**РЕКОМЕНДАЦИИ**

 **для педагогов Москвы, Московской области и регионов России по проведению 3 тура (заключительного)**

**АРТакиады по изобразительному искусству для учащихся 1-8 классов «ИЗОБРАЖЕНИЕ И СЛОВО»**

 Уважаемые коллеги, в этом году АРТакиада для учащихся 1-8 классов посвящена 180-летию со дня рождения великого русского композитора, дирижёра и педагога Петра Ильича Чайковского, а так же 75 -летию Победы в Великой Отечественной войне.

 Очный конкурс юных иллюстраторов проходит 6 сезон. Каждый год мы стремимся через литературные тексты раскрыть детям удивительный мир искусства, расширить их знания и представления о художниках, театре, цирке и наконец - в этом году о музыке.

 В 3 туре предполагаются задания, для участников 1-6 классов по созданию иллюстраций к сказкам о музыке, из книги замечательного детского поэта и писателя В. В.Лунина «Волшебная мелодия». В 1996 году его книга «Детский альбом» (стихи к одноимённому фортепьянному циклу П. И. Чайковского) на 3-м Всероссийском конкурсе детской книги «Отчий дом» была отмечена дипломом.

 Для всех участников заключительного тура разработаны 3 задания, которые будут озвучены в день прохождения АРТакиады 29 февраля. Задания прослушиваются, и каждый может выбрать одно задание на выбор.

**1-6 классы**: первое и второе задания – связаны с иллюстрированием предложенных сказок, третье задание связано с прослушиванием некоторых фортепианных пьес П.И. Чайковского из «Детского альбома» для 1-4 классов, и «Времена года» для 5-6 класса. Прослушав музыку, и прочитав стихи, ребята смогут подумать над созданием зримого образа, и создать его в своей творческой работе.

**7-8 классы:** читаюттексты воспоминаний музыкантов, певцов, артистов, популярных исполнителей, которые своим творчеством поддерживали боевой дух у солдат. *Первое задание направлено на создание сюжетной композиции*, отражающее выступление музыкантов и певцов на фронтах сражений. *Второе задание направлено на создание иллюстрации к тексту одной из популярной фронтовой песни*, у которой есть своя история. Третье задание традиционно связано *с элементами оформления книги, сборника*. В числе элементов оформления могут быть обложки, заставки, концовки, буквицы (инициалы), декоративное обрамление. Безусловно книга будет связана с музыкой.

 Выбрав одно из предложенных заданий, участник выполняет его художественными материалами на формате А3 в любой технике исполнения. Право выбора художественных материалов остаётся за автором.

*При подготовке участников необходимо:*

1. Прочитать внимательно учащимся (1-4 классам) текст стихотворения, рассказа или сказки (если необходимо, то несколько раз), участники 5-8 классов читают тексты самостоятельно.
2. Обсудить с детьми тексты, выделить в них главное, обсудить, как могли выглядеть главные герои, проговорить сюжеты, которые могли бы стать основой творческой работы.
3. Раскрыть содержание незнакомых слов, пояснить их.
4. Применяя игровой метод - для учащихся начальной школы, повторить основные правила выполнения композиции. Постараться объяснить детям, что наиболее выразительные работы те, у которых есть крупный план, либо чередование крупного и мелкого, переднего и заднего, светлого и тёмного.
5. Расскажите детям о шаблонности и стереотипности, и как их избежать. (Говоря о стереотипности, мы подразумеваем использование ребенком навязчивых образов для создания художественного образа. Часто дети используют стереотипы печатной и видео продукции. Привлекательность этих образов для детей вполне объяснима, т.к. они обладают: динамичностью (преимущественно для мульт-образов), эмоциональностью, часто связанной с радостью узнавания, и кроме того, за этими образами стоит занимательный сюжет). Надо постараться помочь детям, найти возможность раскрыть перед ними индивидуальность и вариативность. Делать как можно больше вариантов эскизов композиций, учить рассуждать и изображать.
6. Напомнить об эмоциональной составляющей любой композиции.
7. Помочь ребёнку определиться с выбором художественных материалов.
8. При подготовке к заданию с прослушиванием музыки можно воспользоваться любым доступным музыкальным сайтом, (например <http://www.tchaikov.ru/vremena.html>), внимательно прослушать музыку, если необходимо, можно несколько раз. Обсудить с детьми, какие образы возникают при прослушивании, что можно изобразить и как?
9. **Для учащихся 7-8 классов**, необходимо через эскизы, зарисовки заложить в память изображения военной формы времён ВОВ, возможно военной техники, особенности изображения портрета человека, фигуры в движении, концертной одежды, для того что бы передать выступления артистов на фронте. Задуматься над образами главных героев. Постараться передать их чувства и эмоции.

Напомнить участникам, о роли книги, в которой большую роль играют не только иллюстрации, но и обложка, буквица, заставка и т.д.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ:

1. Все необходимые художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы необходимо иметь с собой (лист бумаги, пенал, краски, кисти, баночку для воды, тряпочку, и т.д.).
2. Отправляя детей на АРТакиаду, необходимо **распечатать личный листок участника с номером**, который пришёл на почту с результатом 2 тура, номер остаётся таким же, как и на первом туре. Что бы не потерять, его можно сразу приклеить на обратную сторону листа бумаги, на котором будет выполнена работа. Если ребёнок не определился с бумагой (белая или тонированная), он может его приклеить непосредственно перед выполнением задания. Возможно, у ребёнка по каким то причинам не оказалось листа участника, тогда он заполняет в аудитории пустой лист самостоятельно, который ему предоставят в аудитории, где будет проходить конкурс.
3. Порядок сопровождения детей на площадку-проведения: - для педагогов – обязательно иметь приказ по школе, по которому разрешено посещение школы, - для родителей – при себе иметь документ, удостоверяющий личность. Родители во время прохождения конкурса ожидают в фойе.
4. Всем, кто выполняет работы заключительного тура на площадках различных городов РФ, для участия в итоговой выставке просьба прислать работы по почте. Если такой возможности нет, работы всех участников (жюри единое для всех) присылаются в электронном виде на адрес электронной почты АРТакиады.
5. Награждение планируется 28 и 29 апреля, на фоне итоговой выставки.
6. Сертификаты за 2 й отборочный тур положением не предусмотрены, однако, всем, кому очень необходимо мы предоставим возможность скачать электронные бланки (победителя, призёра, участника), заполнить их самостоятельно и прислать нам на почту, мы поставим печать и подпись и отправим их вам обратно.
7. Работы **победителей** 2 и 3 тура не возвращаются. Для Москвы и Московской области по окончании проекта, (в мае), мы предоставим возможность приехать и забрать работы участников и призёров двух туров. Информация о сроках и времени будет вывешена на сайте.