**180-летию со дня рождения великого русского композитора дирижёра и педагога Петра Ильича Чайковского посвящается**

**Текст для 2 класса.**

***Семен Гарин «Поющие друзья» (фрагмент)***

 …...Однажды вечером я лежал на диване и перелистывал книжку с картинками. Мама зажгла настольную лампу под зелёным колпаком, погасила большой свет и вышла из комнаты. Я остался один.

 Вскоре мне надоело рассматривать знакомые картинки, и я принялся считать, сколько раз отразилась зелёная лампа в чёрной крышке пианино. Мама часто говорила, если я не закрывал пианино: «Вот смотри убегут нотки!» Конечно, она шутила, но я подумал, что всё-таки нужно закрыть крышку. Считал я долго, длинный луч света упал на белую клавишу*,* точно кто-то придавил её пальцем. Вместо звука из косточки выскочил человечек. Человечек был рыжий, растрёпанный, смешной. Он сладко потягивался и зевал. Поглядев на меня, человечек испугался. Я притворился спящим. Странный человечек успокоился и, как мне показалось, обрадовался. Он топнул по клавише и пианино зазвучало: — до-о-о!

 Это понравилось человечку, и он ещё раз топнул, и пианино опять пропело: — до-о-о-о!

 Человечек подпрыгивал то на одной, то на другой ножке, а пианино всё пело и пело:

— до-до-до! до-до-до!

 Звуки разбудили другого человечка, спавшего рядом, в соседней клавише. Второй поднялся, недовольно глянул на танцора, и сам заревел: — Ре-е-е-е!

 Тут из третьейклавиши выскочила девочка с золотыми косичками. У неё было очень доброе лицо, и она вежливо попросила: — Милые братья, пожалуйста, не ссорьтесь!

 Звуки разбудили ещё одного человечка. Этот, четвёртый, был толстый и важный.

— Ф-фа! — запыхтел он. — Поспать не дают человеку... Фа!

 Пятый человечек, шалун и забияка, дёрнул его за рубаху.

А сам запрыгал и запел: — Соль-соль-соль! Соль-соль-соль!

 Тут на шестой клавише появилась девочка в нарядном платье, с бантом в волосах.

— Ля-ля! — запела девочка. — Ах, как приятно, что все проснулись! Ля-ля... Ля-ля-ля!

— Си! — обиженно запищал самый маленький, седьмой человечек. — Я ещё не проснулся, я ещё сплю!

— Вставай, соня-засоня! — крикнул До.

— Си! — не унимался малыш, у которого был самый тонкий голосок. — А он? — И малыш показал на меня. — Он тоже сейчас проснётся?

— Как же! —сказала Ми. — Разве ты не слышал, как учительница музыки говорила ему:

«Не спи на уроке, проснись!» Уж если он спит за пианино, то на диване его никак не разбудишь.

 Малыш немного успокоился, но всё же спрашивал старших: — А куда пойдём? А что будем делать?

— Помолчи хоть минуту! — сказал До. А толстяк Фа добавил: — Фу, какой несносный ребёнок!

 До пригладил свои рыжие волосы, громко скомандовал: - не разбегаться! Нас ждут опасности, но мы всех победим!

 Ми глянула вниз и прошептала: — Ой, как высоко! Ой, как страшно! Она даже зажмурилась от страха.

— Ничего, — храбрился До, — со мной не пропадёте. Вперёд! —И отважно спрыгнул на стопку нот, которые подкладывали мне, когда я сидел за пианино. За ним спрыгнули на стул остальные, а потом всё таким же порядком благополучно соскочили на пол. Неуклюжий Ре поскользнулся и заревел, хотя ему не было больно.

— Боюсь!.. — пропищал Си, держась за сестрёнку. — Нечего бояться! — сказал До и всё-таки оглянулся по сторонам. — За мной!

 Держась друг за дружку, нотки гуськом пошли по комнате …

**При подготовке к выполнению одного из заданий (на выбор из трёх) необходимо:**

* ***Пофантазировать, и представить себе разных звуков-человечков, каждый имеет свой образ, вместе они разговаривают на клавишах пианино, вместе они совершают поздно вечером побег из своего домика, где они жили.***
* ***Одно из заданий будет связано с соединением музыки, литературного текста и изображения. Прослушайте музыкальную пьесу П.И. Чайковского «Игра в лошадки», пройдя по ссылке:*** [***https://music.yandex.ru/album/4075247?from=serp***](https://music.yandex.ru/album/4075247?from=serp) ***Прочитайте поэтические строки…..будьте готовы выполнить задание….***

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по лугу зелёному,

По одуванчикам, по колокольчикам,

По лопухам, по ромашкам и лютикам.

Мимо стрекоз, и лягушек, и ящериц,

Мимо жуков, мотыльков и кузнечиков.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по саду заросшему

Мимо малины и мимо смородины,

Мимо рябины, и вишни, и яблони.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался по дому, по комнатам

Мимо стола, этажерки и тумбочки,

Мимо кота, на диване лежащего,

Мимо сидящей с вязанием бабушки,

Мимо мяча и коробки с игрушками.

Я на лошадку свою златогривую

Сел и помчался вперёд и вперёд.