



**ПОЛОЖЕНИЕ
VIII МЕЖДУНАРОДНОГО ОЧНОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ
в рамках Ежегодной XXVII «МАСТЕРСКОЙ Б.М. НЕМЕНСКОГО»**

1. Организаторы.

- Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО;
- Международный союз педагогов-художников

2. Цели и задачи конкурса.

- выявление инновационных творческих идей в художественно-педагогической практике;
- активизация деятельности преподавателей изобразительного искусства, повышение уровня профессионального мастерства педагогов-художников;
- обмен творческим опытом;
- отбор методических материалов для сборника творческих проектов.

3. Номинации конкурса.

- «Результаты реализации оригинальных сценариев занятий по изобразительному искусству»
- «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления»
- «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации»

4. Участники и условия конкурса

1) для участия в конкурсе приглашаются педагоги образовательных организаций общего и дополнительного образования, детских художественных школ и школ искусств, преподаватели высшей школы и системы среднего профессионального образования.

2) представленные проекты должны соответствовать номинациям конкурса и быть представлены авторами **в виде готового видеоролика**;

3) для участия в конкурсе необходимо до **30 октября 2020 г.** прислать письмо на адрес организаторов cnho@yandex.ru (с пометкой в теме письма «Конкурс педагогических проектов») с указанием:

1. ФИО.
2. Номинация конкурса.
3. Номер личного кабинета на сайте www.art-teacher.ru (обязательно нужно пройти регистрацию на мероприятие XXVII «МАСТЕРСКОЙ Б.М. НЕМЕНСКОГО»).
4. ССЫЛКА на загруженный видеоролик (требования к оформлению см. ниже*).
5. Сопроводительный текст к ролику, в котором описаны подготовка, организация, проведение занятия (серии занятий) по примерному плану:
 - целеполагание и планирование результатов образовательного процесса;
 - мотивация учебной деятельности;
 - учебные задачи для развития познавательных универсальных учебных действий;
 - учебные задачи по работе с учебной информацией;
 - индивидуальная или групповая форма организации учебных занятий для развития коммуникативных универсальных учебных действий;
 - контроль и критериальная самооценка результатов обучения;
 - рефлексия учебной деятельности.

* Рекомендации к записи роликов:

1. Продолжительность видеоролика – до 10 минут.
2. Для записи выступления просим вас выбрать светлый, нейтральный фон без отвлекающих деталей.
3. Как и на очной конференции, вы можете использовать экран для показа презентации или фотофайлов.
4. Вы также можете смонтировать ваше выступление, чередуя его с фото- и видео-контентом, необходимым для визуализации вашего доклада.
5. К участию принимаются ролики, смонтированные по итогам реализации проектов (методических, выставочных и т.п.).
6. К участию НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ролики, посвящённые юбилеям школы, итогам работы пр., а также материалы СМИ.
7. Все ролики будут просматривать члены экспертных советов конференций. Просим вас внимательно относиться к содержанию и визуальной эстетике контента! Кроме того, Оргкомитет вправе отклонить ролики, не относящиеся к теме и секциям конференции.
8. Предпочтительны выступления, рассказывающие о конкретном, индивидуальном методическом и социокультурном опыте педагогов-художников.

6. Жюри конкурса

Итоги конкурса определяет оргкомитет и жюри, в состав которого войдут представители оргкомитета, художники, искусствоведы, музейные работники, профессорско-преподавательский состав творческих факультетов высших учебных заведений.

7. Критерии оценки творческих проектов:

- 1) оригинальность и новаторство идеи и исполнения;
- 2) художественные, методические, социально-значимые достоинства результатов реализации проекта;
- 3) индивидуальность, инициативность автора проекта.

8. Сроки и ход проведения конкурса:

- 1) конкурс будет проходить в заочной форме с 5 по 7 ноября 2020 года;
- 2) по итогам предварительного отбора роликов будет составлен график выступлений выбранных участников в онлайн-формате;
- 3) прошедшему отбор участнику будет предоставлено время (лимит — 15 минут) для рассказа о проекте.

9. Подведение итогов и награждение участников конкурса

Победители конкурса получают дипломы и призы, участники — сертификаты и программу Конференции, сборник статей.