работы и его официального представителя с правом организатора на обработку персональных данных.
1. **Организационный комитет и жюри:**

4.1. Для организации и проведения творческого состязания создаётся организационный комитет АРТакиады, который обеспечивает равные условия всем участникам, организационно-методическое сопровождение всех туров, формирование компетентного жюри, выявление и награждение победителей творческого состязания.

4.2. Организационный комитет осуществляет:

* оперативное руководство;
* разработку документации (инструкции, рекомендации, памятки) для участников и педагогов, способствующую более комфортному проведению конкурса;
* согласование предложений о поощрении учащихся, победивших в заключительном туре состязания;
* организацию итоговой выставки и награждения победителей;
* обеспечивает информационную поддержку АРТакиады в средствах массовой информации;
* публикует лучшие творческие работы

4.3. Состав оргкомитета формируется из представителей организаторов соревнования: педагогов в области искусства, представителей ассоциации учителей изобразительного искусства, которые работают на различных площадках проведения Москвы и России.

4.4. Жюри АРТакиады формируется отдельно для каждого тура. В его состав входят специалисты Управления НХО ГАОУ ДПО МЦРКПО в области детского художественного творчества, искусствоведы, представители Международного Союза педагогов-художников, ассоциации учителей изобразительного искусства, которые осуществляют проверку и оценку выполненных творческих работ, определяют победителей и призёров отборочного и заключительного тура соревнования. Состав жюри, включающий представителей разных регионов России, отборочного и заключительного тура утверждается оргкомитетом АРТакиады.

4.5. Жюри оценивают творческие работы в соответствии критериями:

*Номинация «Рисунок-иллюстрация» -*

* выразительный образ архитектуры в соответствии с предложенным текстом;
* яркое проявление в работе способности к фантазии и воображению при создании архитектурного пространства;
* самостоятельность в решении композиции иллюстрации;
* осознанное использование выразительных средств и выразительных возможностей современных художественных материалов;
* отсутствие плагиата и срисовывания с произведений художников.

*Номинация «Иллюстрация, выполненная на компьютере» -*

* самостоятельность решения, отсутствие стандартности образа, глубина идеи работы;
* выразительный образ архитектуры в соответствии с предложенным текстом;
* яркое проявление в работе способности к фантазии и воображению при создании архитектурного пространства;
* наблюдательность, понимание конструктивных особенностей архитектуры;
* владение инструментарием и знанием технических возможностей графических программ (технические характеристики изображения – размер, dpi, формат, цветовая схема; применение различных средств художественной выразительности, входящих в инструментарий программы – кисть/карандаш/перо/заливка/градиент – регулировка прозрачности/размера/нажима – фильтры и эффекты).

*Плагиат и срисовывание с произведений художников, членами жюри не рассматриваются!*

4.6. Победители определяются на основе рейтинга работы внутри номинации и возрастной группы.

4.7. Конкурс не предусматривает проведение апелляции.

Оргкомитет оставляет за собой право изменения дат и сроков проведения АРТакиады, учитывая сложные обстоятельства данного времени как в Москве, так и России.

Сайт конкурса: http://cnho.ru

Почта конкурса: artakiada@mioo.ru