

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ГМЦ ДОНМ
_____ А.С. Зинин
« ___ » _____ 2022 г.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«Непрерывное художественное образование в системе управления
процессами воспитания и социализации»
(XXX ежегодная «Мастерская Б.М. Неменского»)

Москва, 31 октября – 3 ноября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Цели Конференции

Цель Конференции состоит в обсуждении приоритетных направлений и методов художественного образования в контексте образовательного и социокультурного пространства современного общества. В 2022 году Конференция посвящена 100-летию юбилею народного художника России Бориса Неменского и 50-летию всесоюзного эксперимента по внедрению новой концепции художественного образования.

2. Задачи Конференции

Основными задачами Конференции являются:

- привлечение внимания педагогической и художественной общественности к задачам и возможностям художественного образования в становлении ценностных ориентаций учащихся и развитии гражданского общества;
- выявление и распространение передового творческого, методического и организационного опыта в художественном образовании как эффективного ресурса в социальной и культурной идентификации молодого поколения;
- оказание помощи педагогам и педагогам-художникам в выявлении и поддержке детской одарённости, в создании условий для развития и реализации творческого потенциала художественно одарённых детей и их профессионального самоопределения;
- организация профессионального общения как формы повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства, рассмотрение вопросов кадрового обеспечения образовательного процесса и проблем молодых специалистов;
- развитие и повышение эффективности научной, практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

3. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций, педагоги общего, дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности; специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности России, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

4. Секции Конференции

- Пленарное заседание «Школа Неменского» в истории российского художественного образования»
- «Уроки изобразительного искусства по программе Б.М. Неменского»
- «Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству»;
- «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления»;
- «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации».

5. Условия участия в Конференции

- 5.1. Рабочий язык конференции – русский.
- 5.2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по итогам проведения занятий и проектов.
- 5.3. Докладчики могут принять участие в Конференции в двух форматах (на выбор) – в очном или дистанционном.
- 5.4. Для участия в очном формате (с очным докладом на секциях Конференции 1-3 ноября 2022 г.) необходимо до 25 октября 2022 г. пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/49AyCqyXtXgmwx9R6a> также выслать тезисы выступления в Оргкомитет по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма.
- 5.5. Продолжительность выступления с очным докладом – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами).
- 5.6. Для участия в заочном формате необходимо до 25 октября 2022 г. пройти регистрацию по ссылке <https://forms.gle/e2CRhQeh7sGYonFz9>, а также выслать тезисы выступления и ссылку на готовый видеоролик со своим выступлением (загруженный на любой файлообменник) в Оргкомитет по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма.
- 5.7. Для участия в Конференции в качестве слушателя необходимо оформить заявку слушателя Конференции по ссылке <http://konkurs.shkola-nemenskogo.ru/event/50/>

- 5.8. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
- 5.9. Докладчики Конференции подписывают разрешение об обработке персональных данных.

6. Требования к материалам

- 6.1. Требования к оформлению тезисов: максимальный объём – 700 знаков, формат MS Word (doc), в правом верхнем углу необходимо указать ФИО автора, ученую степень, звание, город и организацию, затем – название доклада на русском языке.
- 6.2. Требования к содержанию докладов:
- Название занятия (серии занятий), проекта.
 - ФИО, должность, место работы автора – докладчика.
 - Научный консультант (если имеется), партнёры проекта (если были).
 - Сроки проведения проекта (учебного занятия или серии).
 - База для реализации проекта (площадка, аудитория).
 - Участники занятий или проекта (возраст).
 - Ход реализации проекта, решение организационных проблем.
 - Фотографии реализации учебного занятия.
 - Необходимое методическое, техническое, финансовое обеспечение проекта.
 - Мероприятия, проведённые в рамках проекта.
 - Результаты реализации проекта.
 - Ссылки на интернет-ресурсы, на которых размещены материалы о реализации проекта (если есть).
 - Контактные данные автора проекта: e-mail, почтовый адрес школы, сайта, номер телефона.
- 6.3. Требования к оформлению очных докладов:
- очное выступление необходимо проиллюстрировать презентацией по содержанию доклада (см. п. 6.2.)
- 6.4. Требования к записи видеороликов:
- к участию принимаются видеоролики, смонтированные по итогам реализации занятий или проектов (учебных, методических, выставочных и т.п.);
 - к участию НЕ ПРИНИМАЮТСЯ видеоролики, посвящённые юбилеям школы, итогам работы и пр., а также материалы СМИ;
 - предпочтительны выступления, рассказывающие о конкретном, индивидуальном методическом и социокультурном опыте педагогов-художников;
 - продолжительность видеоролика – до 10 минут;

- для записи выступления необходимо выбрать светлый, нейтральный фон без отвлекающих деталей;
- в записи можно использовать экран для показа презентации или фотофайлов;
- также можно смонтировать ваше выступление, чередуя его с фото- и видео-контентом, необходимым для визуализации вашего доклада;
- оргкомитет вправе отклонить ролики, не относящиеся к теме секциям конференции.

7. Оргкомитет Конференции

Председатель Оргкомитета Конференции:

Неменская Л.А., заместитель начальника управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ, почётный член Российской академии художеств, кандидат философских наук, почётный работник образования РФ

Модераторы Конференции:

Астафьева М.А., ведущий специалист Управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников;

Фроликова А.С., аналитик управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ, заместитель исполнительного директора Международного союза педагогов-художников;

Волков А.Е., начальник отдела организации музейной и конкурсной деятельности ГБОУ ДПО ГМЦ;

Клюева Т.И., начальник отдела по подготовке педагогических кадров художественно-эстетического цикла ГБОУ ДПО ГМЦ;

Тупикова Г.А., начальник отдела разработки информационных технологий в художественном образовании ГБОУ ДПО ГМЦ;

Кондратьев А.В., заведующий информационно-организационным сектором ГБОУ ДПО ГМЦ;

Юдина Л.Ю., аналитик управления непрерывного художественного образования ГБОУ ДПО ГМЦ

Глазкова З.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе, методист МАУ ДО «Школа искусств» г. Королёв, МО, куратор по работе с региональными представительствами Международного союза педагогов-художников;

Техническое сопровождение и удалённая поддержка Конференции:

Волков А.С., инженер управления информатизации ГБОУ ДПО ГМЦ

Приложение 1
к положению научно-практической конференции
«Непрерывное художественное образование в системе управления
процессами воспитания и социализации»
(XXX ежегодная «Мастерская Б.М. Неменского»)

Согласие на обработку персональных данных

Я,

_____ *(Ф.И.О. полностью)*

паспорт _____ выдан _____

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

зарегистрированный по адресу: _____

даю своё согласие Государственному бюджетному образовательному учреждению города Москвы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов Городской методический центр Департамента образования и науки города Москвы (далее – ГБОУ ГМЦ ДОНМ), зарегистрированному по адресу: Российская Федерация, 109044, г. Москва, ул. Воронцовская, дом 6А, строение 1 (далее – Оператор), являющемуся организатором научно-практической конференции «Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации» (XXX ежегодная «Мастерская Б.М. Неменского») (далее – Конференция), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации, обработку следующих персональных данных:

_____ *(фамилия, имя, отчество (при наличии))*

_____ *(дата рождения)*

_____ *(наименование организации, осуществляющей образовательную деятельность, в которой обучаюсь)*

(класс/курс)

(адрес проживания / места пребывания)

а также сведения о моих индивидуальных достижениях по итогам участия в Конференции.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях ведения реестра победителей и призёров Конференций.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также на передачу такой информации третьим лицам в случаях, установленных законодательными и нормативными правовыми документами.

Персональные данные предоставлены мной сознательно и добровольно, соответствуют действительности и корректны.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ. Настоящее согласие действует бессрочно, но может быть отозвано в любой момент по соглашению сторон или в случае нарушения Оператором требований законодательства о персональных данных.

_____/_____
Подпись

_____/_____
Расшифровка подписи

« ____ » _____ 20 ____ г.