



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

А.С. Зинин

« 01 » сентября 2022 г.

Положение о проведении пленэрного марафона «Культурное наследие»

Аннотация

Мероприятие направлено на воспитательные и образовательные цели по приобщению детей к историческому и культурному наследию, формирование и укрепление объединяющих ценностей, развитие позитивного интереса к российской истории, освоение особенностей отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре и в предметно-пространственной среде, активизацию педагогического внимания к задачам изучения историко-архитектурного наследия, а тем самым – к сохранению исторических памятников.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения пленэрного марафона «Культурное наследие» (далее – Марафон).

1.2. Организатор Марафона – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г.Москвы (далее – УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.3. Информационные партнеры Марафона – Газета «Пионерская правда», журнал «Народное образование», журнал «Детское творчество», журнал «Юный художник», журнал «Искусство в школе», «Учительская газета».

1.4. Цели Марафона:

- приобщение детей и молодежи к отечественному культурному наследию;
- развитие позитивного интереса к российской истории, истории мировой культуры;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование в воспитательных и образовательных целях;

- воспитание эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
- активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

1.5. Задачи Марафона:

- организация конкурсного отбора пленэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, вузов России и зарубежных стран;
- организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
- издание итогового каталога Марафона.

2. Оргкомитет Марафона

2.1. Общее руководство Марафоном осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов и партнёров проекта.

2.2. Оргкомитет:

- утверждает программу мероприятий Марафона;
- утверждает состав жюри Марафона;
- осуществляет информационное сопровождение, взаимодействие со СМИ, подготовку печатной продукции, организационное сопровождение всех мероприятий проекта, изготовление дипломов победителей и участников, благодарственных писем, каталога.

2.3. Оргкомитет вправе привлекать к участию в Марафоне партнёров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях, информационных материалах Марафона.

3. Порядок, участники и условия проведения

3.1. К участию в Марафоне приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студенты творческих колледжей, училищ, вузов под руководством педагогов-художников.

3.2. Марафон проводится в два этапа: очный и заочный.

3.3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то одном на свое усмотрение.

3.4. Очный этап Марафона проходит в Москве 17 сентября 2022 г. Мероприятие проводится с соблюдением всех необходимых мер санитарной безопасности. Форма проведения может быть изменена в связи с

эпидемиологической обстановкой или погодными условиями.

3.5. Положение очного этапа Марафона представлено в Приложении к настоящему Положению.

3.6. Заочный этап Марафона организуется педагогами-художниками самостоятельно. Во время проведения Марафона участники создают творческие работы, соответствующие тематике конкурса, и до 15 ноября 2022 г. загружают их электронные копии в онлайн-галерею <https://art-teacher.ru/gallery/89/>.

3.7. Работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (графические или живописные материалы – по выбору участника). Максимальный формат – А2.

3.8. Обязательным условием участия в Марафоне является предоставление Оргкомитету права использования цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнеров Марафона и СМИ, в каталоге.

3.9. Обязательным условием участия в Марафоне является подписание совершеннолетними участниками и законными представителями несовершеннолетних участников Соглашения о сохранении, передаче и обработке персональных данных (хранятся у педагога-организатора, отправляются в Оргкомитет по требованию).

3.10. Этапы проведения Марафона:

- 08 сентября 2022 г. – вебинар по вопросам проведения Марафона;
- 01 сентября – 15 ноября 2022 г. – загрузка работ в онлайн-галерею Марафона;
- 17 сентября 2022 г. – проведение очного этапа Марафона (пленэр в Москве), выдача сертификатов участникам очного этапа;
- 20 ноября 2022 г. – рассылка сертификатов участникам заочного этапа в личные кабинеты на сайте www.art-teacher.ru;
- ноябрь 2022 г. – работа жюри Марафона, публикация списка победителей обоих этапов Марафона и рассылка дипломов;
- 10 декабря 2022 г. – церемония награждения и открытие выставки победителей очного этапа Марафона в Московском музее образования.

3.11. Участие во всех этапах Марафона бесплатное.

4. Оформление участия

4.1. Для того чтобы загрузить работу в онлайн-галерею необходимо создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/> или педагога <https://art-teacher.ru/>

teacher.ru/auth/registration/teacher/. Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо иметь аккаунт педагога.

4.2. В целях улучшения визуального контента социальных сетей просим вас публиковать в соцсетях свои работы с хештегами #ПЛЕНЭРНЫЙМАРАФОН, #ПЛЕНЭРКУЛЬТУРНОЕНАСЛЕДИЕ, #МАРАФОНКУЛЬТУРНОЕНАСЛЕДИЕ.

4.3. Все участники получают сертификаты, победители – дипломы.

5. Состав Оргкомитета

Председатель:

Неменский Борис Михайлович, руководитель УНХО НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор.

Члены Оргкомитета:

Зинин Андрей Сергеевич, директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Неменская Лариса Александровна, заместитель руководителя УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников;

Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Волков Александр Евгеньевич, начальник музейно-выставочного отдела УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, член Московского Союза художников;

Фроликова Анна Сергеевна, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников;

Фроликов Вадим Павлович, художник музейно-выставочного отдела УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Клюева Татьяна Ивановна, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Кондратьев Андрей Витальевич, заведующий организационно-информационным сектором отдела организации учебной и конкурсной деятельности УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;

Юдина Любовь Юрьевна, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ.

Координаты Оргкомитета:

УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ: www.cnho.ru;

Международный союз педагогов-художников: www.art-teacher.ru.

**Положение
о проведении очного конкурса-пенэра
в рамках Пенэрного марафона «Культурное наследие»**

Организаторы:

- УНХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ;
- Международный союз педагогов-художников.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения **очного конкурса-пенэра в рамках пенэрного марафона «Культурное наследие»** (далее – Пенэр).

1.2. Пенэрный марафон «Культурное наследие» проводится в два этапа: очный и заочный. Пенэр является очным этапом пенэрного марафона «Культурное наследие», онлайн-галерея на сайте www.art-teacher.ru – заочным.

1.3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то одном на свое усмотрение.

1.4. Цели Пенэра:

- приобщение детей и молодежи к культурному наследию города;
- сохранение исторического и культурного наследия Москвы и его использование в воспитательных и образовательных целях;
- формирование и укрепление объединяющих ценностей, воспитание высокой нравственности, вкуса, эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
- развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

1.5. Задачи Пенэра:

- организация конкурсного отбора пенэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, вузов Москвы и Московской области;
- комплектование выставочного фонда лучших работ и организация передвижных выставок на музейных площадках Москвы;
- организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
- издание итогового каталога Пенэра.

2. Участники, сроки, условия и место проведения

2.1. К участию в Пенэре приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студенты творческих колледжей, училищ, вузов Москвы и Московской области под руководством педагогов-художников.

2.2. Для участия в Пленэре обязательна регистрация по ссылке <https://forms.gle/YKsp4YC8gbLDyvDSA>. Заявки на участие принимаются до 14 сентября 2022 г.(включительно).

2.3. **Пленэр состоится 17 сентября 2022 года.**

10:00–11:00 – сбор участников у памятника К.А. Тимирязеву на Тверском бульваре;

11:00 – начало конкурса-пленэра;

14:00 – окончание Пленэра, сбор работ.

2.4. Пленэр будет проходить на Большой Никитской улице, Тверском и Никитском бульварах. Одним из объектов для работы юных художников станет комплекс зданий Московского музыкального театра «Геликон-опера».

2.5. Используемые художественные материалы — по выбору участника (максимальный формат — А2, краски только водорастворимые).

2.6. Произведения, созданные в период работы Пленэра, передаются Оргкомитету и используются в работе жюри, участии в передвижных выставках и т. п.

2.7. Обязательным условием участия в Пленэре является предоставление Оргкомитету права использования оригиналов работ для экспонирования на выставках; цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнеров Пленэра и СМИ, в каталоге.

2.8. Фотографии готовых работ, выполненных на пленэре, могут быть загружены в онлайн-галерею Пленэрного марафона «Культурное наследие» <https://art-teacher.ru/gallery/89/>.

2.9. Участие в Пленэре бесплатное.

2.10. При выходе на пленэр обязательно соблюдение всех рекомендаций Роспотребнадзора по профилактике коронавирусной инфекции. Все участники Пленэра обязаны иметь при себе: паспорт (свидетельство о рождении), медицинский страховой полис, необходимые для работы на пленэре художественные материалы, стульчики.

3. Отбор работ и призовой фонд

3.1. Критерии отбора работ:

- соответствие теме («Культурное наследие»);
- образная выразительность;
- оригинальность замысла и мастерство исполнения;
- творческая самостоятельность, стилистическая индивидуальность.

3.2. Все участники получают сертификаты, победители – дипломы и подарки.

3.3. Награждение победителей, вручение дипломов и призов производится в день проведения Церемонии награждения.