

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
А.С. Зинин
« 1 » сентября 2021 г.



**Положение
о проведении пленэрного марафона «Культурное наследие»**

Аннотация

Мероприятие направлено на воспитательные и образовательные цели по приобщению детей к историческому и культурному наследию, формированию и укреплению объединяющих ценностей, развитию позитивного интереса к российской истории, освоению особенностей отечественного культурного кода, выраженного в архитектуре и в предметно-пространственной среде, активизацию педагогического внимания к задачам изучения историко-архитектурного наследия, а тем самым – к сохранению исторических памятников.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Пленэрного марафона «Культурное наследие» (далее – Марафон).

1.2. Учредителем Марафона является Департамент образования и науки г. Москвы.

1.3. Организатор Марафона – Управление непрерывного художественного образования Городского методического центра Департамента образования и науки г. Москвы (далее – УНХО ГМЦ ДОНМ) в сотрудничестве с Международным союзом педагогов-художников.

1.4. Партнёр Марафона – Компания «Гамма».

1.5. Информационные партнеры Марафона – Газета «Пионерская правда», журнал «Народное образование», журнал «Детское творчество», журнал «Юный художник», журнал «Искусство в школе», «Учительская газета»

1.6. Цели Марафона:

- приобщение детей и молодежи к отечественному культурному наследию;

- развитие позитивного интереса к российской истории, истории мировой культуры;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование в воспитательных и образовательных целях;
- воспитание эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
- активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

1.7. Задачи Марафона:

- организация конкурсного отбора пленэрных работ учащихся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студентов творческих колледжей, училищ, вузов России и зарубежных стран;
- организация награждения участников и победителей;
- организация обмена опытом, развитие сотрудничества в области популяризации и сохранения культурного наследия города;
- издание итогового каталога Марафона.

2. Оргкомитет Марафона

2.1. Общее руководство Марафоном осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет). В состав Оргкомитета входят представители организаторов и партнёров проекта.

2.2. Оргкомитет:

- утверждает программу мероприятий Марафона;
- утверждает состав жюри Марафона;
- осуществляет информационное сопровождение, взаимодействие со СМИ, подготовку печатной продукции, организационное сопровождение всех мероприятий проекта, изготовление дипломов победителей и участников, благодарственных писем, каталога.

2.3. Оргкомитет вправе привлекать к участию в Марафоне партнёров и спонсоров (в том числе информационных) с размещением их рекламы в изданиях, информационных материалах Марафона.

3. Порядок, участники и условия проведения

3.1. К участию в Марафоне приглашаются учащиеся общеобразовательных, художественных школ и школ искусств, творческих студий, студенты творческих колледжей, училищ, вузов под руководством педагогов-художников.

3.2. Марафон проводится в два этапа: очный и заочный.

3.3. Участник может принимать участие в обоих этапах (очном и заочном) или в каком-то отдельном на свое усмотрение.

3.4. Очный этап Марафона проходит в Москве 25 сентября 2021 г. Мероприятие проводится с соблюдением всех необходимых мер санитарной безопасности. Форма проведения может быть изменена в связи с эпидемиологической обстановкой.

3.5. Заочный этап Марафона организовывается педагогами-художниками самостоятельно. Во время проведения Марафона участники должны создать творческие работы, соответствующие тематике конкурса, и до 15 ноября 2021 г. загрузить их электронные копии в онлайн-галерею марафона на сайте www.art-teacher.ru.

3.6. Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов. Используемые графические или живописные материалы – по выбору участника (максимальный формат – А2).

3.7. Обязательным условием участия в Марафоне является предоставление Оргкомитету права использования цифровых изображений полученных работ для публикаций на сайтах организаторов, партнёров Марафона и СМИ, в каталоге.

3.8. Обязательным условием участия в Марафоне является подписание

совершеннолетними участниками и законными представителями несовершеннолетних участников Соглашения о сохранении, передаче и обработке персональных данных (хранятся у педагога-организатора, отправляются в Оргкомитет по требованию).

3.9. Этапы проведения Марафона:

- 02 сентября 2021 г. – вебинар по вопросам проведения Марафона;
- 01 сентября – 15 ноября 2021 г. – загрузка работ в онлайн-галерею Марафона;
- 25 сентября 2021 г. – проведение очного этапа Марафона (пленэр в Москве в парке «Зарядье»), выдача сертификатов участникам очного этапа;
- 16 ноября 2021 г. – рассылка сертификатов участникам заочного этапа в личные кабинеты на сайте www.art-teacher.ru;
- ноябрь 2021 г. – работа жюри Марафона, публикация списка победителей обоих этапов Марафона и рассылка дипломов;
- ноябрь-декабрь 2021 г. – виртуальная выставка детских художественных работ по итогам Пленэра «Культурное наследие»;
- декабрь 2021 г. – церемония награждения и открытие выставки победителей очного этапа Марафона.

3.10. Участие во всех этапах Марафона – бесплатное.

4. Оформление участия

4.1. Для того чтобы загрузить работу в онлайн-галерею проекта, необходимо создать на сайте <https://art-teacher.ru/> личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/> или педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/>. Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо иметь аккаунт педагога.

4.2. В целях улучшения визуального контента социальных сетей просим вас публиковать работы Марафона с хештегами #пленэрныймарафон,

#пленэркультурноенаследие, #марафонкультурноенаследие

4.3. Все участники получают сертификаты участников, победители – дипломы победителей.

5. Оргкомитет

Председатель:

Неменский Борис Михайлович, руководитель Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

Члены Оргкомитета:

Зинин Андрей Сергеевич, директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Неменская Лариса Александровна, заместитель руководителя Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

Астафьева Марина Константиновна, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Волков Александр Евгеньевич, начальник музейно-выставочного отдела Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, член Московского Союза художников

Фроликова Анна Сергеевна, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников

Фроликов Вадим Павлович, художник музейно-выставочного отдела Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Тупикова Галина Анатольевна, начальник отдела информационных технологий в художественном образовании Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Клюева Татьяна Ивановна, начальник отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Кондратьев Андрей Витальевич, зав. организационно-информационным сектором отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Юдина Любовь Юрьевна, аналитик отдела организации учебной и конкурсной деятельности Управления НХО ГБОУ ГМЦ ДОНМ

Иванов Борис Сергеевич, старший методист ГБОУ ГМЦ ДОНМ