**180-летию со дня рождения великого русского композитора дирижёра и педагога Петра Ильича Чайковского посвящается**

**Текст для 4 класса.**

***По мотивам сказки В. Лунина «Волшебная мелодия»***

В далекие-далекие времена, в стране, которой теперь не найдешь на карте, жила­была прекрасная, как сон, принцесса. Король и королева души в ней не чаяли и хотели бы исполнить любое ее желание. Но вот что удивительно! У принцессы со дня ее рождения ни разу не возникало никаких, ну совсем никаких желаний!

- Доченька! Может, хочешь новое платье, с оборками да лентами? - спрашивала ее бывало королева.

- Не нужно, матушка. У меня уж и так десяток платьев в шкафу висит. А может, ты, доченька, желаешь туфельки с золотыми пряжками или зонтик из китайского шелка? - узнавал у принцессы король.

Чего только· не предлагали дочке король с королевой! И фрукты заморские, сладости восточные, и златогривого жеребенка. Ото всего принцесса отказывалась. А почему - никто не понимал. Король и королева решили, что их дочь серьезно больна и нужно ее поскорее замуж выдать. Но и замуж принцесса не хотела.

Каждый день с утра до вечера гуляла она со своими няньками да служанками по тенистому саду, что раскинулся за стенами дворца, вдыхала ароматы всевозможных трав и цветов да любовалась важными павлинами и фазанами на его дорожках. И было ей хорошо и спокойно. Но однажды, летом прилетели в королевский сад вместе с теплым южным ветром неуловимые нотки и на какой-то миг заполнили собой сердце принцессы. И услышала принцесса музыку дивную, и почувствовала счастье не вообразимое. И новыми глазами увидела она мир. И стали ей вдруг понятны все твари земные, все птицы и рыбы, все деревья и травы, все звери и люди. Но пролетел сладкий миг, и упорхнули нотки, исчезли. А с ними ушло и счастье.

Как ни пыталась принцесса вспомнить, что же это с ней только что было, ничего у нее не выходило. И стала принцесса с этого дня вянуть да чахнуть.

Испугались король и королева.

- Что с тобой, доченька? - спрашивают. А принцесса и отвечает:

- Гуляла я как-то в саду. Налетел на сад южный ветер. Занес мне в сердце мелодию, прекрасней которой нет на свете. И почувствовала я счастье невообразимое, и словно по-новому мир увидела. Но пропала мелодия, и угасло счастье. Найдите мне эту сладкую мелодию. Нет мне жизни без нее.

Собрали они на совет всех своих мудрецов да министров.

- Придумайте, как найти мелодию, прекрасней которой нет на свете. Даем вам день на размышление

- Ваше Величество! – сказал один из мудрецов.

- А вы издайте указ. Мол, выдадим мы нашу красавицу-принцессу замуж за того, кто отыщет мелодию, прекрасней которой нет на свете. Глядишь, кто-нибудь эту мелодию и найдет.

Король с королевой так и сделали. И вскоре выстроилась перед дворцом огромная очередь женихов со всего свету. Кого здесь только не было! И короли, и принцы, и графы, и вельможи, и генералы. Кто поет, кто на флейте играет, кто на барабане стучит. И каждый со своею собственной мелодией. Но принцесса всех женихов отвергла. Ни одна мелодия ей по нраву не пришлась. Так проходил день за днем. И с каждым днем женихов становилось все меньше и меньше...

А в это время жил невдалеке от города пастушок. Нанялся пастушок пасти королевское стадо, чтобы хоть как-то на хлеб заработать. Каждое утро выгонял он это стадо на пастбище. И пока коровы да овцы травку щипали, садился под кустом и начинал на своей дудочке наигрывать. И так он замечательно наигрывал, что умолкали птицы, подбегали к его ногам трусливые зайцы и замирали на деревьях белки. Даже коровы и овцы старались отходить от него не слишком далеко, чтобы не пропустить ни звука. А ему только того и надобно. Ни о какой другой жизни он и не мечтал. Но однажды, проходил пастушок перед королевским дворцом, увидел в окне прекрасную принцессу и влюбился в нее без памяти. И с этого мгновения потерял он покой. Да что толку? Разве принцесса пастуху - пара?

И тут услыхал пастушок королевский указ.

- Дай, думает, - попытаю счастье. Сыграю-ка я принцессе на дудочке. Может, ей моя мелодия понравится? Сказано-сделано. Набрался он· мужества и пошел с пастбища прямо со своим стадом на дворцовую площадь. Видит - прекрасная принцесса у окошка сидит, грустит. Значит, опять сегодня всех женихов разогнала. Заиграл пастушок на дудочке лучшую из своих мелодий. Замычали ему в такт коровы. Заблеяли овцы. А принцесса, как услышала его игру, только фыркнула и отошла от окна. И на пастушка даже не взглянула.

Надо нашему пастушку помочь, решили коровы и овцы. Он такой добрый! Только как? У нас на лугу такой мелодии нет. И отправили они корову в лес. И у зайца корова спрашивала, и у синицы, но ни кто не слышал мелодию. Пошла корова дальше. Идет-идет, видит - по небу ветер летит, тучи гонит.

- Ветер, - спрашивает корова. - Не слыхал ли ты где мелодию, прекрасней которой нет на свете? Она очень нашему пастушку нужна!

- Как же, - отвечает ветер, - слыхал! Неуловимые нотки часто ее поют, а я их по свету ношу. И пастушку я готов помочь. Очень уж он хорошо на дудочке играет! Помчался ветер за горы, за долы, нашел там неуловимые нотки и понес их к пастбищу. Туда, где пастушок пас королевское стадо.

И заполнили нотки сердце пастушка. А ветер слегка попридержал их в нем, чтоб пастушок успел эти нотки запомнить. И почувствовал он счастье невообразимое, и услышал музыку дивную, и наиграл ее поскорей на своей дудочке.

А во дворце в это время у всех было ужасное настроение. Принцессе стало совсем худо. Похудела. Побледнела. Решили король и королева ее на свежий воздух вывезти. Может, хоть там ей получше станет! Усадил король принцессу в карету. Сам вместе с королевой рядом сел. Поехали. Едут-едут, подъезжают к роще.

- Погляди, доченька, какая роща красивая! - говорит король.

- Какая травка зеленая! Какие кусты нарядные!

Не смотрит принцесса, не отвечает. Сидит потупившись. Едут они дальше. Подъезжают к пруду.

- Погляди, доченька, какой пруд чудесный! - говорит королева. – Какие на нем кувшинки белые! Какие в нем рыбки золотые! Не глядит принцесса. Только вдруг послышалась мелодия….

- Слышите мелодию прекрасную? – спросила принцесса. Подъехали они поближе к стаду. А там и вправду нежная мелодия из-за куста доносится. Выскочила принцесса из кареты, куст обошла, смотрит - сидит под кустом пастушок, стройный, русоволосый, и на ·дудочке играет.

Обрадовалась принцесса, к пастушку подскочила, с земли его подняла, за руку взяла и сказала отцу с матерью:

- Вот жених мой! За него замуж пойду! Только он один сумел отыскать мелодию, прекрасней которой нет на свете! И вскоре сыграли во дворце свадьбу веселую. И зажили принцесса и пастушок, в счастье и согласии. А если начинали ссориться, пастушок только заиграет на дудочке прекрасную мелодию, и ссоры как не бывало. Почему? Да потому, что мелодия эта была лишь для них двоих и предназначена.

**При подготовке к выполнению одного из заданий (на выбор из трёх) необходимо:**

* ***Пофантазировать, и представить себе дивной красоты королевский сад, гуляющую принцессу с няньками. Подумать, как можно выразить красивую мелодию, которая заполнила собой сердце принцессы, какой должен быть пейзаж вокруг дворца. Представить, как выглядел пастушок, и что происходило с животными вокруг, когда он начинал наигрывать на своей дудочке.***
* ***Одно из заданий будет связано с соединением музыки, литературного текста и изображения. Прослушайте музыкальную пьесу «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И. Чайковского пройдя по ссылке*:** [**https://music.yandex.ru/album/4075247?from=serp**](https://music.yandex.ru/album/4075247?from=serp) **.....*прочитайте поэтические строки……будьте готовы выполнить задание…***

**Зимнее утро**

Вьюга стонет, тучи гонит К озеру близкому, По небу низкому.

Тропки скрыла, побелило Кружево нежное, Лёгкое, снежное…..