**РЕКОМЕНДАЦИИ**

 **для педагогов по проведению 3 тура (заключительного)**

**АРТакиады по изобразительному искусству для учащихся 1-8 классов «ИЗОБРАЖЕНИЕ И СЛОВО»**

 Уважаемые коллеги, в этом году АРТакиада для учащихся 1-4 классов посвящена юбилею циркового искусства. 26 августа 2019 года исполняется 100 лет со дня подписания указа о создании государственных цирков в РСФСР. Это дата считается датой рождения советского, а ныне – российского цирка.

 В 3 туре предполагаются **задания, направленные на создание сюжетной композиции, заостряя внимание на профессии, атрибуты, цирковой реквизит**.

 В цирке великое множество артистов: акробаты, эквилибристы, атлеты, дрессировщики, наездники, иллюзионисты, воздушные гимнасты, клоуны. Труд цирковых артистов не ограничивается лишь выступлениями перед зрителями, большая часть их времени посвящена тренировкам и репетициям, поиску новых идей для номеров. Кроме того, вместе с режиссёрами, музыкантами, художниками они обдумывают свой сценический образ, детали постановки номера.

 Можно порекомендовать детям просмотр художественного фильма «Мой любимый клоун», а так же художественный фильм (фрагменты) «Новый аттракцион» (1957г.), документальный фильм «Дедушка Дуров» 2009 г. (2 и 3 серии).

 Учащимся 5-8 классов на заключительном туре будут предложены задания по иллюстрированию сказок А.С. Пушкина. В этом году великому поэту исполняется 220 лет. Осенью планируется большой фестиваль, надеемся, что лучшие работы примут в нём участие.

 К каждому текстовому заданию на АРТакиаде учащимся на выбор будет предложено 3 задания, которое нужно будет выполнить художественными материалами на формате А3 в любой технике исполнения. Право выбора художественных материалов остаётся за автором.

*При подготовке участников необходимо:*

1. Прочитать внимательно учащимся (1-4 классам) текст стихотворения, рассказа или сказки (если необходимо, то несколько раз), участники 5-8 классов читают тексты самостоятельно.
2. Обсудить с детьми тексты, выделить в них главное, обсудить, как могли выглядеть главные герои, проговорить сюжеты, которые могли бы стать основой творческой работы.
3. Раскрыть содержание незнакомых слов, пояснить их.
4. Применяя игровой метод - для учащихся начальной школы, повторить основные правила выполнения композиции. Постараться объяснить детям, что наиболее выразительные работы те, у которых есть крупный план либо чередование крупного и мелкого, переднего и заднего, светлого и тёмного.
5. Расскажите детям о шаблонности и стереотипности, и как их избежать. (Говоря о стереотипности, мы подразумеваем использование ребенком навязчивых образов для создания художественного образа. Часто дети используют стереотипы печатной и видео продукции. Привлекательность этих образов для детей вполне объяснима, т.к. они обладают: динамичностью (преимущественно для мульт-образов), эмоциональностью, часто связанной с радостью узнавания, и кроме того, за этими образами стоит занимательный сюжет). Надо постараться помочь детям, найти возможность раскрыть перед ними индивидуальность и вариативность. Делать как можно больше вариантов эскизов композиций, учить рассуждать и изображать.
6. Напомнить об эмоциональной составляющей любой композиции.
7. Помочь ребёнку определиться с выбором художественных материалов.
8. **Для учащихся средней школы**, необходимо через эскизы, зарисовки восстановить в памяти изображения русского костюма, русской деревянной архитектуры, русской природы, особенности изображения портрета человека и передачи его характера. Задуматься над образами главных героев. Учитывать, что в книге играют большую роль не только иллюстрации, но и обложка, буквица, заставка и т.д.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ МОМЕНТЫ:

1. Все необходимые художественные материалы и инструменты для выполнения творческой работы необходимо иметь с собой (лист бумаги, пенал, краски, кисти, баночку для воды, тряпочку, и т.д.).
2. Отправляя детей на АРТакиаду, необходимо распечатать с сайта бирку, заполнить её и приклеить на обратную сторону листа, на котором будет работать участник. Если ребёнок не определился с листом (белый или тонированный), то заполненную бирку нужно дать ему с собой, чтобы её приклеили перед началом состязания.